

شركة المنجبات الزراعية الغذائية، ش.م.ك

الكف الأبيض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شكر على تعازي
آل السويديان والشهران والصقبي
يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
تكل من تفضل بمواساتهم لوفاء فقيدهم
المرحوم
أحمد عبد الوهاب هلال السويدي
سواء بال حضور شخصياً أو بال تصكـال
ها تفيماً أو النشر بالصحف أو بريقاً .
سائلين الله أن لا يريهم مكروهاً بعزيز .
إنا لله وإنا إليه راجعون

افتتاح ندوة الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان

■ النقيب: مكافحة الأمراض مطلب أساسي تجاه المجتمع

■ د. الدسوقي: ١٥٠ مرضاً مشتركاً بين الانسان والحيوان

■ د. سلطان: أول مشروع لمكافحة «البروسيلا» في الخليج

افتتحت امس ندوة الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان التي تقيها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بالتعاون مع المشروع الاقليمي للإنتاج والصحة الحيوانية في الشرق الأوسط والأدنى وتستمر لمدة اربعة ايام.

وافتتح الندوة نيابة عن رئيس الهيئة الشيخ ابراهيم دجيج الصباح نائب مدير عام الهيئة المهندس احمد النقيب بكلمة أكد فيها على مدى خطورة الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان على صحة الانسان، الذي يمثل الهدف النهائي الذي تبذل كل الجهود وتوضع كل خطط التنمية من أجله، وقال ان مقاومة هذه الأمراض تعتبر أحد المقومات المهمة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع. وأضاف ان ادراك حكومة الكويت لهذه القضية كان له الأثر الطيب في اقرار مشروع مكافحة البروسيلا في الأغنام والماعز والابقار وكذلك مرض السيل والعلمية. وأكد ان موضوع مكافحة هذه الأمراض أصبح مطلباً أساسياً تجاه مجتمعنا لجعل الانسان فيه سليماً معافاً.

وقال النقيب انه بمقارنة العائد الاقتصادي الناتج من مكافحة الأمراض المشتركة بالتكاليف المادية التي تنفق في مكافحة تنضج أهمية عمليات المكافحة على الصعيد الاجتماعي والحضاري والاقتصادي. والتي مديبر المشروع الاقليمي للإنتاج والصحة الحيوانية الدكتور فاروق الدسوقي كلمة قال فيها انه تم



د. سلطان

المهندس احمد النقيب

حتى الان رصد اكثر من ١٥٠ من الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان في العالم، تنتج عنها خسائر اقتصادية واجتماعية تتفاوت درجتها حسب معدل انتشار المرض ضراوة وفعالية اجراءات مكافحتها. وأضاف ان انتشار هذه الأمراض تزايد في دول الشرق الأوسط والأدنى وأدى بعضها

بالتقني ١٧٥٠٠٠ شخص العلاج الوقائي ضد داء الكلب وموت ٢٠٠ شخص سنوياً بهذا المرض، كما قدرت الخسائر الاقتصادية في الحيوان بسبب امراض داء الكلب والسيل والاجهاض المعدي في اميركا الجنوبية بما يعادل ٦٠٠ مليون دولار سنوياً. وأوضح ان الهدف من هذه الندوة هو ايضاح الصورة العلمية للأمراض المشتركة، مع التركيز على مرض البروسيلا، مع التركيز على انتشارها، والاجهاس المعدي والاثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة على انتشارها، واستراتيجيات التعامل معها لوضع حد لانتشارها في دول المنطقة. ودعا الى ضرورة تكثيف وتنسيق البحوث الأساسية والتطبيقية في هذا المجال، وأعرب عن امله في ان تولي جميع دول المنطقة قرارات هذه الندوة كل العناية بغرض درء خطر هذه الأمراض ووضع أسس التعاون بين المؤسسات والهيئات القومية والاقليمية والدولية المعنية بصحة الانسان والحيوان والسيطرة عليها.

ثم ألقى مدير إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة الدكتور سلطان احمد سلطان كلمة قال فيها ان هذه الندوة تعد تحت شعار «مرض البروسيلا خطر على الانسان والحيوان». وأضاف ان الهيئة من خلال عقد هذه الندوة التي يحضرها نخبة من العلماء والباحثين انما تسمى لفتح الحوار والمناقشة للوصول الى آخر ما توصل اليه العلم الحديث في هذا الميدان الذي ساهمت فيه الهيئة لمباشرة اول مشروع لمكافحة هذا المرض في منطقة الخليج العربي.

وتضمن الندوة سبع جلسات خلال اربعة ايام يقوم خلالها عدد من الخبراء بهذا المجال بالقاء محاضرات تتعلق بالأمراض المشتركة وطرق مكافحتها. ويشارك في الندوة ممثلون عن ١٤ دولة وخبراء من اميركا وإنكلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية ومصر والعراق وليبيا. كما يحاضر من الكويت في الندوة د. سلطان احمد سلطان مدير إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة ود. جورج اعرج من كلية الطب بجامعة الكويت ود. طارق احمد حصرية من وزارة الصحة ود. كمال صالح عبدالرسول ود. رياض احمد شيما من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

اشاد بنتائج الاجتماع الخامس لمذراء تلفزيونات الخليج

السلطان: انتاج مسلسلات درامية اجتماعية تعالج مشاكل المخدرات.. وانصراف الشباب

اشاد مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عبد الوهاب السلطان بالروح المعنوية التي سادت الاجتماع الخامس لمذراء التلفزيونين بالدول الاعضاء بالمؤسسة الذي اختتم اعماله صباح امس.

وقال السلطان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع ساهم ايضاً بالدعم الايجابي الذي تحظى به المؤسسة من قبل الجهات الممثلة بوزارات الاعلام الاعضاء في مجلس الادارة، مشيراً في الوقت ذاته الى انه تم اقرار انتاج برنامجين ضمن مشاريع المؤسسة في الفترة المقبلة بعنوان «معكم عبر الخليج» و«١٠ x ١٠».

وأشار الى ان الاجتماع الذي حضره عدد من مسؤولي الاعلام بالدول الاعضاء اقر ايضاً انتاج عدد من المسلسلات الدرامية الاجتماعية أبرزها «المواجهة الثالثة» و«التحرف» إضافة الى مسلسل «آخر المنقود» و«احلام بيضاء».

وأوضح السلطان ان هذه المسلسلات تتناول موضوعات حساسة كالتحرف القومى وتوعيتهم بأضرار المخدرات، إضافة الى موضوعات اجتماعية اخرى. وأضاف السلطان ان المجتمعين طالبوا بتقديم تصور لانتاج فيلم كارتوني مدته نصف ساعة يتناول عدداً من القصص العربية الشهيرة، كما قاموا بجولة ميدانية في استوديو الدفعة التابع للمؤسسة لمشاهدة ومتابعة تصوير البرنامج التلفزيوني التربوي «افتح يا سمسم - الجزء الثالث» إضافة الى انهم شاهدوا حلقة نموذجية من برنامج «موسوعة الحضارة العربية الاسلامية» بعنوان «الجيش في الاسلام». وقال ان المجتمعين أبدوا إعجابهم بالمستوى

الفني للبرامج التي شاهدوها وانهم قدروا مشاركة الفنانين الخليجيين في هذه المشاريع التي تبتئها المؤسسة خصوصاً وانها تتيح فرص المشاركة لجميع المبدعين الخليجيين في اكتساب الخبرة والتجربة عبر الاشتراك بهذه المشاريع.

وبين السلطان ان المجتمعين رفعوا بريقة لوزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح عبروا فيها عن



عبد الوهاب السلطان

حالياً.. على مسرح سينما غرناطة

مسرحية الاطفال الفكاهية

فلونة والشناكل

بمقدم كبير

بالاشتراك مع نخبة من الفع

مع نخبة من الاطفال المحبوبين «الشناكل»

تأليف واخراج / عبدالناصر الزاير

داود حسين

عبد العزيز المسام

الحالياً يشاهدون

من الساعة ٩ صباحاً

حتى الساعة ٩ مساءً

اسماء الفضا

سنة ١٩٨٥

للجزء الرابع

٤٧١١٢٤

سينما غرناطة

الانجباء والخميس

عرض

كتاب الدعاء

لجنة مسلمي آسيا

تعرض بلاد المسلمين لعن وفكري وثقافي، ويحتاج الى الدعاء المتقنين لهذا الغرض ويصدره وتجهيز الدعاء وعونهم لايمان مثوبة عند الله عن مسئلة المساجد واعطاء المحتاجين... ولجنة مسلمي آسيا تدعوكم للمساهمة في مشروع تجهيز الدعاء وامناههم، وهذا يدخل في مضمون قول الله عز وجل: ومن سلك الله عز وجل في سبيل الله عز وجل فقد عثر.

د. خالد المنصور

الترتيب: شارع مبارك الكبير - مجمع الاوقات برج ١٧ - الطابق الثامن - شقة ٢٤

هاتف: ٤٤٠٣٧٦٨ / ٤٤٠٣٧٦٧

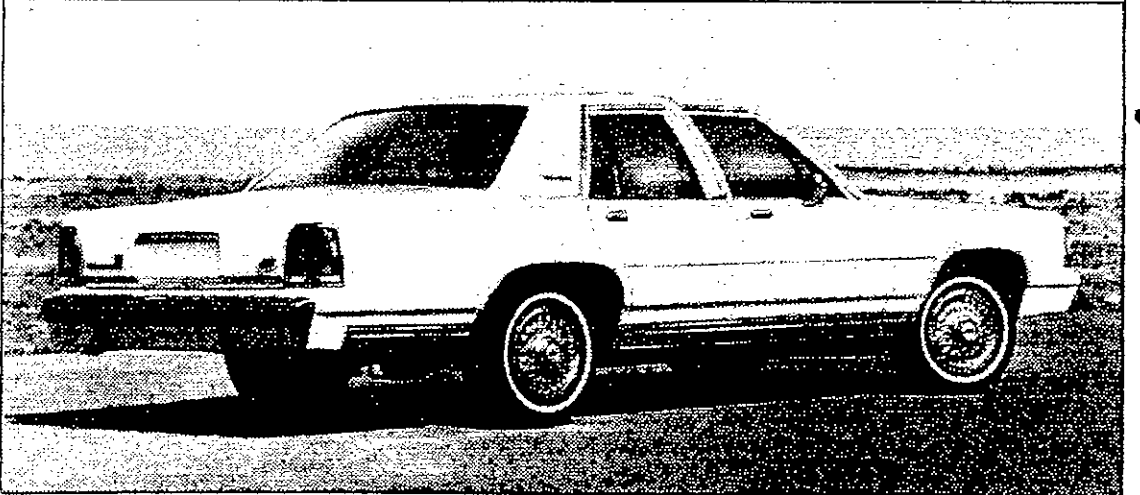
بريداً: ص.ب. ٢٧٢٠٤ الرياض ١١٦٣٣

م.ب. ١٥٤٥٠ / ٤٤٠٣٧٦٨

١٥٤٥٠ / ٤٤٠٣٧٦٨

فورد كراون فيكتوريا ٩٠

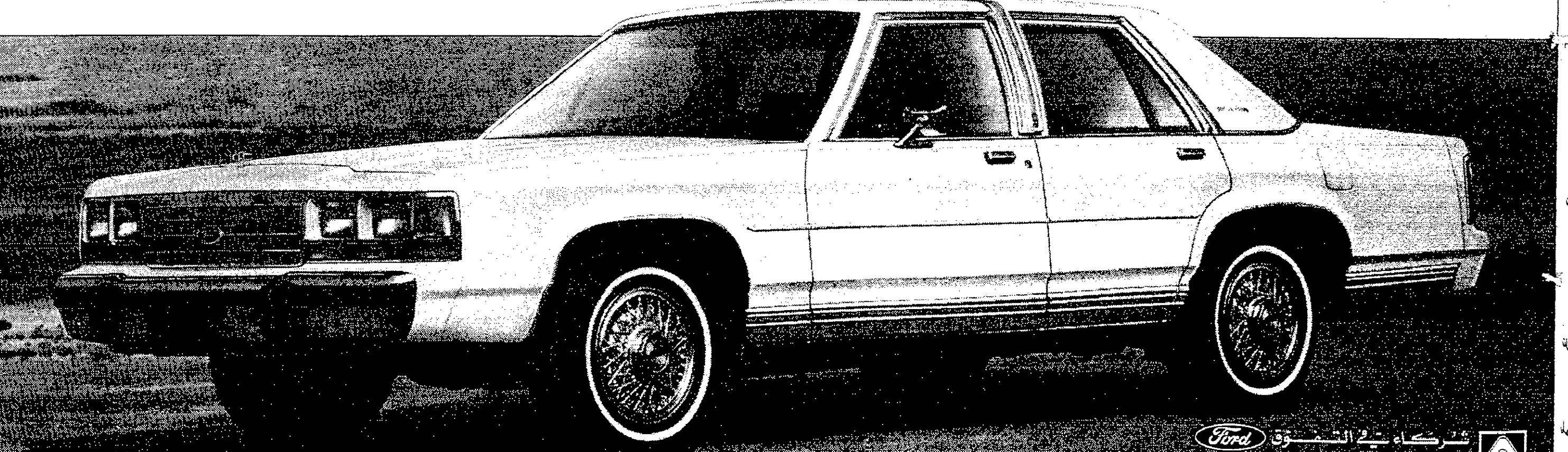
سيارة العائلة المفضلة التي تمنحك الافضل



احصل على كوبون الخدمة المجانية بمبلغ ١٢٥ د.ك. مع تأمين شامل مجاني لمدة سنة.

شاهدوها في معرضنا الجديد في شيخان

- تميز كراون فيكتوريا
- بداخل واسع فخم ومريح
- لك وللعائلة معاً مع عديد
- من المزايا العملية التي لم يسبق لها مثيل في السيارات الأميركية الاخرى.
- كيس هوائي لسلامة السائق، ميزة اضافية
- لموديل ٩٠
- مقياس للحرارة في لوحة العدادات.
- غيار السرعة الاضافية أوفشدر رايف.
- محرك ٨ سلندر سرعة ٥٥ لتر مع حافظ للوقود.



شركاء في الشوق

الجمهورية العربية للسيارات

الوكيل الوحيد للتميز

سيارات فورد توكرون وميكرو، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الاصلية

ص.ب. ١٥٤٥٠ / ٤٤٠٣٧٦٨

معرض شيوخان

معرض الوي - مركز خدمة السيارات - مركز قطع الغيار

شارع محمد بن الفهم بين الدوي - الرابع والخامس تلحون ٥٧٤٥٥٢٢

ص.ب. ١٥٤٥٠ / ٤٤٠٣٧٦٨

ارضاء زياتنا هو اولويتنا المطلق

فان يمتنع عن طرح بواحد إجراءات تنفيذ الأمن القومي

أبو اياد: مبادرة السلام في الطريق المسدود

■ اميركا واسرائيل تخططان للوطن البديل .. في الاردن
■ مطلوب لقاء للمجلس الوطني لاعادة بحث السياسة الفلسطينية



● ابواياد في المؤتمر الصحفي والى يمينه عوني بياس

انه قد اثبت انه لا بد من الانسحاب من الضفة الغربية كوسيلة اساسية في معركة الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي، مشيراً الى ان استمرارية هذه الانتفاضة تحمل السمات الفلسطينية وتباعدت مسؤليات اكبر وجديده وخصوصاً في ظل مرحلة لا تميز الدول العربية القضية الفلسطينية ككاسايك. القضية الفلسطينية الفاعل كاسايك. وردا على سؤال احد الصحفيين حول اللقاء الثلاثي الاسرائيلي-الاميركي-الصربي المرتقب لبحث اسماء الوفد الفلسطيني المشترك بامتحانات السلام اعلن ابواياد انه لا قيمة لهذا الاجتماع لدى الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية، وكشف ان الحركة الدائرة حالياً بهذا الشأن هي معركة اسماء الوفد الفلسطيني، وقال ان المطلوب بهذا اللقاء الثلاثي هو التلبيس من منظمة التحرير الفلسطينية كملت شرعي ووحيد للفلسطينيين وحذر «ابو اياد» من خطورة موقف تسليم اسماء الوفد الفلسطيني. وازاء هذا الشأن طلب ابواياد بضرورة الاسراع على مجلس وطني فلسطيني لاعادة بحث الامور من جديد والسياسة الفلسطينية الواجب اتباعها، مشيراً الى ان اجتماعات فلسطينية ستعقد خلال الايام القليلة المقبلة سيبحث خلالها امكانية عقد هذا المجلس.

ونفى ابواياد ان تكون هناك مبادرة فلسطينية جديدة، وقال ليس هناك اي تلاتات جديدة نلحقها سوى اننا نقول اننا نريد منظمة التحرير الفلسطينية منظمة الفاعلة التي اوقعتها الانتفاضة، وقال ان هذه الاجتماعات الفلسطينية المرتقبة ستبحث مسألة حسم اجراءات اللقاء السوري الفلسطيني مشدداً على اهمية التوصل الى حسم هذه المسألة، كما نفي وجود اي خلاف مصري فلسطيني مشيراً الى ان وجود اي خلافات من شأنها ان تضعف القضية.

عوني بطاش في مؤتمر صحفي :

نقدر للكويت دعمها الكبير للقضية الفلسطينية

وتوجه بطاش ايضا بالشكر الى الكويتيين والفلسطينيين من رجال اعمال وشركات، والذين تسابقوا للمساهمة في السوق الكويتي دعماً وموازنة لانشاتهم فوق الاراضي المقدسة، وخص بالشكر اولئك الذين اصرروا على دفع تبرعاتهم النقدية والعينية لتكون احدى مركاتر النشاط الكويتي الكبير لصالح الانتفاضة والذين لا يتنطقون التناء والشكر ويستحسنون ما قدموه ويقدرون جهاداً خاصاً في سبيل الله. ووجه السفير الفلسطيني الدعوة باسم الحركة الطاهرة الزكية التي تسيل كل يوم فوق التراب الفلسطيني كخ لى فلسطيني وعربي ومسلم فوق ارض الكويت العظيمة ويسارع من طرفه في دعم مسيرة الخير والمشاركة في فعاليات الاسبوع الذي يشكل في النهاية مظهراً من مظاهر التعاون والتضامن والتلاحم مع نضال البطال الانتفاضة في سيرة القضية والبقاء.

واكد بطاش ان عقارب الساعة لن تعود الى الوراء وان الشعب الفلسطيني سيستل حقوقه الوطنية المتجمعة، لذلك ان النصر انما هو حليف الضعوف والكافة.

ندوة في جمعية الصحفيين حول زراعة الأعضاء

دعت جمعية الصحفيين الكويتية الى ندوة حول زراعة الأعضاء بشارتي فيها د. بدر يعقوب استاذ القانون المدني بكلية الحقوق، والدكتور محمد الموسوي اخصائي الكلى في مركز المدينة، و د. مصطفى عرجاني من كلية الشريعة بجامعة الكويت وستعقد الندوة في السادسة والنصف من مساء غد في مقر الجمعية.

اصدارات بردية للمناسبات المهمة

اعلنت ادارة البريد عن برنامج اصدارات للطباعة التذكارية البردية خلال عام ١٩٩٠ حيث ستستقبل الذكرى التاسعة والعشرين للعيد الوطني ويوم الارصاد الجوية العالمي، ويوم الصحة العالمي، واليوم الدولي لمحو الامية، والذكرى الثلاثين لتأسيس منظمة الاوكس، ويوم الاسكان العربي، والاحتفال السنوي باسبوع التخص، واليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

نشاط دوريات محافظة حوي

قامت دوريات محافظة حوي خلال الفترة من ١٢ الى ١٩ يناير بحوالي ٤٨ بتدقيق ٤٨ مساعدة لخاص على مخالفة ٢٥٧ مخالفة موروية وسيارتين مطلويتين وحالة ٦٣ حادثة وقضية الى المخافر حسب مواقع حدوثها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

كثبت خولة نزال:

اعلن قيادي فلسطيني بارز اسمع عن فشل مبادرة السلام والجهود الفلسطينية ووصولها الى طريق مسدود بسبب التتبع الاسرائيلي والاميركي ازاء هذه المبادرة، وأشار الى اهداف توجهاتها السياسية - اميركا واسرائيل - مؤخرا كانت ترمي الى الغاء منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وحذر عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، صلاح خلف «أبو اياد» حذر في مؤتمر صحفي أمس بشدة من مقية مخطط اسرائيلي يرمي الى ايجاد الوطن البديل للفلسطينيين في الضفة الشرقية للاردن، وذلك من خلال اتباع اجراءات الدفع نحو اخراج اراضي الضفة الغربية المحتلة وتشريد ما يزيد عن ربع مليون مواطن فلسطيني واحلالهم بالمهجريين السوفيت الجدد. وشدد ابواياد على ان الفلسطينيين ايضا تواجدوا لن يقبلوا بفكرة الوطن البديل سواء كان في الاردن او لبنان او غيرها، بل سيواصلون تمسكهم باقامة دولتهم للتكون المستقلة فوق اراضيهم المحتلة لتعود عاصمتها القدس، واعرب عن استعداده لجند منظمة التحرير الفلسطينية للدفاع عن الاردن وسيادته فوق اراضيه ازاء اي اعتداء او اهداف اسرائيلية ترمي الى تحويله الى الوطن البديل للفلسطينيين.

خطة مواجهة عربية

ودعا ابو اياد الى ضرورة الاسراع لعقد اجتماعات عربية عاجلة وخص بالذكر اللجنة العربية الخاصة التي اقترحتا قمة الدار البيضاء والتي عضويتها من دول الطوق وهي كل من الاردن ومصر وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية لاجراء خطة مواجهة عربية شاملة لمواجهة الاجراءات الاسرائيلية الجديدة والتي وصفها بأنها مدموعة من الولايات المتحدة الاميركية.

وقال ابو اياد ان الاردن لا يستطيع وحده مواجهة خطة ترغيع الاراضي وتحويله الى الوطن البديل، وحذر من اهداف موصلة اجهزة هجرة اليهود الى سوريا في الاراضي المحتلة، مشيراً الى ان هذه الاجراءات تهدد الامن القومي العربي ككل، وتخل بتوازن المنطقة العربية وقال ان ايقاف هذه الاجراءات يتطلب باسرع امكانة موقفا عربيا قاعا وضاعفا دوليا.

على التسويات ايقاف الهجرة

وطالب ابو اياد بمقدمة عربية عاجلة لبحث هذه التطورات وطلب من منظمة التحرير الفلسطينية، كما طالب الاتحاد السوفيتي بايقاف هذه الهجرة ورسم حدودها والفصل بين عملية الديمقراطية من جهة، والانتفاخ في العلاقات من جهة اخرى، بحيث لا تؤثر سياسته الجديدة هذه على علاقته مع اصدقائه العرب.

المنغريات الدولية

ومن جانب آخر شدد صلاح خلف على اهمية تهم التفتريات السياسية التي طرأت على البور الاسرائيلية، واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية ترى ان تطورات الاحداث على ساحة هذه الدول مؤرخا في شؤون داخلية بها لا يجوز لها التدخل بها، ووجد ابواياد موقف منظمة التحرير المؤيد لارادة الشعوب في مجلس هذه المنغريات، وقال نحن واذ نعلن عدم وقفنا ضد الديمقراطية وارادة حركة التحرير فاننا نطالب بالديمقراطية وحكمات هذه الدول والتي مثلتها رباح التغيير ان لا تقهر من موقفها السابق المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية وقضيته.

لجان التحقيق في اسباب حريق الشيراتون

اكد مسؤول الأمن والسلامة ببنفق الشيراتون مصطفى جمعة لـ «إقبس» ان لجنة تحقيق قد شكلت برئاسة مدير عام البنفق «هولكر فيس» لمعرفة اسباب الحريق لانه لا يزال هناك الاول بالدور الثاني من البنفق.

٣ لجان للتحقيق في اسباب حريق الشيراتون

واضاف بان سطح فندق الشيراتون مؤهل لهبوط طائرات اقواته فانه اذا ما استندت الحاجة لذلك.

نشاط دوريات محافظة حوي

قامت دوريات محافظة حوي خلال الفترة من ١٢ الى ١٩ يناير بحوالي ٤٨ بتدقيق ٤٨ مساعدة لخاص على مخالفة ٢٥٧ مخالفة موروية وسيارتين مطلويتين وحالة ٦٣ حادثة وقضية الى المخافر حسب مواقع حدوثها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة التعليمية لـ ١٩٠٠/١٩٠٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

اسماء الطلاب والطالبات الناجمين في امتحان التخرج بالمرحلة الثانوية (نظام المقررات)

عيسى راشد المطر، سبيحة فرح خميس سعيد، هناء يوسف علي حسن التمار.

التجاري

مقال سعود عبدالعزيز سليمان القوسي - امتياز مع مرتبة الشرف، راعدة احمد حسن سلمان الشطي - جيد جدا، ليلى علي احمد محمد كندري - جيد جدا، تهاني عبدالله علي عبدالله الذهبي - جيد جدا، شخة محمد عبدالله عبدالرحمن الشمالي - جيد جدا، سعاد عبدالله علي يوسف الخلفي - جيد جدا، ابتسام محمد ابراهيم محمد السراج، رقية حيد ابراهيم الوصي، عبيد محمد يوسف محمد العريان، شذى سليمان ابراهيم الوصي، تهاني داود سلطان راشد بورسي، اشرف عبدالرحمن خميس محمد الخميس، منى شاكر بشير الفرع الخير الله، عادل عبدالله حسن عبدالكريم يونس الياسين.

دراسات تجارية

نهيل بدر عبدالله الخزام، وضحة خالد محمد الفوزان، ابتهاج يوسف اساني الفالح.

الرياضيات

شهد ابراهيم ناصر عبدالله بورسلي - مع مرتبة الشرف، منى جاسم محمد حسن البلي - مع مرتبة الشرف، منى عبدالله حسن حزين الخرس - مع مرتبة الشرف.

اللغة الانكليزية

رشا محمد حمد محمد الدلاي.

العلوم

ريم غاري سعود الفليح - امتياز مع مرتبة الشرف، بريق جاسم محمد صالح المطر - امتياز مع مرتبة الشرف، سناء عبدالباري صالح يوسف العليان - امتياز مع مرتبة الشرف، نورة حمدان دهم السيف - امتياز، هبة الرحمن انور عبدالرحمن العتيقي - جيد جدا، خلود عبدالعزيز خالد عبدالعزيز المخرج - جيد جدا، فاطمة فاضل عباس حسن الوضي.

دراسات اسلامية

امينة محمد يوسف احمد الشراقوي.

التربية الاسلامية

سعادة جاسم محمد علوم صفر، كفاية مصطفى راضي زيد القادق، بدور رضا محمد عباس، رقية عباس ابراهيم الوضي، سامية فهد صالح الرغبي، ليلى علي محمد توري، نوال سعيد فلاح محمد الجوسري، هبة محمد عبدالله محمد الصوان العازمي، هادي موسى كامل جراح، واداد نجم محمد محمد حبيب، وفاء مرقوق مطلق صالح عيسى الجوسري، يسرى خالد احمد السليمان.

التجاري

سهيلة عبدالحميد حسين شعبان علي، عبيد يوسف محمد الحصور عبدالوهاب، ناهدة جاسم محمد درويش، ابتسام منصور مسعود الصالح، ام علي حسن عباس قاسم ابي، دالي خلف محمد خلف جمعة الشراقوي، سمر حسن محمد عبدالكريم درويش، سمر عبدالعزيز محمد عبدالله عبدالرحيم الفيلكاوي - جيد جدا، نوال عبد الله علي حسن - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احمد احمد عطية عبدالله الدرويش، ام سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسن، ام حيدر عباس ابراهيم الصغار، مثال راشد عبيد ابراهيم عبدالله الخشام - جيد جدا.

الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر - امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن محمد محمد الهادي - امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرحمن - امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله التتبي - امتياز مع مرتبة الشرف، ايزيد سليمان جاسم محمد عبدالرحيم - جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان - جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد - جيد جدا، سامي عبدالرضا العباسي عبدالله علي الفوري - جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر - جيد جدا، نور مهدي احمد بوقين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي - جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود - جيد جدا، عبدالعزيز مجرن مجرن مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العززي، مشعل عايض راشد حصين.

الرياضيات

فاطمة محمد ابراهيم المضي - جيد جدا، عبيد عباس فاضل مكي حجي جاسم - جيد جدا، مها راشد هادي الرويشد - جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

ال

إعلانات متنوعة

مؤسسة الزان للتجارة نجارة

جميع أعمال التجارة (تصميم وتنفيذ)

وحدة رقم « ٤٩ » ت: ٤٦٧٣١٢٣

كراج البراق

تصليح سيارات

ميكانيك - كهرباء - صيغ - سكرتيرة

وحدة رقم « ٦٩ » ت: ٤٦٧٧٤٤٠

غازي المطيري نجارة

عمل غرف نوم وطعام وصالون بجميع أنواعها. مطابخ حديثة ومبانيات خشب عربي. تجهيز المحلات التجارية بالأثاث والأرفف والأبواب

وحدة رقم « ٤٥ » ت: ٤٧٦٠١٢٢ - ٤٧٦٠٥٥١

كراج المطيري

تصليح سيارات

ميكانيك - سكرتيرة - صيغ - كهرباء - يابدي فنية متخصصة بصيغ جميع أنواع السيارات. خدمات سريعة وممتازة وبأسعار رمزية مناسبة. استعداد تام لتسليم السيارات والفرش في المكان المطلوب في جميع مناطق الكويت. استعداد تام لإصلاح السيارات في أماكن تواجدها وبأسعار مناسبة.

وحدة رقم « ٦٢ » ت: ٤٦٧٧٦٦٧

منجرة اتحاد الخليج نجارة

صناعة الأبواب الخارجية - الغرف وعمل ميكورات - تلييس شاليهات - تصليح الأبواب والخزائن

وحدة رقم « ١٣ » ت: ٤٦٧٧٦٣٩

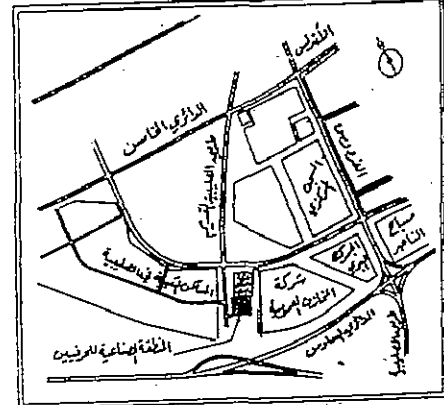
شركة الموردون العرب

صقل وتقطيع أنواع الكوريان

تصميم مغاسل حمامات وصيغ وتصنيع أسطح المطابخ وتكاثرات (كوريان) - تقوم بعمل قصصيات من قبل مهندسين متخصصين وتقوم بتركيب هذه القصصيات في منازلكم وحسب طلبكم

وحدة رقم « ٥٥ » ت: ٤٦٧٦٣١٤

الريل البيومي للمنطقة الصناعية للمخبرين في إيليبية



شركة المحلة الصناعية - ١٣١٧١٢١ / ١٣١٧١٢١ - ١٣١٧١٢١

مملكة الخليل

بمناسبة فصل الشتاء تعلن عن وصول أرقى أنواع: العسل اليمني والدانماركي والفرنسي والكويتي واليوغسلافي والايرواني والفلسطيني ١٠٠٪ مع التجارب

- خلطة للعقم والضعف العام مع غذاء الملكة.
- صابون وشامبو لجميع أنواع الشعر والبشرات.
- حبوب للقاح لزيادة الوزن.
- جميع أنواع المكياج بالعسل وخالية من المواد الكيميائية.
- معجون أسنان لتقوية اللثة وإزالة الرائحة.
- سم الدحل للروماتيزم.
- كريم لعلاج جميع البشريات بالعسل.
- كريم للتخسيس.
- مطهر قبل وبعد الحلاقة بالعسل.

للاتصال: خيرية العسل / أمال قبلاوي

المخيلة - مجمع شاهة - الميراثين - شارع سالم المبارك - مقابل الرياضي - تلفون: ٥٧٩٩٣٣٣ / ٥٧٩٩٣٣٣ - ٥٧٩٩٣٣٣

REQUIRED

A Reputed construction company wanted the following staff:

1. Project manager construction (civil works) "16 years and above experience".
2. Asst project manager (civil works) "12 years and above experience".
3. Civil site engineers "5 years experience".
4. Civil formen "8 years and above experience".
5. Land surveyor "8 years and above experience".
6. Laboratory Technician "3 years and above experience".

Please send C.V. to: personal manager. P.O.Box 57 Dasman, 15451 - Kuwait

سيدتي اغتني الفرصة

ادفعي ثمن قطعة واحدة

وامصلي علي السانية بجانا من لاسان السالية قمصان نوم، ملابس داخلية، دراعات أمريكية، كما وصلنا أحدث موديلات الفساتين الأوروبية والدراعات البحرينية والاكسسوارات المصرية والأوروبية، بالإضافة الى الأزياء الشعبية الخليجية للأولاد والبنات ودراعات بناتية ونسائية من جميع القياسات وأثواب بناتية ونسائية.

مؤسسة بيبي الصباح

مجمع المثنى - دور الميزانين محل ١٣ ٢٤٠٥١٩٩٠

للبيع

ومتوفر لدينا سيارات وارد الفنام بحالة جيدة:

- ١) سوبران شيفروليه ماكينة ٣٥٠ طراز ٨٣
- ٢) شيفروليه وانيت ٦ سلندر حجم ٣٠ طراز ٨٣
- ٣) شيفروليه وانيت ٨ سلندر حجم ٣٠ طراز ٨٢
- ٤) تويوتا باص كوستر طراز ٨٥
- ٥) شيفروليه امبالا طراز ٨٣

الاتصال مباشرة:

٤٨٤٨١٧٠ - ٤٨١٨٢٩٩ - سامي

المطوع

Budget

للتأجير السيارات

نظام تأجير يومي، أسبوعي، شهري - سنوي الصالحة ٢٤٠١٥٩٣ - المطار القديم - المطار الجديد ٤٧١٩٢٧٣ - كوتنتنتال ٢٥٢٧٣٠٠ - الشويخ ٤٨١٠٨٤٤ - خدمة حجز تأجير سيارات في العالم - سيارات فولفو مستعملة عن مدار السنة.

لاميرة بعد اليوم

- اميليفر الماني (84) + wisi + خمس شبكات VHF & UHF + بوستر + كنفتر.
- اميليفر الماني (84) + wisi + سبع شبكات VHF & UHF + شبكة FM + بوستر + كنفتر.
- اميليفر ايطالي (30) + ستة شبكات UHF & VHF + بوستر + كنفتر.
- بدالات انتركم
- كلمة على
- كتركيوب

مؤسسة امبراطور

للخدمات الفنية

ختمك في جيبك.. Goldring



شركة الزاهد الدولية... تلفون: ٢٤١٤٣١٤ / ٢٤١٤٣١٤ - شارع احمد الجابر - بجانب مجمع البنوك

أبواب أقنوماتيكية وستائر حماية خارجية



تلفون: ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٤٩٤٤٩

طبخ المسوم كامل

بأسطح رخام

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطبخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً. بننا BANTA طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب الدور الثاني - ٢٤٣٧٩٨٩ / ٤٣٣٤٢٢٨

حضانة المثنى

واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت، سارع الى تسجيل طفلك الآن في:

حضانة المثنى

- انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ١٩٩٠/١/٢٠
- متعة وتعليم في الوقت نفسه.
- مدرسات بريطانيات وأمريكيات متخصصات.
- تمتع في المساحة الواسعة بالإضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
- توفر المواصلات.

حضانة المثنى بإدارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع المثنى، بلوك ٦، الطابق الاول ٢٤٢٨١٦٠

معهد الخليج الاهلي

الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج

يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

- أولاً: لغات أجنبية وتشمل:
- ١. لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
- ٢. النطق والتخصيل لامتحانات
- ٣. لغة عربية للأجانب

ثانياً: طباعة عربي + طباعة انجليزي

ثالثاً: محاسبة وسكرتارية وتشمل:

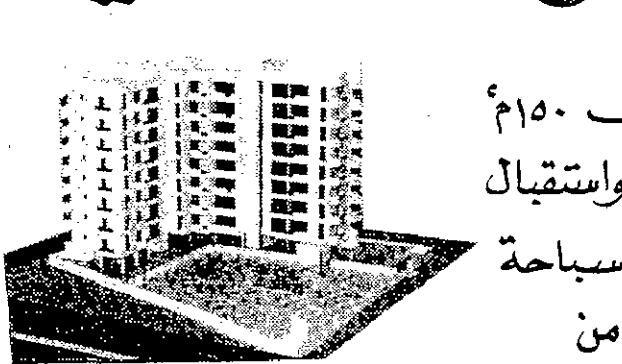
- ١. المحاسبة بجميع فروعها
- ٢. تلكس اقتصاد احصاء
- ٣. اختزال رياضية بحثه
- ٤. مراسلات باللغة الانجليزية
- ٥. وبواسطة الكمبيوتر - ادخال بيانات - معالجة كلمات

رابعاً: الكمبيوتر

مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كويل - بيسك - ديبس ٥٣ و برامج اخرى

ت: ٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء

ع سكفي



ت: ٥٦٢٥٧٦٨ / ٢٤٠٢٧٢٣ / ٤ / ٥ - ٥٧٤٠٥٣٠ - ١

للإيجار مجم

بالسالمية - أول شارع الفحيحيل

مساحة الشقق تتراوح ما بين ١٣٠ الى

تكون كل شقة من ٣ غرف نوم كبيرة

كبير وحمامين ومطبخ. ويوجد حمام

وسرداب موقف للسيارات الإيجار تبدأ

٢٥٠ ديناراً إلف ٤٠٠ ديناراً كويتي.

الاتصال: بمركز طراد العقاري

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

بعد الرابعة مساء

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧

WANTED SALES PERSONS

English and Arabic speaking sales persons for out door sales of Computers, Softwares, Point of sales systems, Accounting systems, stationaries, Accessories, etc. Tel: 242 4852 / 242 4854 9.00-1.00am 4.00-7.00pm DIAMOND COMPUTERS Mez. Floor, Shang Tower

مطلوب مندوبين وموزعين

لترقية الهواتف للمبيوتر وذلك لبيع البرامج وأجهزة الكمبيوتر. الخ وتسويق ورق الكمبيوتر، شرط اجادة اللغة العربية والانجليزية. شركة الجوهرة للمبيوتر المتحدة - الشرق - الجوازين - للاستفسار (من مساء) ١٩٠٠ - ٤٠٠ - ٧٠٠٠ ٢٤٢٤٨٥٢ ٢٤٢٤٨٥٢

كراج الغانم ودراس

فرش الشويخ الصناعية، ياباني، أمريكي، صيانة عامة، تصليح وصيغ بالفن الحاري عرض خاص لصيانة سيارات وركبات لركاب التجار

الشويخ / رماح / مخفر، مقابل محطة الروضان / ت: ٤٨٣٤٤٤٤ - ٤٨٣٤٤٤٤

تصليح فيديو وتلفزيون

* خدمة سريعة خلال ١٢ ساعة * تركيب ايريال مركزي خليجي * بيع قطع غيار الكترونية مؤسسة حواس ٣٢٩١٥٩

استعداد تام لتزويد وصيانة شبكات الاتصال الصناعية

استعداد تام لتزويد وصيانة شبكات الاتصال الصناعية

استعداد تام لتزويد وصيانة شبكات الاتصال الصناعية

اليرموك لمكافحة الحشرات

علاج حاسم وسريع.. للقضاء على كافة أنواع الحشرات... مع تعقيم الجدران والمخازن... اتصل بنا... لأجل سلامتك

ت: ٤٣١٩٢٨٨ / ٤٣١٩٢٨٩

٤٣١٩٢٨٨ / ٤٣١٩٢٨٩

٤٣١٩٢٨٨ / ٤٣١٩٢٨٩

السفير السنغالي السابق ابوبكر عثمان لـ «القبس» :
الخلاف بين موريتانيا والسنغال مصطنع وستتم ازالته قريبا

كُون هَذَا مَجَالٌ لَا يَخْلُفُ أَوْ مَا
مَكَرَ صَفْوُ الْمُسْلِمِينَ.

ثدوة كُونَاكِرِي

عَقِدَتْ فِي أَوَاخِرِ دَيْسَمِيرِ الْمَاضِي
ثَدْوَةُ الْأَخُوَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي أَفْرِيقِيَا
وَنَاكِرِي بِنِيَايَا. فَمِنْ ثَمَرَاتِ هَذِهِ
الْمَجْلِسَةِ لِمَسْأَلَةِ الْخُلَافِ الْقَائِمِ بَيْنَ
وُزَيْيَاتِنَا وَالسَّنَاقِلِ؟

مِنْ ثَمَرَاتِ هَذِهِ الْمَجْلِسَةِ الْمَشَارُوكَةِ
بِثَدْوَةِ بَارْتِيَاخِ بَالِي لَمْ أَكْدهُ وَفْدًا
لِلْمُسْلِمِينَ الْمُتَقِيِينَ مِنْ التَّعَسُّبِ الْبَارِخِ
إِسْلَامِيَّةٍ بَيْنَ بَلَدِيهِمْ. وَلَقَدْ رَفَعُوا
الْأَمُورَونَ خُطَابَاتِي إِلَى الرَّئِيسِ
فَهَيَّاهُمَا عَلَى كَلِّ الْأَزْمَةِ فِي أَطَارِ
بِدَايَةِ الْإِسْلَامِ وَاسْمِهِ وَالتَّقَايِ وَجِهَ اللَّهُ
مَنْحَةَ الْجَانِبَيْنِ أَبْتَدَاءً وَجِهَ اللَّهُ
صَلَاةَ الْمُسْلِمِينَ الْمُتَقِيِينَ وَخَصَّ
عِلْمَهُ وَالْإِسْلَامَ وَالطَّبَاعَةَ عَلَى تَعْدِيفِ
جَهْدِهِمْ لِعِلَاجِ الْأَزْمَةِ. وَالسَّامِعُ
الْأَفْرَادَ بِالنَّقْلِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ وَالْمَشَارَكَةِ
فَالْعَاقَاتِ وَالْإِصْرَاتِ فِي الْجَانِبَيْنِ عَنْ
حِيطَةِ الْأَمْنِيَّةِ مَا تَوَجَّهَ الْمُسْلِمُونَ
الْمُتَنَكِّرُونَ إِلَى خَادِمِ الْحُرْمَنِ الشَّرِيفِينَ
فَلَمْ يَهْدِ بِنَ عِدَالَتِيْنِ جِسْمِي الشَّيْخِ
أَبِي الْأَحْمَدِ الصَّاحِبِ أَمِنْ دَوْلَةِ
كُونِيَتِ وَرَئِيسِ مَقْصِدَةِ الْمُؤْتَمَرِ
الْإِسْلَامِيِّ وَالرَّئِيسِ مِبَارَكِ رَئِيسِ
الْمَجْلِسَةِ الْوَحْدَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ عَلَى الْجِهْدِ
وَالْعَدَالَةِ وَالطَّبِيعَةِ الَّتِي يَبْدُوْنَهَا فِي
تَدْوِيلَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ وَحِمَايَةِ
الْقُدْسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَرِعَايَةِ شُؤْنِ
الْمُسْلِمِينَ.

[illegible]

عدد جديد من
(دراسات اندلسية)

صدر حديثاً في تونس، العدد الثالث من مجلة (دراسات اندلسية) بعد مرور سنة على ظهورها.

تصدرت هذا العدد لمحة وجيزة كتبها مدير المجلة ومؤسسها جماعة شيخة، عن الندوات الفكرية التي نظمت في اواخر سنة ١٩٨٩ بكل من تونس واسبانيا حول (تراث الاندلس - الرباطات ودورها الدفاعي والاجتماعي والفكري).

يتم في التلفزيون التونسي حاليا، تصوير المشهد الداخلية للمسلسل التونسي «أمنية» عن قصة لجمال الدين خليف.

يروى المسلسل الذي يخرجه محمد الغضبان والذي يحتوي على ١٣ حلقة، مأساة امرأة شابة تنتمي الى طبقة اجتماعية متوسطة عاشت في ميدان العمل رجالا ثراء واستسلمت للمخدرات، فكان المنهج الحطيم حياتها الزوجية والعائلية .

صدر في العاصمة الإسبانية مدريد،
الجزء الأول من سلسلة كتب إسلامية
تحت عنوان (نور) حول موضوع
الثقافة الإسلامية.

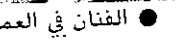
ويشرف على السلسلة محمد شقور، رئيس جمعية الجالية الاسلامية المغربية باسبانيا . وتهتم الجمعية بالقضايا الاسلامية التي تشغل بال الغربيين الذين يريدون التعرف على شؤون الاسلام والمسلمين باوروبا .

ينظم المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر، المهرجان الحادي عشر للفنون المحلية خلال الفترة من ٢٨ يناير إلى التاسع من فبراير المقبل، بمشاركة جميع الأندية القطرية.

يهدف المهرجان إلى تأكيد رسالة المسرح الثقافية والفنية والاجتماعية وتنمية القدرات الفنية لدى الشباب القطري، إضافة إلى اكتشاف المواهب واتاحة الفرصة لاحتكاكها لاحتكاكها والتعارف بين شباب الأندية واستثمار وقت الفراغ.

وتبدأ عروض المهرجان بمسرحية يقدمها نادي التعاون بعنوان (حجارة من سجل) وتختتمه مسرحية لطلبة (طيش) يقدمها نادي النهضة.

عبد الحليم، رحمه الله تعالى، عرض ثلاثة أفلام جديدة للكاتب الراحل، احسنها فيلم «الشيخ والفتية» الذي كان من أفلام الثلاث التي صنعها الكاتب الراحل قبل وفاته بتهو، هي (نوع من الجنون) تمثيل صلاح السعدني وأحمد الحكيم وأري أي معلقة في ذاتها، (أخراج يوسف إبراهيم الثالث) التي لم تأخذني هذه (الطفلة) أخراج إبراهيم الصحن. ويذكر أنه توجد لكاتب الراحل قصة أخرى تنتظر التصوير هي (تارة بين السماء والأرض) أخراج علي رضا .



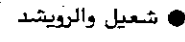
اصام حشد كبير من الفنانين التشكيليين وصحبي الفن التشكيلي، قام الفنان السوفيتي الازار الكسندر سيلوف، بتقديم احدى جسيده للباحة الفنية، على امتداد 8 ساعات قام بتنفيذ عمله بورتريه للفنان الكويتي محمود الرسوان، رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. وقد مكث بعض الفنانين طاول فترة

تقوم دائرة السينما والمسرح في العاشر من شهر شباط - فبراير - المقبل بتنظيم مهرجان للسينما في لقاءات بين المسرحيين من مختلف الاقطار العربية.

المهرجان سيشهد جلسات نقدية يتم فيها تسليم الضوء على العروض المسرحية المشاركة في المسرح من فيها معنيون بشؤون المسرح من مختلف التخصصات كما تم تهيئة ابرز المسارح الموجودة في بغداد لتكون تستعرض العروض المسرحية المشاركة في المهرجان اضافة الى اقامة معرض وتاقف في المسرح العراقي.

عبد الحليم، رحمه الله تعالى، عرض ثلاثة أفلام جديدة للكاتب الراحل، احسنها فيلم «الشيخ والفتية» الذي كان من أفلام الثلاث التي صنعها الكاتب الراحل قبل وفاته بتهو، هي (نوع من الجنون) تمثيل صلاح السعدني وأحمد الحكيم وأري الأملعة في ذاتها) (أخراج يوسف إبراهيم الثالث) (التي لم تأخذني هذه الطفلة) (أخراج إبراهيم الصحن). ويذكر أنه توجد لكاتب الراحل قصة أخرى تنتظر التصوير هي (تارة بين السماء والأرض) (أخراج علي رضا).

آخر اغنيات الـويشد للشيخ فهد الاحمد



مجموعه كثيرة من الأغنيات
في كتبها النسخة فهد الأحمد
من النجاشي الصبيح الأكر، فقد
نكلمات الأغنيات غناها
الكرام عبد القادر وعبد الله
ويشده ومجموعه أخرى من
تأين إضافة إلى بعض الأغنيات
وصدق الهزج ولها ولي ظنيته

له تدعك كما يسوق بالي
وتدعاه كد سقيل غيمه
شوصك بالي عيشته
تدع حبيبه بالي عيشته

● انور عبداللہ

أداء التنازلي احتفالات
وبت والبعيد الوطني الذي
في ٢٥ فبراير المقبل، مع
المعد بوزيد نشاط جميع
والتي والادبية الاحتفاء
في المناسبة المزدرة. ومن بين
الاستعدادات التي تدل على
المنح انور عبدالله يعمل
ن اوبريت غنائي اشبه ما
ببمعلم غنائية يوزع
يقاها من الحريزي وهي
في مجموعة لوحات غنائية
قدم فيها انور عبدالله
شدة في الابعاط الشعبية

بدأ العد التنازلي لاحتفالات
حكوت بالعديد الوطني الذي
صادف ٢٥ فبراير المقبل، ومع
تقارب الموعد يزداد نشاط جميع
شعقات الغنية والأديبة للاحتفاء
بهذه المناسبة العزيرة. ومن بين
تدابير الاستعدادات تلك التي يعد
للحن أنور عبدالله بعمل
حان وأوبريت غنائي أشبه ما
يكون بملمحة غنائية
سوقها من الحريزي وهي
تتكون من مجموعة لوحات غنائية
تستخدم فيها أنور عبدالله
صوتها في الإلقاء الشعبية

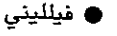
مع اقتراب موعد اجازات الربيع

مع اقتراب موعد اجازات الربيع
 بدأ الفنان عبدالله الرويشد وسيل
 شمسيعيل العدة لسفر الى القاهرة
 استعدادا مع حفلات الفنانة
 نهال، كما ان ترتيبها لها هذا سبب
 المأوى. وسوف ينزل نيل شمسيل في
 إحدى الفنادق بعضها من اغانيه
 الجديدة التي طرحها على اشرطة
 كاسيت. من بينها اغنية (هلي)
 التي لاقت شعبية كبيرة هناك
 ولنظم الجديد الذي اتهمه فيها.
 بدأ عبدالله الرويشد اجهز
 بطرح مجموعة غنائية جديدة
 ضمن اشرطة اقبال، سوف يقوم
 بفتحها بعض من اشهر اغانيه
 بالإضافة الى بعض الغانيات
 الجديدة. وبعد العدة القاهرة هذه
 سوف يقوم الاثنان باحياء حفلة
 خري في الكويت بمناسبة الاحتفال
 بالعيد الوطني.

يَغْنِي كَفَنَانِ فَقِير

محمود الجندي الفنان المصري
الذي سطع نجمه في عدد كبير من
الافلام والمسلسلات المصرية،
والذي اكتسب شعبية كبيرة لادائه
لجميل في تلك المسلسلات

الأفلام، هذا الفنان يتمتع بموهبة خرى إلى جانب موهبته التمثيلية، لا يتمتع بصوت مشهود له، المالح، وقد طلب منه أكثر من مرة أن يسجل بعض الأفلام، إلا أنه كان يتردد في ذلك، وكانت تجربته مع الفنان ناجحة في عدد من أفلامه ولا يمكن يستعدى له عندما (بوليفر) عندما يتطلب الدور الذي يقوم به الفنان. إلى جانب ذلك فهو لا يتردد مع الفنان عندما يطلب استقائه منه ذلك من حفلات العائلية. ومنذ فترة، بعد الحاج من الأصداقاء قرر أن يجمع مجموعة من أغانيه في صيغة كاسيت من المحتمل أن يتم طرحه في الأسواق قريباً، وهو يتردد على مجموعة من الأغنيات التي يرقى الجديدي أن تحمل اسم "نيسان بيري" ويقول أن هذه تسمية تنطبق عليه.



فيليني ، اكبر مخرجي هذا القرن كما وصف .
وتبلغ تكاليف فيلمه الجديد عشرة ملايين جنيه استرليني فقط قدمت له كهدية من بعض المنتجين والتفكرين الإصطالي وبعض الشاعرين الأجانب والقرسين فقط لشباع هوايته في الخيال، وقال تعليق صحفي لفيليني «مبورك عيد الميلاد : وسط أفلام رامبو وستالوني وانديانا جونز يفضل الناس تذوق أعمالك يا سيد فيليني» .

صدر حديثاً عن مؤسسة الاسوار
للثقافة والنشر في عكا بفلسطين
المحتلة، العدد الرابع والخامس من
نشرة (الاسوار).
ويتضمن الملف الادبي للنشرة
مجموعة من القصص لمجموعة من
ادباء الارض المحتلة، فضلاً عن
الدراسات الادبية ومنها التي
الانتقضة والموروث الشعبي في حفظ
الهوية الفلسطينية.

اختارت هيئة اليونسكو، الأمير تركي بن عبدالعزيز آل سعود، من بين ٢٧ شخصية عالمية لعضوية اللجنة العليا لإحياء مكتبة الإسكندرية، وهي اللجنة التي أنشأها قنصلته الرئيس المصري السيد سوزان مبارك.

تضم اللجنة في عضويتها عددا من الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات العالمية العامة والسياسية والكتاب ورجال الجامعات.

صادف الاحد الماضي عيد ميلاده
مايسترو الاخراج والسينما العالمي،
الايطالي فيديريكو فيليني، الذي بلغ
التسعين من عمره .

واختفى فيليبيني من منزله في شارع مارغوتا، شارع ألكسندر والفرس في وسط روما، ولم يبقَ صحافي صحافي واحد أو صحفي واحد من المتدور عليه ليقول له عدد ميلاد سعيد.

في أحد صحف ومجلات إيطاليا وأجهزة الدعاية والتفويض الحكومية والخاصة، خرجت جميعها بصمغًا كاملة عن فيليبيني لتقدم له التهنية بهذه المناسبة.

ويعتبر فيليبيني شخصًا جولا وبطيمة، ولا يحب الكدوم ولا يتحدث إلا عند الحاجة وهو منزل في حياته الشخصية الخاصة مع زوجته المثمنة القديرة جوليتا مازينا، ويعتبر ميونيخ قبعة الشمال الذي لا يفارقه ويتنقل في منطقة المركز التاريخي للعاصمة بين شارع بابويينو ومارغوتا وساحة أسبانيا على تماس مع الناس ويصعب التعرف عليه، إلا أنه بعيد عن الإضواء تماما من الدعاية الحكومية.

وكان فيليبيني قد ترك مدنيته

الجميلة ريميني على بحر الادرياتيك
في شمال إيطاليا في مطلع الاربعينات
واستقر في روما داخل معقل السيما
الاول شينيشيتا وودأ رواثة المعروفة
في السيما مثل «دولشي فيتا الحياة
الحلوة» حتى فيلم «أنترفيستا» او
المقابلة الصحفية، مروراً بذلك الفيلم
الهائل - اماركورد - وهي عبارة (انا

(أشكر بلهجة مدينية ريميي).
وعالج فيللهي دأما قضيا هم
الناس يطغى عليها الخيال الخصب
والساعي تركيز كبير على العنصر
البشري ودوره في الحياة اليومية،
وابتعد فيللهي دأما عن تلوين نفسه
بأي لون سياسي بعيدا عن الأحزاب،
وأخلص للتسليما والثقافة بروح
منفتحة وذكية وبمقارعة
وبشكل فيللهي دأما الهام
الجديدة أو فيلم - صوت القمر -
الذين استسعى للعب دور البطولة فيه
الذين هم اليساريين المعروفين أو الملح
ممثل القاكه المتمزجة بأولو فيلاجو،
وزينوتو بينيني، وفيه تصف مجنون
كهل يدخل إلى مرضى تدعى
الموسيقى الأميركية الصاخبة،
ويستطيع أن يشد إليه الشباب في
مقتبل العمر من العاقلين وفقدهم
بالاستعاضة إلى غرب الكمان تتبعه
رقصات قانس عرفت على التلاصق
وركز فيللهي دأما في أقامه على
الإلوان وفلال الألوان أثناء التصوير.
ويكفي النظر إلى صوره وهو يعطي
تعليماته إلى الممثلين بكيفية القفز
والحركة والسرع والرقص والغضب
والغضب والإشارة بأبدي والجسد وكل
أشياء ليتقنع برآن أول ممثل لكل
الادوار في أفلام فيللهي هو المايسترو

انا لله وانا اليه راجعون

سَابِقُ الزَّمَنِ مَعَ الْإِمَارَاتِ.

رقم الرحلة	الوصول إلى دبي	الإقلاع من الكويت	اليوم
اي كي ١٠٢	١١.٤٠	٠٩.٠٠	السبت
اي كي ١٠٢	١١.٠٠	٠٩.١٠	الأثنين الأربعاء
اي كي ١٠٤	٠٩.١٠ مساءً	٠٦.٤٠ مساءً	الأحد، الثلاثاء، الخميس



Emirates

الاسمارات: الخطوط الجوية الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة. لمزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بـ: وكالات بويز للطيران، ص. ب. ٥٧٩٨، الصفاة ٥٨-١٣، الكويت، مركز سليمان تليفون: ٢٤٣٨٦٩/١/٢، بناية الوائيني، شارع السور (مكتب فرعي) تليفون: ٢٤٠٣٨٨٧/٧ - ٢٤٠٣٧٧٦/٨.

مجلس آباء مدرسة
عبدالعزیز قاسم
یہنیء محافظ الفروانیة

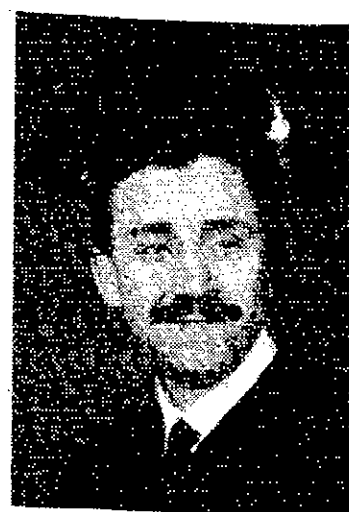
مجلس آباء ومعلمي مدرسة
عبدالعزیز قاسم حمادة يقوم ظهر
اليوم بزيارة لتهنئة محافظ الفروانية
الشيخ احمد الحمود لمناسبة انتقاله
لمقر عمله الجديد في مبنى المحافظة

بصمة الأزياء المعروفة
مدام جاكولين

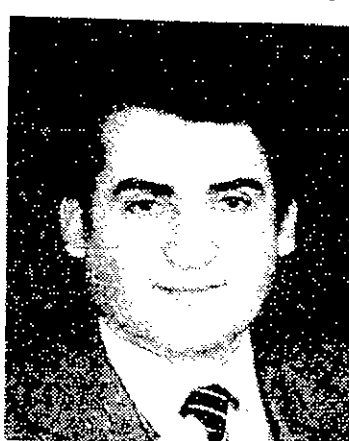


تستعد لاستقبال طلباتكم بعد أن
أتمت بكل فخر فستان ومستلزمات
أفراح آل العليان والعتيقي التي
صممت ونفذت في بيروت. تمنى
لهم الحياة السعيدة ودامت
الفراخ في دياركم.

كوت ٢٤١٣٧٧٧
بيروت ٤٠٦٠٥٦-٨٩٢٥٦



المهندس رائد احمد اسعد،
شارك والدان في حفل تخرجه في
الهندسة المدنية بجامعة كاليفورنيا في
الولايات المتحدة الاميركية.



رضوان نزال، وصل الى البلاد بعد
حصوله على شهادة الماجستير بمرتبة
الشرف في الادارة العامة من الولايات
المتحدة الاميركية.

ملابس
جاهزة
اكسسوارات
اكسسوارات
اكسسوارات
اكسسوارات

استراحة المساء
في

مجمع ناصر الجيعان التجاري
متعة التسوق بمناسبات عظمى الربيع
أر في الموديلات بأحسن الاسعار
خيطان - قرب فرع البنك الوطني



بالسالمية
بمبناها النموذجي
مدرسة السور الانجليزية
تعلن
عن فتح باب التسجيل
للعام الدراسي ١٩٩١ / ٩٠
لجميع المراحل
هاتف: ٥٦٢١١٨٨ / ٥٦٢١١٧٧

العنوان
خلف مطاف السالمية / مقابل
مستوصف السالمية.

من بين الشاع

الحلم الدافئ

المرض الذي اقتنص
حيويتي، نفعني لأن أصول
وأجول، في ممالك وزارة الصحة
من مستشفيات ومستوصفات
وأنا مكرمة، لأن مثل هذه
الجولات تدعوني لأخذ مقعد
المتفرجة، في مسرحية أبطالها
من المرضى، مما يساعد على
تفاهم شعور المرض لدى،
وتعنيتم لو أن العلم تطور،
ليصبح في استطاعة المريض بأن
يبيت للمستشفى بالجزء المراد
علاجه بينما يبيت هو في بيته،
ولكن هذه تخريفات نتيجة
للمضادات الحيوية، التي
طمست حيوية قلبي وأفكاري.

وفي أحد المستوصفات كنت
متفرجة سلبية، على لراما
صحة بطولها أم «متخلقة»
تنظر بسعادة لطفها ذات
الثلاث سنن والمصاية يرد
حاد، المؤثر نوبات سعال،
وملحقاته، كانت سعادة الأم
مصحوبة «بكررة» صاخبة،
وهي تحتضن بنظراتها طفلتها
العارة القدمين، التي تركض
على «بلاط» المستوصف البارد
كالتلج وهذه الام حتما ستكون
زينة دائمة للمستوصف، مادام
الشيء لم يرحل، وما دامت لا
تعرف أين مصدر العلة وان
شتاتها الكويتي قاس ولا يرحم،
ولا يمكن مقاومة الا بدروس
دافئة، تجيد التخطيط السليم،
واقدم دافئة راسخة تعرف
موتها، وقلوب مفعمة بالدفء
والطيبة تحلم بشتاء مشمس،
منقش الغيوم لا تزعج في
سمائه شرارات الرعد وتلسنا
سياط برده القارس.

تريا البقصي

آلة شريط
المطوفان

شيفان جبريل
عبدالله
خالد
المنيرة
المنيرة
المنيرة

قريباً فرقة لالينا
للمواليد



مسرح الجزيرة يقدم
المسرحية الفكاهية
مسرحية الصغار .. ويستمتع بها الكبار
حالياً على مسرح سينما السالمية .. للاستفسار ٥٧١٢٦٨٧

فترة: عبدالمجيد العقل - تأليف: عبدالمجيد العقل
الحان: مايم الغريب - إخراج: منير الحريز
الاجاز: نجمة جمالات

مفتحة أيام - الاربعاء ١١ / ١٢ / ٩٠
رفع الساعة الساعة ٦ مساءً



مع تيات
مجمع السالمية

تكريم خريجي الدورة الرابعة
لنادي الطفل الفلسطيني



انشودة للوطن



زفة العروس



جانب من الحضور

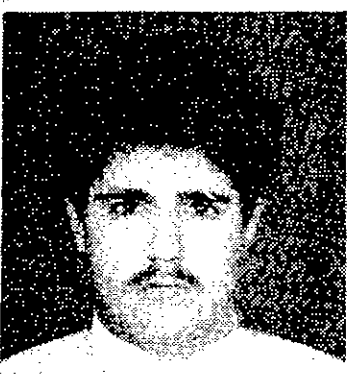
برعاية الهلال الاحمر الفلسطيني، فرع الكويت، اقام نادي الطفل الفلسطيني
مساء امس الاول في مقر صندوق التوفير بحولي حفل لتكريم خريجي الدورة
الرابعة للنادي الذي بلغ عدده ٣٥ طفل.
حضر الحفل المسؤول الاقليمي بالخليج ومعتد المكتب بالكويت ابو جعفر
وامين سر الهلال الاحمر الدكتور بسام قساروي وعدد من اعضاء الهيئة الادارية
والنساء امور الاطفال.
وتضمن برنامج الحفل تقديم ٣ مسرحيات جسدت بمفهومها واقع الطفل
الفلسطيني في دعم قضيتهم الفلسطينية، إضافة الى عدد من الفقرات الفنية كرقصة
العروس، والرقصات الشعبية والاناشيد الوطنية، قدمها جميعها اطفال النادي
بالإضافة الى فرقة غنائية متنوعة قدمت فرقة جفرا الفلسطينية.
ويذكر ان نادي الطفل الفلسطيني والذي انشأه منذ أكثر من ثلاث سنوات يولي
اهتمامه بتعليم الطفل الفلسطيني مفاهيم تراثه وتاريخ وجغرافية فلسطين
الذي من شأنه أن يعزز الحس الوطني لدى الطفل.



فيصل عبد العزيز البرجس،
احتفلت مدرسة المقداد بن الاسود
المتوسطة للبنين بمناسبة ترويته رئيسا
لقسم التعليم المتوسط بمنطقة
الجهراء التعليمية.



علي محمد ربيعة، عاد الى البلاد
قادما من لندن بعد ان امضى اجازة
للراحة والاستجمام.



علاء محمد ربيعة، عاد الى
البلاد قادما من الاردن بعد قضاء
اجازة بين الاهل والاصدقاء.



رحاب ابراهيم حامد، طالبة
بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة وصلت
البلاد لتقضية عطلة نصف السنة مع
الاهل.



الشيخ علي صباح
السالم، محافظ
الاحمد، دعا المحافظين
واعضاء مجلس المحافظة
ورؤساء تحرير الصحف
لحضور حفل الفداء الذي
يقام في مركز خدمات الواحة
لخدمات الربيع اليوم
الاثني.

السيد الشاذلي، المدرس بمدرسة
ابن حجر العسقلاني الابتدائية للبنين
يقادر البلاد الاسبوع المقبل ترافقه
زوجته وولاء هيثم وهدير متوجهين الى
الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة.

احمد أمين البرقاوي، غادر البلاد
الى الولايات المتحدة في زيارة خاصة.

عبد الله سعد فرج الرشيد،
احتفل بخطبته على كريمة احدى الاسر
الكويتية، وتلقى تهاني الاهل
والاصدقاء.

محمد مسعد سعد، غادر البلاد الى
اليمين لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل
والاصدقاء.

ATSI
مركز الدراسات الفنية
الأهلي

يعلن عن
استقرار التسجيل
لدورات
البرنامج التدريبي
٩٠ / ٨٩
في تخصصات

الكمبيوتر
السكرتارية
اللغة الانجليزية
الطباعة
فني صيانة
اجهزة كمبيوتر

للاستفسار والمراجعة
٥٧٥٥٧٥٣ / ٥٧٣٧٥٣٣

سينما الحمراء
من اشهر
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

امارة .. وليرة .. واتكفي
الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

سينما الحمراء
من اشهر
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

الملك
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠
٩٧/٧٠

تهنئ للوطنين الحاصلين على البيوت الجديدة في جنوب الزابية،
النسيم، القرين وغرب الفنتاس وتدعوهم لزيارة معارضها

مطابخ الخالدية

أحدث الموديلات تجدونها
لدى مطابخ الخالدية

إختر المطبخ المناسب لبيتك
الجديد حيث ستجد أجود
المطابخ الحديثة وأفضلها سعرا

- ميدون مقدم
- تسهيلات في الدفع
- مرونة في قبول المعاملات
- العرض صالح لغاية ٩٠/٣/٩٥
- لا يشترط تحويل الراتب

أعمال حديثة الميسوم مطابخ معدنية
شركة الخالدية للمقاولات المعدنية ذ.م.م.

الإدارة: الشويخ - شارع المثلث - تلفون: ٤٨٩٥٥٤ - ٤٨٩٥٥٤
معرض الجبهة - تلفون: ٤٧٧٤٣٥ - معرض حولي: ٧٩٤ - ٦١٠١٢٤

خدمة الدراجة
الآن وبواسطة خدمة المراجعة
في بيت التمويل الكويتي
الفروانية: ٤٣٢٠٧٠٠

الامان والاطمئنان

بيت التمويل الكويتي

شركة جدر الغفور ومحمد حسن بفتوني في
أجمل وأرقى تشكيلة من الأثاث والمفروشات

تمتع بالانقسام المريحة
.. وبدون فواتر

تيفوني
تيفوني
تيفوني

بالجيد والجديد
بالجيد والجديد

الشيخ الشاذلي / مقابل جوارات بشويخ
٤٨٣٣٤٨ / ٤٨٣٣٨٤٤

بريطانيات انقسمت على علاج الاشعاع في الاطعمة

«هزيمة ضوئية» تخفف مستويات البكتيريا السامة في الطعام

■ الأشعة لا تقتل كل البكتيريا المسمة ويجب التعامل بدقة مع الاطعمة «المشعة» ■ المحلات الكبيرة تقتري في عرض «الطعام المشع» بانتظار معرفة ردود فعل المستهلكين

على التشعيع قبل السماح باستعماله حتى يمكن التأكد مما إذا كان الطعام قد جرى تشعيه وتحت اية درجة، والاطعمة التي لا تحمل ملصقا يدل على «تشعيعها» يجب معاينتها فورا للتأكد من أنها لم تشع.

ولا تتوفر لحد الآن أية طريقة للفحص يمكن استعمالها في الاطعمة التي يجري تشعيها حاليا، إلا أن هناك تقدما نحو ذلك، فهناك اسلوبان واعدان جرى تطويرهما من خلال بحث مولته مؤسسة بريطانية ومن الاساليب ما يعتمد على البحث عن مواد كيميائية معينة تنشأ عن تشعيع الطعام، وفي العادة تختفي تلك المواد بسرعة إلا أنها تدوم أكثر من البنية الصلبة مثل عظم الدجاج ومحار أو اصداف الاطعمة البحرية كما يمكن الكشف عنها.

والاسلوب الآخر هو في استعمال جهاز تيرمو ليو ميسين (ث.ل) ويمكن تطبيقه على الاعشاب والشوابل والخضار، كذلك الغبار الذي يوجد طبيعيا على مثل تلك الاطعمة فإذا جرى فصله وتسخينه على درجة ٥٠٠ ستجرد في قرن (ث.ل) وجرى تشعيع الطعام يطلق الغبار وهجا من يظهر في العرض على شكل من قبل الوكالات المنتجة.

تري ماذا بشأن الاطعمة التي يمكن استعمال الاشعاع بشأنها بما فيها الحرة؟ فرغم امكانية اثرها النافع والمفيد في بعض الحالات إلا أنه يجب أن لا ينظر الى ذلك كحل سهل وبسيط لمشاكل الطعام الصحية للأسباب التالية:

● إذا بدأ الطعام بالتلف بالبكتيريا إلى درجة كبيرة فالتشعيع يقتل نسبة ضئيلة من البكتيريا الموجودة ولا يقضي عليها تماما.

● بعض سلفايفلو لوكوكس وليس (مثل سلفايفلو لوكوكس) تخلق السموم (التوكسين) التي يمكن أن تبقى في الطعام بعد عملية التشعيع، وتؤثر فيروسات قد يسبب بعضها أمراضا يحملها الطعام، وقد تبقى حية بعد عملية التشعيع.

● عدم العناية في التعامل مع الاطعمة المشعة يمكن أن يسبب المشاكل، وعلى متجعي الطعام والمستهلكين أن يدركوا بان الاطعمة المعالجة ليست بالضرة خالية تماما من البكتيريا، لذا يجب التعامل بعناية مع هذا الطعام، مع ضرورة حفظه مبردا إذا كان ذلك ملائما.

● تلك النقاط لا تنطبق فقط على التشعيع بل أيضا على معالجات الطعام الأخرى المستعملة حاليا مثل التجميد (البسترة) فوجب مراقبة هذه الاساليب بامانة واختصاص حتى لا تخفي تلك المعالجات المشاكل التي تصيب سلسلة الاطعمة، ولا شك بأن هذا ما ستكون عليه حالة الاطعمة المشعة.

● التفاصيل المطلوبة

هذا ونرى وجوب اجراء الفحص



● المعالجة الاشعاعية للمعلبات... هل يرغب بها المستهلك؟

وليس لدى بعض شركات السوبرماركت خطط لادخال المنتجات المشعة إلى حيز اجراء الفحص على العملية، وهناك عدد من باعة المرقق لم يقرروا كيف سيستكون الا أنهم كما يتضح يهتمون بردود فعل المستهلكين على عملية التشعيع، فحسنا سنعطي سلسلة محلات اغذية الاعتبار الاول لرغبات زبائنهم، ويظهر آخرون يتخذون اطعمة مشعة إذا كانت اجراءات الصحة والسلامة مرضية ومقرنة بطلب معقول من قبل الزبائن، وقالت شركة أخرى بأنها لن تخزنها، بالاشعاع.

الا إذا ظهر طلب عليها بشكل واضح. حوادث سابقة

لقد شمل تقني التسمم الذي حدث خلال الثمانية عشر شهرا الماضية البيض والافواجن الطرية والجافة، وعجينة البندق، ومعالجة هذه الاطعمة بالاشعاع لو كانت مطبقة، ما كانت لتتمتع تقني التسمم وهذه الاطعمة في الوقت الحاضر لا تعالج بالاشعاع في أي من البلدان التي تسمح به بسبب بروز مشاكل لها علاقة بالتهكة والتريكية بعد ان عولجت بالاشعاع.



● المعالجة الاشعاعية تقتضي على البروسلا في الاجبان..

(٨٠٪) وللاطعمة المقدمة في المطاعم (٧١٪) من سيبينها ؟

سالت المجلة باعة المرقق عما يحتل ان تكون عليه سياستهم تجاه التشعيع. ومن العدد المحدود للذين اجابوا عن ذلك شركات بيع ومجلات ضخمة وجمعية البيع بالجملة التعاونية وقالوا انهم لا يبنون بيع اطعمة مشعة.

بينما قالت الجمعية الوطنية للمتاجر الصحية انها توافق على بيع الاطعمة المشعة من قبل اعضائها، التي تباع بدون تغليف او سائبة

الاطعمة، الا ان اقل من واحد من خمسة ايدوا الرواية التي تقول بان تشعيع الاطعمة يمنع تسممها.

لقد رثى ان المستهلكين قلقون من التشعيع لانهم يظنون - خطأ - بأنه يجعل الاطعمة نفسها مشعة، وعندما طلب منهم وصف تشعيع الطعام ٢٪ اجابوا عن ذلك شركات بيع ومجلات ضخمة وجمعية البيع بالجملة التعاونية وقالوا انهم لا يبنون بيع اطعمة مشعة.

وكان هناك تأييد جارف لوضع ملصق الزامي (٨٦٪) قالوا انها مسألة ضرورية) فغلب فقط للمنتجات المفردة بل أيضا للمكونات (٨١٪) والاطعمة التي تباع بدون تغليف او سائبة

عملية التشعيع وبعدها.

الرقابة الرسمية

ويسجرو التفتيش على المصانع من قبل خبراء حكوميين وموظفين تابعين للهيئة التنفيذية للصحة والسلامة، كما سيكون موظفو السلطة المحلية (من صحة البلدية، والمقاييس التجارية) مسؤولين عن المعايير الصحية والتأكد من صحة السجلات.

عند بيع الاطعمة المعالجة بالاشعاع يجب ان يثبت بها ملصق يبين ذلك، غير انه اذا احتوت على مكونات جرى تشعيعها فيجب ان يبين ذلك فقط في قائمة المكونات، والتعبير المقترح وضعه على الملصقة هو «مشعة» او «معالجة بالاشعاع مؤين» وتام ان يتضمن الملصق الاشارة الى الاطعمة المعالجة حاليا من الصافي المكونات بها مثل تلك التي تباع غير مغلفة، او سائبة.

المستهلكون لا يرغبون فيها

في دراسة قامت بها مجلة انكليزية متخصصة اجاب ما يزيد عن الثلث ممن سئلوا بوجوب عدم السماح المتحدة، بينما كان حوالي الربع قد اجاب بذلك خلال دراسة جرت عام ١٩٨٦، ومن كان منهم على اطلاع حسن في مجال تشعيع الاطعمة. على الأرجح مالوا الى المعارضة، وعدم القبول كمستهلكين، وعندما طلب منهم الاختيار بين الاطعمة المشعة والاطعمة المضافة اليها مواد كيميائية حافظت من الفساد ١٣٪ منهم فقط فضلو شراء المنتجات الغذائية المشعة، والباقيون فضلو الطريقة الكيميائية.

صحيح ان بالامكان استعمال طريقة التشعيع لقتل البكتيريا السامة في

مع بداية العام الحالي يكون الوقت المحدد قد حان لعرض الطعام المعالج بتعريض اشعاعات تأتت من مصدر مشع او حزمة اشعاع الكتروني عبر الطعام (دون ان يصبح مشعاً)، ويمكن للاستخدام ان يزيل او يخفف من مستويات البكتيريا المسمة للطعام، وان يقتل الحشرات ويطيل من عمر الاطعمة.

والتشعيع الخاص بالاسماك بالاشعاع هو جزء من مشروع قانون لاطعمة بريطاني ولغاية الآن لا تتوفر سوى تفاصيل غير واضحة وقليلة حول كيف بالضبط سيجري تطبيق عملية التشعيع ومراقبتها.

وما نعرفه لحد الآن هو ان هيئة حكومية بريطانية ستكون مسؤولة عن منح رخص لمصانع التشعيع، فأي واحد يريد ان يقيم مصنعا، عليه التقدم بطلب للحصول على رخصة بالاشعاع ودرجة الاشعاع المستعمل فيها مع الغرض منها، وتقدم الطلبات للمعالجة أي نوع من الاطعمة فلا توجد قائمة تحدد الاطعمة.

وتتطلب الرخصة أيضا استعمال مواد ملائمة للتغليف، وحفظ الاطعمة المعالجة منفصلة عن غيرها لتفادي ملامستها للاطعمة الملوثة بالبكتيريا فكتلتون من جديد، كما ستحفظ سجلات تبين مصدر الاطعمة ودرجة تشعيعها وآلي أين سترسل.

والسجلات التي تبين درجات التشعيع والمصنع الذي قام بعملية المعالجة ستبقى بالاطعمة المرسله الى كل المتاجر وباعة المرقق، كما يجب حفظ نوع من السجلات التي تبين مستويات البكتيريا قبل عملية التشعيع والمادة الغذائية في الطعام قبل

طبيب المستهلك

<p>K.R.C الخدمات العامة 3987961 4837131/2</p>	<p>السامى خدمات السيارات على الطرق تشغيل - تصليح - تجميل ٥٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢</p>	<p>تركيب نيلون ومطاطات جميع أنواعها ٢٦٧٨٤٠ / ٢٦٧٨٤١</p>	<p>الدار D4R لمقاولات الأعمال الصحية والبناء ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)</p>	<p>الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتهطبات الكهربائية ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)</p>	<p>كراج ومحطة المسعوسي غسيل وتشحيم السيارات ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)</p>	<p>مركز زهور بيزان الدقة - الوفاء - الخدمة الممتازة ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)</p>	<p>خدمة مجانية للنقل والتوصيل ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)</p>
<p>اشكناي للخدمات العامة ٥٦١٢١٤٧ ٥٦١٢١٤٨ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>تصليح فيديو وتلفزيون ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>فيديو وتلفزيون ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>
<p>مصانع الجعيدلي للألبان ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>خدمة منزلية سريعة ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>مقاولات ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>اسعار لا تصدق ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>مؤسسة الزيد ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>
<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>
<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>
<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>	<p>نقل عفش ٥٦١٢١٤٧ ٥٦٥٧٣٥٢</p>

مصادر مسؤولية كـ «القبس»

كتبه عبد الله النعنيش:

Figure 1

نعماني ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸

ومن الجدير بالملاحظة أن أسعار الأسهم وما يترتب عنها من دخل يمكن أن تنخفض كما يمكنها أن ترتفع .

● هشام ناظر

السيارات الاممكية

فقد تبين من هذه الإحصاءات أن

نسبة زيادة مطردة حتى وصلت

مبيعاتها من ٤٤,١ بالمائة الى ٣٤,٢ بالمائة

10

مباحثات مكثفة بين مصر وصناديق التنمية العربية

القاهرة - إقبيس :

أكد الدكتور مورييس مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري أن هناك تعاوناً وثيقاً بين مصر وصناديق التنمية العربية لتمويل مشروعات التنمية في كافة المجالات. وقال أن الفترة المقبلة ستشهد مباحثات مكثفة مع العديد من هذه الصناديق منها صندوق أبو ظبي للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن أبرزها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف أن المباحثات بين مصر والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ستتناول مشاريع وقائق الكتابة والطباعة بمدينة قوص ومشروع إنتاج سكر البنجر ومشروع إنتاج الزجاج المسطح اللازم لعمليات البناء وتوفير النقد الاجنبي المستخدم في عمليات الاستيراد.

بروتوكول للتعاون بين القاهرة وموسكو بمجالات الصناعة والزراعة والكهرباء

القاهرة - إقبيس :

أسفرت اجتماعات اللجنة الفرعية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين مصر والاتحاد السوفيتي عن توقيع بروتوكول للتعاون في مجال الصناعة والزراعة والتعدين والكهرباء. وصرح الدكتور حسن سليم وكيل اول وزارة التعاون الدولي ورئيس وفد مصر في اجتماعات اللجنة أن بروتوكول يتضمن متابعة تنفيذ مشروعات مهمة في قطاع الصناعة

مرافق البنوك بدول «التعاون» يجتمعون بالرياض اليوم

الرياض - إقبيس :

يقع اليوم بمقر مؤسسة النقد السعودي بالرياض الاجتماع الثاني المشترك لمراقبي البنوك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونظرائهم من لجنة «بازل» التي تضم ممثلين عن السلطات الرقابية المصرفية من ١١ دولة هي بلجيكا وفرنسا وكندا وإيطاليا والمانيا الغربية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلانت

مجلس إدارة

الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية ش.م.ك

أن يعلن السادة المساهمين الكرام أنه قرر جلسته المنعقدة يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١ بتصويت الجمعية العمومية العادية بما يلي:

أولاً: توزيع أرباح نقدية للمساهمين بواقع ١٣٪ (أي بواقع عشرة فلساً لكل سهم)

ثانياً: أن تكون هذه التوزيعات للمساهمين المعجليه في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ وذلك بعد موافقة الجمعية العمومية والمجلس الرسمي المختصة.

رئيس مجلس الإدارة

الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية ش.م.ك
KUWAIT METAL PIPES INDUSTRIES KSC

قable: PIPES, Kuwait
Phone: 4814911/4675622/647516
P.O.Box: 3416, Safat, Kuwait
Telex: 22182 Pipes KT. & 23064 Pipes KT.

ج.ب : ٢٢١٨٢ - صفاة / الكويت
٤٨١٤٩١١ / ٤٦٧٥٦٢٢ / ٦٤٧٥١٦
تلفازيا : انابيب - الكويت
تلك : ٢٢١٨٢ - بايس - الكويت
٢٢٠٦٦ - بايس - الكويت

مؤتمر اتحاد المصارف العربية يدرس التغيرات الدولية الجديدة

العربي وتوحيد المجموعة الأوروبية في نهاية عام ١٩٩٢.

المؤتمر سيجتمع على عدة تساؤلات حول تأثير توحيد الدول الأوروبية في مجموعة واحدة وإنشاء سوق موحدة وأنشأ رؤوس الأموال في هذه الدول بحرية داخل المجموعة الأوروبية وتوقيع اتفاقية حرية التجارة بين الولايات المتحدة وكندا. كما يجب المؤتمر على دور الأجهزة المالية والمصرفية على المستوى الدولي والعالم العربي نتيجة للتكتلات الاقتصادية العالمية والاقليمية وتأثير ذلك على تطوير اسواق المال العربية. كما يناقش مشكلة المديونية الخارجية في العربي ودور المصارف العربية في حلها.

المجلس الوزاري للأغذية العالمي يجتمع بالقاهرة

تبدأ اليوم اجتماعات المجلس الوزاري للأغذية العالمي برئاسة الدكتور يوسف وافي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والرئيس الحالي للمجلس. والتي تعقد بالمركز المصري الدولي الزراعي بالقاهرة وتستمر يومين.

وسيمت خلال هذه الاجتماعات التي تعد بمثابة مشاورات بين الدول الأعضاء في افريقيا وغرب آسيا لتنفيذ العمل التعاوني الذي وافق عليه المجلس في دورته السابقة في نوفمبر الماضي استعراض سياسة المجلس وبرامجه من أجل توفير الأمن الغذائي والتصدي لكافة المعوقات.

ويشارك في الاجتماعات وفود من بورتوريكو وجزر الرأس الأخضر وكوت ديفوار ومدغشقر والنيجر ورواندا وزامبيا وزيمبابوي والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ويران وسوريا بالإضافة إلى مصر وممثلين عن الهيئات والمؤسسات الدولية الزراعية.

الجمهورية العربية السورية

وزارة الري

مديرية الري العامة لحوض العاصي

الرقم ١٥٠١/١٠٠ ص ١٥٠١/١٠٠ التاريخ ١٩٩٠/١/٢١

املان

طلب مؤهلات مسبقة لمقاولي تنفيذ شبكات ري وصرف في منطقة الزيارة

تعلن مديرية الري العامة لحوض العاصي بحماة التابعة لوزارة الري عن رغبتها بطلب تقديم عروض مؤهلات مسبقة من العارضين السوريين والعرب والمالين وذلك بهدف استئراج عروض لتنفيذ مشروع شبكات الري والصرف وتسوية الأراضي لمساحة حوالي (١٧٤٠٠) هكتار من الأراضي الزراعية التي ستروى من سدي زيزون وقسطون والتي تقوم الشركة العامة للدراسات المائية في سوريا بدراساتها واعداد مخططاتها التنفيذية.

يقع المشروع في منطقة الزيارة في الشمال من سهل الغاب وعلى بعد يقارب (٧٥) كم من مديرية حماة. يجب أن يقدم العارضون المؤهلات والأعمال التي سبق وأن نفذوها على اصل وثلاث نسخ يتضمن المشروع تنفيذ الأعمال المدنية والميكانيكية لشبكات الري الرئيسية والثانوية والثلاثية والحلقية بطول قدره (٦٤٠) كم من انابيب البيتون المسلح والاسيستوس والبلاستيك كما يشمل المشروع تنفيذ الأعمال المدنية لشبكة الصرف المكشوف بطول حوالي (٢٤٥) كم والصرف المغطى بطول (١٥٨٠) كم من انابيب البلاستيك والاسيستوس إضافة لأعمال تسوية الأراضي لمساحة تقارب (٤٠٠٠) هكتار.

يجب أن تشمل المؤهلات المسبقة تفاصيل موثقة تتعلق بخبرة العارض في أعمال مماثلة قام بتنفيذها وقدراته من حيث العمالة والتجهيزات والمصانع والقدرة المالية.

سيطلب من العارضين الذين تمكنهم مؤهلاتهم من تنفيذ هذه الأعمال تقديم عروض لتنفيذ الأعمال المطلوبة. علماً بأن العملة الاجنبية اللازمة للمشروع ستمول من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

تتبع الاسعار خلال السنة الأولى من التنفيذ ثم تخضع لتغير الاسعار وفقاً للمعادلات المعتمدة لدى البنك الدولي في هذا المجال.

فيما يتعلق بالأمور المالية تطبق شروط العقد فيما يخص الدفع بالعملة المحلية والاجنبية أما عمليات ادخال واخراج العملات فتخضع للأنظمة النافذة في الجمهورية العربية السورية خارج نطاق العقد.

يمكن للعارض الحصول على اضرابة طلب عروض التاهيل المسبق من مديرية الري العامة لحوض العاصي - حماة - اعتباراً من تاريخ ١٩٩٠/١/٢٢ مقابل مبلغ (١٠٠٠) ل.س للعارضين السوريين ومبلغ (١٠٠) دولار أميركي للعارضين العرب والاجانب وتقدم العروض الى ديوان مديرية الري العامة لحوض العاصي حتى غاية الساعة (١٤.٣٠) من يوم السبت الموافق في ١٩٩٠/٢/١٧.

جميع المراسلات ترسل للمعاون التالي:

سوريا - حماة - مديرية الري العامة لحوض العاصي
هاتف: ٣٦٦٩٩-٢٤١٠١-٣٩٨١٤
تلكس: 431042 SY ص.ب: (٦٣٨) حماة

المدير العام
مديرية الري العامة لحوض العاصي
المهندس صافي خير بك

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله تعالى التوقيع على عقد اتفاقية لمدة عامين
بين كل من :-



UASC

شركة الملاحة العربية المتحدة



KSRC

شركة الكويتية لبناء واصلاح السفن

وذلك لإجراء عمليات الاصلاح والصيانة الدورية لسفن شركة الملاحة العربية المتحدة بحوض الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن.

وقد قام بالتوقيع على عقد الاتفاقية نيابة عن :-

الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن

السيد / موسى جعفر معرفي

العضو المنتدب

شركة الملاحة العربية المتحدة


السيد / شعود عبد العزيز الزامل

المدير العام

وبأني هذا الاتفاق توثيقاً للأهداف الوطنية بزيادة روابط التعاون الخليجي لرفع مستوى الصناعة البحرية وتنمية الخبرات الوطنية

والله ولي التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة الكويت للتأمين

ش.م.ك

اعلانت

عن توزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١

يومي مجلس ادارة شركة الكويت للتأمين (ش.م.ك) بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ بنسبة ٢٢٪ أي اثنان وعشرون فلساً للسهم الواحد.

تخضع هذه التوزيعية لموافقة الجمعية العامة والجهات المختصة ..

مجلس الإدارة

ندوة القبس في مقر البنك المركزي حول «التسويات» .. والتنشيط الاقتصادي

قد تكون «مغامرة».. حينما تقبل على نفسك مواجهة ٤ صحفيين بغرفة مغلقة الأبواب لمدة ٣ ساعات متواصلة! الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي، رئيس اللجنة الاقتصادية المشتركة.. كان هو ذلك «المغامر» الذي التقيناه دون مستشاريه أو مساعديه لمدة ٣ ساعات متواصلة من الحوار.. تطور في بعض مراحله الى «مواجهة»..

ولما كانت درجة الاستعداد عالية من الطرفين! فقد جاءت نتيجة هذا اللقاء الذي أجرته القبس مع المحافظ غنية ومفيدة ووضعت الكثير من النقاط على الحروف.. حيث اتاح لنا المحافظ ان نسال «ببساطة» عن الكثير مما اردنا استفسار عنه..

ويذكرنا اتحنا للمحافظ ان يوضح «بطريقته» ومن وجهة نظره ما اراد ان يوضحه ويرد فيه على ما يدور من علامات استفهام كثيرة حول عقد مشكلة ممكن ان تواجهها دولة وهي مشكلة المديونية الصعبة وكيفية تسويتها وحجم تكاليفها ومن يتحملها..

ورغم ان هذا الموضوع الشائك استغرق معظم الوقت من النقاش الا اننا «سرقنا» من وقت المحافظ زمانا اضافيا لتوجيه اسئلة غير مكررة عن اشاعات تخفيف الفوائد وانخفاض الدينار ومشاكل المواطنين مع شركات الصرافة.. والا هم من ذلك خطوات تنفيذ توصيات تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة.. وحتى لا نفقد متعة تتبع الحديث فاننا نختصر هذه المقدمة للدخول في الحوار الذي اجري مع المحافظ كما هو بتقائنه دون تدخل منا او منه حيث جاء على النحو التالي:



● اقولها علنا .. هناك متلاعبون وعلينا الكشف عنهم

المحافظ: الاموال الحكومية مستردة .. والمساس بها مرفوض

تصنيف السوق الأوروبية للكويت كدولة «خطرة مصرفيا» .. سياسي وظالم وعشوائي

نعم .. الحكومة تدخلت لضمان سلامة النظامين المالي والاجتماعي في الكويت واميركا تتدخل لانقاذ مؤسساتها باموال الناس .. ودافعي الضرائب اوجدنا برنامج التسويات لجميع العاجزين عن سداد ديونهم وليس للمتعاملين بالاسهم فقط ■ نحن لا نعيد اقتراض اموال الدعم بادوات الدين العام .. وبامكان البنوك الاستفادة اقراضها لمن تريد

● **القبس:** بالنسبة لسؤالنا عن الكلفة المالية لدعم البنك المركزي لبنوك العجز وينمو الغائش هناك بعض النقاط كالتالي:

بعد ان تم تطبيق برنامج تسوية المديونيات الصعبة وتوثيق أغلب المديونيات الخاضعة ما هي برأيكم الكلفة المالية التي تتحملها البنوك نتيجة لتطبيق البرنامج خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان أغلب المديونيات الخاضعة ان لم يكن كلها لا تتقاضى البنوك عنها فوائد؟

● **المحافظ:** دعني افهمها اكثر اهي الكلفة المالية التي تتحملها البنوك؟

● **القبس:** الكلفة المالية لفقر العجز وانما اتكلم عن بنوك العجز وليس بنوك الغائش.

● **المحافظ:** هذه لا اجيب عليها لان معناها اني حذرت مخصصات بنوك العجز .. والبداء هنا واضح عبارة عن حجم ديون تبلغ ٢٢٠٠ مليون دينار ونحضر منها قيمة الضمانات التي تقابلها وكما ان ذلك للبنوك العجز وكما ان بنوك الغائش كم منها للبنوك الوطني والعقاري والصناعي وكما ان بنوك البنوك الاخرى العاجزة .. فما هو نصيب هذه البنوك في المتوفرة لدى بنوك العجز بطرح عندك عجز بنوك العجز .. هذه النتيجة ستكون عبارة عن العجز في المخصصات وسيتم مواجهة ذلك من خلال ايداع ودائع بنوك العجز في بنوك مواجهة ميسرة وقد تخرج بنوك من دائرة العجز خلال سنوات قليلة وينمو اخرى قد تخرج بعد سنوات طويلة وهنا تحسب الكلفة .. فرقم حقيقي صحيح صعب الاعلان عنه الان.

● **القبس:** كلفة الدوائج بدون فوائد التي يعطيها البنك المركزي لبنوك العجز ليست تشكل عبئا ماليا على الدولة جراء غياب فرق العائد.

● **المحافظ:** لا يوجد اي عبء في الواقع هناك فرصة ربحية لم نحققها .. فلما اودعنا لدى بنك عاجز ١٠ ملايين دينار وهذه الوديعة ستصبح بعد سنتين ١٢ - ١٣ مليون دينار. ● **القبس:** ضاع الزخم الاضائي عاكس؟

● **المحافظ:** لم يضيع شيء .. فقط نحن لم نحقق ربحية على المبلغ .. ففي ذاتنا لم نسجل اننا حققنا ربحا وعندما خصصناه .. هنا تكون الخسارة لربح محقق اما في حالتنا نحن لم نحقق هذا الربح اذ ظلمنا على اصنافا ومعدني جماعة لا يوجد شيء جديد في ما يتعلق بهذا الامر .. فهذا الامر كان عام ٨٦ .. الناس عديمي النظائر ان هذا شيء جديد .. البرنامج نحن منذ عام ٨٦ على دعم البنوك عن طريق تقديم ودائع دون فائدة ما هو الجديد في هذا الموضوع الآن؟

● **القبس:** الحوار يتخصص بان هذا الدعم هل يسمى تكلفة ام لا تكلفة؟

● **المحافظ:** تتمثل الكلفة في فقدان العائد على هذه الاموال، اي فرصة الربحية التي لم نحققها كما ذكرت.

● **القبس:** اقتصاديا نحن لم نحقق ربحا كما من المفترض ان تحققه فاي تكلفة علينا يجب ان تظهر كخسارة من الجانب الاخر وهذه العملية ليس فيها خسارة كلية انما الاصل باق ويستمر حتى فترة زمنية.

● **القبس:** انت في حالة اقتراض.

● **المحافظ:** انتا كبيت مركزي لست مقترضا بل وفي حالة فائض (صافي مفرغ).

● **القبس:** سندات ووثائق الخزنة.

● **المحافظ:** وزارة المالية هي المقترضة.

● **القبس:** انت كبيت مركزي مقترضة .. تتحوز البنوك اموالا لدعم دون فوائد وهذه البنوك تعيد شراء السندات والاوتومات منك وتصل على الفائدة والعائد .. اي ان اموالا حكومية تنفق لبنوك العجز وهذه البنوك تعيد الاصول نفسها للحكومة.

● **المحافظ:** لو انه لا يوجد هناك دعم ولا يوجد عجز والدولة اعلنت اقتراضها .. هل البنوك لن تتقاضى عائدا على ادوات الدين العام ..

● **القبس:** ستأخذ بالتاكيد .. ولكنها تأخذ عائدا على الاموال الحكومية نفسها.

● **المحافظ:** انما بالضرورة ان تشتري بالاموال الحكومية ادوات الدين العام .. فقد تقترضها لبنوك اخرى او لعملاء آخرين.

● **القبس:** ماذا بشأن شريحة الذين فوق الـ ٢٥٠ ألف دينار .. تقرير اللجنة المشتركة تطرق الى انه بعد فترة ممكن تبدأ تسويات في مرحلة لاحقة .. هل هذا سيضمن الكلفة وكافة احوال الذين من مليون الى ١٨٠ او اكثر مثلا ..

● **المحافظ:** قد يكون من افضل ان نتكسر في البداية حتى لا نولد نوعا من الضغط على البنوك .. وهذا سينتج للبنوك بناء احتياطياتها المالية المناسبة وتأخذ الوقت الكافي لدراسة المراكز المالية للمدينين مع هذه الشريحة .. اما شريحة الـ ٢٥٠ ألف دينار لا تتجاوز ١/٢ ٪ من حجم المديونية والبنوك قادرة على مواجهة هؤلاء من مخصصاتها المالية دون اي دعم والاموال اللازمة متوفرة عند هذه البنوك وتسوية المديونيات التي تزيد عن ٢٥٠ ألف قد تتم بالتدريج وقد تأخذ الشريحة المتبقية بين ٢٥٠ ألف دينار حتى المليون دينار .. وبمقدار تتنقل للشريحة الاكبر وهكذا.

● **القبس:** ستكون الضوابط نفسها او المبادئ بالنسبة لهذه الشرائح ولكن المفهوم في معالجة موقف اصحاب هذه الشرائح لن سيختلف عن معالجة شريحة الـ ٢٥٠ ألف دينار.

● **المحافظ:** بالتاكيد ان الضوابط والاسس الخاصة بالمدينين الاكبر من ٢٥٠ ألف تختلف عن شريحة الـ ٢٥٠ ألف.

● **القبس:** ما هو التصور العام لها؟

● **المحافظ:** الان بدأت بدراستها بعدما انتهينا من شريحة الـ ٢٥٠ ألف التي اجزناها بفترة وجيزة .. وانا برأيي ان التعامل مع افراد هذه الشريحة الكبيرة يحتاج الى ضوابط مختلفة.

● **القبس:** نريد الفهم العام لمعالجة اوضاع الكبار .. دون الصيغة التصيلية .. ما هو موجود في فئكم؟

● **المحافظ:** اول شيء .. ممكن ان نبدأ بأجراء تسوية فورية قبل التاكيد من سلامة المركز المالي .. حتى لا نخرج عن البرنامج كلية .. وهناك نقطة ثانية خاصة بمراجعة وضع البنك .. فلو افترضنا ان البنك (س) عنده في ذمته ٥٠٠ مليون دينار مخصصات .. وعندما نطلب من البنك ان يسقط نسبة معينة من المديونيات الاكبر من ٢٥٠ ألف دينار .. وكان حجم الاسقاط ١٠٠ مليون فمن اين سيأتي البنك بالفرق؟

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

كمدن غير منتظم .. انما اعطينا فترة للذين ظهروا كثير منتظمين في ٣٠ سبتمبر فترة تمتد لنهاية يناير الحالي لمباشرة اجراءاتهم مع البنوك واذا رفض هذا العمل التعاون مع البنوك فانه لن يدخل البرنامج.

● **القبس:** لا خلاف في ان المال العام يجب ان يتدخل لمعالجة ازمات ذات انعكاسات خطيرة على الاقتصاد والمجتمع بشكل عام .. وهذا ما تفعله معظم الدول وما قام عليه برنامج التسويات غير ان بعض رجال الاقتصاد والفكر الاقتصادي في الكويت يعتقدون ان عددا لا بأس به من المدينين الذين دخلوا البرنامج ليسوا مثلا اصحاب نشاط اقتصادي حقيقي .. وبالتالي لا ضرر من تطبيق القانون عليهم بأشعار افساسهم .. ويتبع آخر انه من المنطق عليه انقاذ البنوك لدواعي اقتصادية واجتماعية .. ولكن المختلف عليه هو دعم المدينين الذين لا يمثلون نشاطات اقتصادية حقيقية فاعلة لهم ليسوا اصحاب مهنه ممكن ان يرتبوا على افساسهم بطالة مثلا ..

● **المحافظ:** ما المقصود بعدم وجود نشاطات اقتصادية فاعلة؟

● **القبس:** واحد عنده مكتب وجهاز تكس ويضع عمارات ..

● **المحافظ:** من يقول ان العقارات ليست نشاطات اقتصادية؟

● **القبس:** لن يرتب على اشهار افساس له الشخص أي ضرر بالآخرين.

● **المحافظ:** اشهار افساس سناتي عليه لاحقا .. لازم نأخذ النصوص القانونية لمطالبة بالدين وبمدها يحكم القاضي بالافلاس او لا فاشهار الافلاس ليس سهلا لانه يعني (اعدام مدني) .. والنشاطات الموجودة امامنا مثل العقار هل تعتبر نشاطا غير اقتصادي؟

● **القبس:** لن يرتب على افساس صاحب العقار أي ضرر بمجموع المواطنين.

● **المحافظ:** ما هو تعريف النشاط الاقتصادي؟

● **القبس:** هو ذلك النشاط الذي لو افسس صاحبه لارتب عليه الحاق الضرر بمجموع كبير من المواطنين.

● **المحافظ:** يمكن نحن نختلف حول هذا التعريف.

● **القبس:** هل تتقدمون بالبنوك كبنوك مؤسسات.

● **المحافظ:** في الواقع ان الدولة تنفذ نظاما ماليا واجتماعيا والمقصود بالافلاس بشكل اساسي هي البنوك والكويت دولة مسؤولة لمطعم احتجاجاتها فاذا انتابت الشكوك البنوك الاجنبية التي تتعامل معها البنوك بعلاقات تجارية .. فان هذه البنوك لن تتجلى لنا أي اعتماد .. وهذا سيلحق الضرر بالحوكمة التجارية للبنوك.

● **القبس:** البنوك تعال على الافراد بالدين .. وحجم المديونية ضخم جدا .. وعندما تتدخل بالمال العام تكون هناك اعتبارات معينة .. فمثلا امريكا تدخلت لانقاذ «كرايزلر» لحماية صناعة السيارات لديها وحماية آلاف العمال من البطالة ولكنها لم تتدخل لحماية افراد مليونيين اميركيين.

● **المحافظ:** امريكا تدخلت تأخر مثال في مؤسسة القروض والادخار التي تبلغ قيمتها ١٢٠ بليون دولار وهذه البنوك مصدرها دافعو الضرائب الاميركيون .. الناس تدفع هذه الضرائب وليس الدولة لقد سئوا قانونا يحمل الدولة عن طريق الضرائب مسؤولية حماية «سيفينغ اند لوتز اسوسيشن» ومقدار الدعم لهذه البنوك ١٢٠ بليون دولار وتحول من خلال الضرائب بشكل عام.

● **القبس:** ولكنها لم تتدخل لانقاذ افراد؟

● **المحافظ:** الكثير كانوا يظنون لانفراد على انهم يملكون كذا وكذا وانهم اصحاب ملايين .. ولكن من الجانب الاخر من هؤلاء مدني للبنوك .. الجميع لم يكن يلاحظ سوى الملكية الكبيرة فلان المليونير .. من يقول ان تلك الاسهم او العقارات هي (ملك) ذلك المليونير الذي اقتترض الملايين مقابل اصول اشترها تظهر امام الناس على انها مستحقات ولكنها في الحقيقة مستحقات مشتركة من خلال اقتراض المالكين من البنوك ..

● **المحافظ:** بمجرد حصول عجز او عدم انتظام عند المدين للبنوك فان البنوك يجب ان تدخل هذا العمل في البرنامج اجباريا فاذا لم يوافق ذهبوا للقضاء وانتهت المسألة .. فالعجز سواء من العقار او التجارة او الاسهم او الصناعة يدخل البرنامج لان البرنامج لم يفرق بين انواع المدينين واسباب نشوء الدين وبالنسبة اكثر العملاء كانت ديونهم مضمونة بنسبة ٢٥٠ ٪ و٢٠٠ ٪ ولكن تدهور قيمة الاصول هو مشكلة عامة .. غير ذلك (كر) عداد الفائدة ٣ سنوات وصاحب الدين لا يحيط على تدفقات نقدية من تلك الاصول مع انخفاض قيمتها مقابل ديونه واصوله فتولد العجز ولكن أي واحد عنده في مركزه المالي عجز يدخل البرنامج فورا وهذا من صالحه.

● **القبس:** حتى اصحاب الحرف البسيطة؟

● **المحافظ:** بالعكس البرنامج جاء ليجمي هؤلاء .. ولكن البرنامج اقل فعليا الان على اخر ما ظهر في ٣٠ سبتمبر ٨٩

● **القبس:** ما هو التصور العام لها؟

● **المحافظ:** الان بدأت بدراستها بعدما انتهينا من شريحة الـ ٢٥٠ ألف التي اجزناها بفترة وجيزة .. وانا برأيي ان التعامل مع افراد هذه الشريحة الكبيرة يحتاج الى ضوابط مختلفة.

● **القبس:** نريد الفهم العام لمعالجة اوضاع الكبار .. دون الصيغة التصيلية .. ما هو موجود في فئكم؟

● **المحافظ:** اول شيء .. ممكن ان نبدأ بأجراء تسوية فورية قبل التاكيد من سلامة المركز المالي .. حتى لا نخرج عن البرنامج كلية .. وهناك نقطة ثانية خاصة بمراجعة وضع البنك .. فلو افترضنا ان البنك (س) عنده في ذمته ٥٠٠ مليون دينار مخصصات .. وعندما نطلب من البنك ان يسقط نسبة معينة من المديونيات الاكبر من ٢٥٠ ألف دينار .. وكان حجم الاسقاط ١٠٠ مليون فمن اين سيأتي البنك بالفرق؟

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

بالانتقال من اصل الى آخر ولكنها استراعي ان يكون الانتقال لافضل من عوائد استثماراته على مدة طويلة .. بحيث يبيى مخصصاته ستة بعد ستة من العوائد التي يحققها .. وقد تطول مدة بناء المخصصات الى ٥ سنوات او زبما اكثر اواقل في ضوء الوضع الخاص بكل بنك .. اما ان تمس اموال الدعم فهذا مرفوض .. لان اموال الدعم مستردة ومجال الخسارة كما ذكرنا محصور بفقدان الفائدة فقط.

● **القبس:** كيف عالجت البنوك في دول المنطقة مشكلة المديونيات التي واجهتها والشبيهة بنا ولم يكن لهذه البنوك برامج تسويات واجل الخ .. ونجد ان وضعها قد يكون افضل.

● **المحافظ:** بالعكس بنوكنا افضل لانه لو اعرض النظر حاليا واطلب من البنوك ان تبني المخصص على مدى ٢٠ سنة بشكل متدرج فانه لا يكون لدى بنوكنا عجز .. ولكن عندما اطلب من البنوك ان تولد المخصصات هذا العام او الذي يليه دفعة واحدة فانه سيتولد العجز.

● **القبس:** البنوك الخليجية والبنوك العالمية تواجه مشكلة المديونيات الصعبة .. انما هل طلت سلطاتهم النقدية بناء العجز خلال سنة مثلا ام انها طلت بناء العجز خلال مدة تتراوح بين ١٠ - ٢٠ سنة؟

● **المحافظ:** لا يوجد اي عبء في الواقع هناك فرصة ربحية لم نحققها .. فلما اودعنا لدى بنك عاجز ١٠ ملايين دينار وهذه الوديعة ستصبح بعد سنتين ١٢ - ١٣ مليون دينار.

● **القبس:** ضاع الزخم الاضائي عاكس؟

● **المحافظ:** لم يضيع شيء .. فقط نحن لم نحقق ربحية على المبلغ .. ففي ذاتنا لم نسجل اننا حققنا ربحا وعندما خصصناه .. هنا تكون الخسارة لربح محقق اما في حالتنا نحن لم نحقق هذا الربح اذ ظلمنا على اصنافا ومعدني جماعة لا يوجد شيء جديد في ما يتعلق بهذا الامر .. فهذا الامر كان عام ٨٦ .. الناس عديمي النظائر ان هذا شيء جديد .. البرنامج نحن منذ عام ٨٦ على دعم البنوك عن طريق تقديم ودائع دون فائدة ما هو الجديد في هذا الموضوع الآن؟

● **القبس:** الحوار يتخصص بان هذا الدعم هل يسمى تكلفة ام لا تكلفة؟

● **المحافظ:** تتمثل الكلفة في فقدان العائد على هذه الاموال، اي فرصة الربحية التي لم نحققها كما ذكرت.

● **القبس:** اقتصاديا نحن لم نحقق ربحا كما من المفترض ان تحققه فاي تكلفة علينا يجب ان تظهر كخسارة من الجانب الاخر وهذه العملية ليس فيها خسارة كلية انما الاصل باق ويستمر حتى فترة زمنية.

● **القبس:** انت في حالة اقتراض.

● **المحافظ:** انتا كبيت مركزي لست مقترضا بل وفي حالة فائض (صافي مفرغ).

● **القبس:** سندات ووثائق الخزنة.

● **المحافظ:** وزارة المالية هي المقترضة.

● **القبس:** انت كبيت مركزي مقترضة .. تتحوز البنوك اموالا لدعم دون فوائد وهذه البنوك تعيد شراء السندات والاوتومات منك وتصل على الفائدة والعائد .. اي ان اموالا حكومية تنفق لبنوك العجز وهذه البنوك تعيد الاصول نفسها للحكومة.

● **المحافظ:** لو انه لا يوجد هناك دعم ولا يوجد عجز والدولة اعلنت اقتراضها .. هل البنوك لن تتقاضى عائدا على ادوات الدين العام ..

● **القبس:** ستأخذ بالتاكيد .. ولكنها تأخذ عائدا على الاموال الحكومية نفسها.

● **المحافظ:** انما بالضرورة ان تشتري بالاموال الحكومية ادوات الدين العام .. فقد تقترضها لبنوك اخرى او لعملاء آخرين.

● **القبس:** ماذا بشأن شريحة الذين فوق الـ ٢٥٠ ألف دينار .. تقرير اللجنة المشتركة تطرق الى انه بعد فترة ممكن تبدأ تسويات في مرحلة لاحقة .. هل هذا سيضمن الكلفة وكافة احوال الذين من مليون الى ١٨٠ او اكثر مثلا ..

● **المحافظ:** قد يكون من افضل ان نتكسر في البداية حتى لا نولد نوعا من الضغط على البنوك .. وهذا سينتج للبنوك بناء احتياطياتها المالية المناسبة وتأخذ الوقت الكافي لدراسة المراكز المالية للمدينين مع هذه الشريحة .. اما شريحة الـ ٢٥٠ ألف دينار لا تتجاوز ١/٢ ٪ من حجم المديونية والبنوك قادرة على مواجهة هؤلاء من مخصصاتها المالية دون اي دعم والاموال اللازمة متوفرة عند هذه البنوك وتسوية المديونيات التي تزيد عن ٢٥٠ ألف قد تتم بالتدريج وقد تأخذ الشريحة المتبقية بين ٢٥٠ ألف دينار حتى المليون دينار .. وبمقدار تتنقل للشريحة الاكبر وهكذا.

● **القبس:** ستكون الضوابط نفسها او المبادئ بالنسبة لهذه الشرائح ولكن المفهوم في معالجة موقف اصحاب هذه الشرائح لن سيختلف عن معالجة شريحة الـ ٢٥٠ ألف دينار.

● **المحافظ:** بالتاكيد ان الضوابط والاسس الخاصة بالمدينين الاكبر من ٢٥٠ ألف تختلف عن شريحة الـ ٢٥٠ ألف.

● **القبس:** ما هو التصور العام لها؟

● **المحافظ:** الان بدأت بدراستها بعدما انتهينا من شريحة الـ ٢٥٠ ألف التي اجزناها بفترة وجيزة .. وانا برأيي ان التعامل مع افراد هذه الشريحة الكبيرة يحتاج الى ضوابط مختلفة.

● **القبس:** نريد الفهم العام لمعالجة اوضاع الكبار .. دون الصيغة التصيلية .. ما هو موجود في فئكم؟

● **المحافظ:** اول شيء .. ممكن ان نبدأ بأجراء تسوية فورية قبل التاكيد من سلامة المركز المالي .. حتى لا نخرج عن البرنامج كلية .. وهناك نقطة ثانية خاصة بمراجعة وضع البنك .. فلو افترضنا ان البنك (س) عنده في ذمته ٥٠٠ مليون دينار مخصصات .. وعندما نطلب من البنك ان يسقط نسبة معينة من المديونيات الاكبر من ٢٥٠ ألف دينار .. وكان حجم الاسقاط ١٠٠ مليون فمن اين سيأتي البنك بالفرق؟

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

● **المحافظ:** لو ان هذا البنك يأخذ من اموال

الدعم .. ولكنه لا يأخذ اموال دعم حكومية بل سيفطحيها البنك من عوائد استثماراته على مدة طويلة .. بحيث يبيى مخصصاته ستة بعد ستة من العوائد التي يحققها .. وقد تطول مدة بناء المخصصات الى ٥ سنوات او زبما اكثر اواقل في ضوء الوضع الخاص بكل بنك .. اما ان تمس اموال الدعم فهذا مرفوض .. لان اموال الدعم مستردة ومجال الخسارة كما ذكرنا محصور بفقدان الفائدة فقط.

● **القبس:** كيف عالجت البنوك في دول المنطقة مشكلة المديونيات التي واجهتها والشبيهة بنا ولم يكن لهذه البنوك برامج تسويات واجل الخ .. ونجد ان وضعها قد يكون افضل.

● **المحافظ:** بالعكس بنوكنا افضل لانه لو اعرض النظر حاليا واطلب من البنوك ان تبني المخصص على مدى ٢٠ سنة بشكل متدرج فانه لا يكون لدى بنوكنا عجز .. ولكن عندما اطلب من البنوك ان تولد المخصصات هذا العام او الذي يليه دفعة واحدة فانه سيتولد العجز.

● **القبس:** البنوك الخليجية والبنوك العالمية تواجه مشكلة المديونيات الصعبة .. انما هل طلت سلطاتهم النقدية بناء العجز خلال سنة مثلا ام انها طلت بناء العجز خلال مدة تتراوح بين ١٠ - ٢٠ سنة؟

● **المحافظ:** لا يوجد اي عبء في الواقع هناك فرصة ربحية لم نحققها .. فلما اودعنا لدى بنك عاجز ١٠ ملايين دينار وهذه الوديعة ستصبح بعد سنتين ١٢ - ١٣ مليون دينار.

● **القبس:** ضاع الزخم الاضائي عاكس؟

● **المحافظ:** لم يضيع شيء .. فقط نحن لم نحقق ربحية على المبلغ .. ففي ذاتنا لم نسجل اننا حققنا ربحا وعندما خصصناه .. هنا تكون الخسارة لربح محقق اما في حالتنا نحن لم نحقق هذا الربح اذ ظلمنا على اصنافا ومعدني جماعة لا يوجد شيء جديد في ما يتعلق بهذا الامر .. فهذا الامر كان عام ٨٦ .. الناس عديمي النظائر ان هذا شيء جديد .. البرنامج نحن منذ عام ٨٦ على دعم البنوك عن طريق تقديم ودائع دون فائدة ما هو الجديد في هذا الموضوع الآن؟

● **القبس:** الحوار يتخصص بان هذا الدعم هل يسمى تكلفة ام لا تكلفة؟

● **المحافظ:** تتمثل الكلفة في فقدان العائد على هذه الاموال، اي فرصة الربحية التي لم نحققها كما ذكرت.

● **القبس:** اقتصاديا نحن لم نحقق ربحا كما من المفترض ان تحققه فاي تكلفة علينا يجب ان تظهر كخسارة من الجانب الاخر وهذه العملية ليس فيها خسارة كلية انما الاصل باق ويستمر حتى فترة زمنية.

● **القبس:** انت في حالة اقتراض.

● **المحافظ:** انتا كبيت مركزي لست مقترضا بل وفي حالة فائض (صافي مفرغ).

● **القبس:** سندات ووثائق الخزنة.

● **المحافظ:** وزارة المالية هي المقترضة.

● **القبس:** انت كبيت مركزي مقترضة .. تتحوز البنوك اموالا لدعم دون فوائد وهذه البنوك تعيد شراء السندات والاوتومات منك وتصل على الفائدة والعائد .. اي ان اموالا حكومية تنفق لبنوك العجز وهذه البنوك تعيد الاصول نفسها للحكومة.

● **المحافظ:** لو انه لا يوجد هناك دعم ولا يوجد عجز والدولة اعلنت اقتراضها .. هل البنوك لن تتقاضى عائدا على ادوات الدين العام ..

● **القبس:** ستأخذ بالتاكيد .. ولكنها تأخذ عائدا على الاموال الحكومية نفسها.

● **المحافظ:** انما بالضرورة ان تشتري بالاموال الحكومية ادوات الدين العام .. فقد تقترضها لبنوك اخرى او لعملاء آخرين.

● **القبس:** ماذا بشأن شريحة الذين فوق الـ ٢٥٠ ألف دينار .. تقرير اللجنة المشتركة تطرق الى انه بعد فترة ممكن تبدأ تسويات في مرحلة لاحقة .. هل هذا سيضمن الكلفة وكافة احوال الذين من مليون الى ١٨٠ او اكثر مثلا ..

● **المحافظ:** قد يكون من افضل ان نتكسر في البداية حتى لا نولد نوعا من الضغط على البنوك .. وهذا سينتج للبنوك بناء احتياطياتها المالية المناسبة وتأخذ الوقت الكافي لدراسة المراكز المالية للمدينين مع هذه الشريحة .. اما شريحة الـ ٢٥٠ ألف دينار لا تتجاوز ١/٢ ٪ من حجم المديونية والبنوك قادرة على مواجهة هؤلاء من مخصصاتها المالية دون اي دعم والاموال اللازمة متوفرة عند هذه البنوك وتسوية المديونيات التي تزيد عن ٢٥٠ ألف قد تتم بالتدريج وقد تأخذ الشريحة المتبقية بين ٢٥٠ ألف دينار حتى المليون دينار .. وبمقدار تتنقل للشريحة الاكبر وهكذا.

● **القبس:** ستكون الضوابط نفسها او المبادئ بالنسبة لهذه الشرائح ولكن المفهوم في معالجة موقف اصحاب هذه الشرائح لن سيختلف عن معالجة شريحة الـ ٢٥٠ ألف دينار.

● **المحافظ:** بالتاكيد ان الضوابط والاسس الخاصة بالمدينين الاكبر من ٢٥٠ ألف تختلف عن شريحة الـ ٢٥٠ ألف.

● **القبس:** ما هو التصور العام لها؟

● **المحافظ:** الان بدأت بدر

الاطفال والوقود والتحرر.. ورد على استفتاء زازا المستوطنين



● طفل بين العروسين، بشرى خير بكثرة الانجاب



● العروسان ووراخما علم فلسطين



● العروسان قاسم ابوحديد وسهام شقير يتبادلان الخواتم

الانتفاضة صنعت تقاليد زواج جديدة



● الخطوة الاولى الى بيت الزوجية



● صورة تذكارية



● صينية تشر عليها شعارات واعلام وطنية، هدية من القوة الضاربة



● علم صهيوني عند أحد الداخل في القدس

عهد حفلات الزواج الباذخة المكلفة انتهى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وذلك منذ أكثر من سنتين. وحتى حضور هذه الحفلات أصبح مقتصرًا على الأقارب والأصدقاء الحميمين. وغابت عنها الاغاني والرقصات الصاخبة والفرق الموسيقية.

وغالبا ما يقتصر الاحتفال على تبادل العروسين للخواتم وبعض الهدايا، ثم يقوم الاهل والاقارب بتقديم التهاني والتبريكات، في جو مختلف تماما عما ألفه سكان الاراضي المحتلة منذ عقود.

وعرس قاسم ابو حديد وعروسه سهام شقير (من السواحرة) نموذج لهذه الروح الجديدة. وتوضح العروس الامر بقولها: «كيف يتوقع احد منا نحن الفلسطينيين ان نحفل ونرقص؟ فأرضنا محتلة، وكل يوم يقتل المحتلون أخا أو أختا لنا».

انها الانتفاضة: فمثلما غيرت الكثير من اساليب العيش، غيرت تقاليد الزواج.

فيسبب الكفاح اليومي الذي تشارك فيه الفتيات ايضا، صارت امكانية التعارف بين الجنسين اسهل من ذي قبل.

كذلك، ومن اجل توفير العنصر البشري للانتفاضة، صار الزواج يتم في سن مبكرة. ويوضح ذلك محام فلسطيني من القدس فيقول: «الشعب الفلسطيني يخوض صراعا ديمغرافيا مع اسرائيل، ولهذا يجب ان يعي الحاجة للمزيد من الزيجات والمزيد من الاطفال رغم معاناته الاقتصادية».

والمستوطنون الاسرائيليون، الذين لا يكونون عن التحرش بالفلسطينيين واستقراهم، عامل مساعد في إنكاء هذا التحدي. فهم يتوجهون في جماعات الى المدن العربية، وخصوصا القدس، رافعين الاعلام الاسرائيلية، ويغشون الاسواق العربية وامكن العبادات في تحد سافر. وكثيرا ما يشير خطباء المساجد اليهم مطالبين الفلسطينيين بالزواج المبكر وانجاب الاطفال لمواجهة خطرهم.

وحيث يبرز أحد الفلسطينيين بطل في الاراضي المحتلة، فان السؤال التقليدي الذي يوجهه اليه اقاربه واصدقاؤه: «مناضل أم مناضلة؟».



● يهودي بالشورت، يتحدى مشاعر الفلسطينيين



● مستوطنون واعلام صهيونية في القدس المحتلة للاستفزاز

(تحقيق مصور من غاما)

على حد السكين

بیتر غمیل

إشاعة الديمقراطية شرط لإعادة بناء الاقتصاد العربي بنجاح

الصراع بين الهلال والنجمة الحمراء يتجدد في الاتحاد السوفيتي

■ عن الرأي الاردنية ■

لأنه حوّل نوريف إلى «السجّـ بن رقـ م ١٥٨٦ع»

البنميون ومعظم زعماء العالم راضون عن الفوز الأميركي

الصورة تتحدث عن نفسها فسكان بنما يتنهبون وهؤلاء الجنود الأميركيين يترقبون بلدهم، وتقولوا هذا الغزو من طرف إلى نفسي، وسروا جزءا كبيرا من ماسحة التربة وليس هذا فقط، بل إن رجلا من جنود كيارا في الشرق الهندي على الحدود الأميركية الأجانب المدججين بالسلاح بالهجوم العسكري، فيما تعلقت القنيتات بعمليات الجحيدات برقاب الجنود لطبع شهادات على وجناتهم، تدعيرا عن العمل بطولي الذي قاموا به، وعرفانا بصميل الغزو الناجح الذي حققه مع نهاية عام ١٩٨٩. والترحيب الكبير منقطع النظر إلى قول جنود الأميركيين من جانب المواطنين يفتخرون لايمكن أن يحدث أو يتصور حدوثه في دول نصف الكرة الغربي. فيما تخلف في شرقها من الدول. في أقيمت نشطة بصادرة من الولايات المتحدة، بعد أن اقتطعها من كولومبيا حيث كانت عبارة من مقاطعة من المقاطعات الكولومبية. ولذا هناك لا ينظر إلى بنما اليوم على أنها دولة الفعل. وهذا ما يؤكدته له السياسيين الدول المجاورة لبنما.

واقعة الواجوة جدا أن الاصوات المادية والولايات المتحدة في بنما ضعيفة للغاية، سواء بكثر من تلك الاصوات المادية لايمركا ببقية دول نصف الكرة الغربي. وحتى خلال سنوات حكم نورفوك، في ظل الدعاية الماثلة لولايات المتحدة من جانب دول الحكم، اصوات الماثلة لايمركا ضعيفة واضع ذات بعة من الدعاية الفعلي، وظهر هذا واضحا جليا من خلال ركود الفعل، سواء من جانب واظني بنما. ومن جانب دول الامريك، فبدلا من ان يشجب البنميون الزعماء العسكريين لبلدهم

X

بانتظار المائدة الدولية لحل الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي

بقلم: علي بلوط

● الجنرال يخوض المعركة من دون حسابات دقيقة لموازين القوى الإقليمية والدولية علما أن المعركة التحريرية تتطلبها وحاجاتها في الميدان الاقتصادي والعسكري، وهو لا يقيم وزنا أو اعتبارا لمثل هذه الموازين «وهذا غلط لأن نجاح المعركة لا يمكن أن يتأكد إلا بتحضير المسبق سياسيا ودبلوماسيا وعسكريا».

وجهة نظر العماد عون: - على القوات أن تقتنع أولا - وأن تعمل من ضمن هذه القناعة - بأن لبنان واحد ويجب أن يبقى موحدًا، وليس طرح الفيدرالية سوى دعوة إلى التقسيم وهذا شيء مرفوض، إلا إذا فرضته قوى لا قبل لنا بمقاومتها في الوقت الراهن.

- لبنان الموحد يقوم على سلطة مركزية واحدة، ولكن في إطار من اللامركزية الإدارية والانماجية قد تصل إلى حدود الفيدرالية.

- السلطة المركزية تعني جيشا واحدا، وعلمة واحدة، وسياسة خارجية واحدة، وتتنبق عن السلطة المركزية أن توافكها، وحدة تنافسية تؤمن للمجتمع اللبناني بكل فئاته، الأمن والحريّة، وتضمن استمرار العمل المشترك في إطار تقاطع المصالح المشتركة وتتنوع قيام الحروب الداخلية المدعومة من الخارج، «كلما فرق الكون بالحرّة»، أو كلما برزت ظاهرة معينة في فترة زمنية يمكن للغرب توظيفها من أجل ضرب المجتمع بعضه ببعض.

- لا مجال للبحث أو التعاون مع قيادات انتهت بمرور الزمن وأثرت على حساب الشعب منذ بداية ما يسمى بعدم الاستقلال الأول حتى الآن.

- جميع الذين مارسوا السياسة في لبنان، بوسائل الغش والسرقة وبالإشراف غير المشروع، خدموا مصالحهم وأداروا ظهورهم لمصالح الوطن، فوصلنا إلى ما نحن فيه، هؤلاء جميعهم مرفوضون.

- «غلط الاعتقاد أو القول أننا نشغل من دون تخطيط، أو من دون الأخذ في الاعتبار موازين القوى الإقليمية والدولية «التخطيط شغلنا». مثلا جرى التخطيط «لمواجهة احتمالات قطع المال عنا من قبل البنك المركزي وحققنا نجاحا في هذا الحقل».

- البنك المركزي لا يدفع ثمن قطع الغيار للجيش منذ ستة ونصف تقريبا، وقد جرت تغطية هذه النفقات من التبرعات، وجرى دفع معاشات الضباط مع شهر زيادة في السنة.

- البنك المركزي رفض ويرفض دفع فواتير المستشفيات المترتبة عن معالجة وإستشفاء العسكريين، وهذه، تدفع الآن من التبرعات، وإذا استمرت هذه السياسة «فستكون مضطرين، وقد خططنا لذلك، إلى إنشاء بنك مركزي خاص بنا».

- هناك خطط انماجية وخطط تربوية، وخطط انماجية اجتماعية.

- كل هذا سيجري وسيجري غيره.

- حسابات موازين القوى معقدة كلها و«نحن نشغل عليها».

- القياادات المسيحية سياسية كانت أم روحية، لم تعد، في معظمها، تمثل الشعب المسيحي، فلا لزوم لعقد مؤتمر مسيحي شامل ودعوته للمشاركة فيه.

- ومن ثم فإن عقد مثل هذا المؤتمر ودعوة هكذا قيادات إليه، يعينان باختصار مصيدة لاعتداء الهاربين من جماعة الطائف الذين باعوا واشتروا باسم لبنان، للعودة إلى العمل السياسي، وإلى البيع والشراء شرعا وتحت انقضاء، وهذا غير وارد بالمرة.

- وأخيرا، فإن الشعب هو وحده مصدر القرار في كل هذه الأمور والاحتكام إليه واجب.

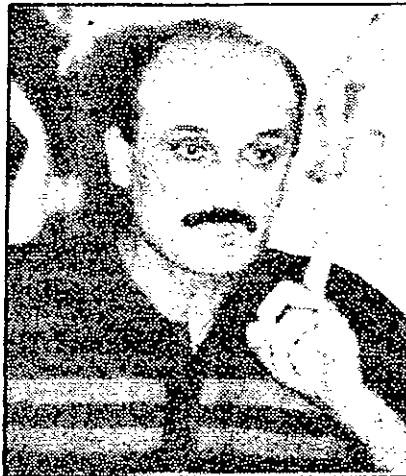
لبنان في التلاجة الدولية

«حرب التفاح» قنبلة دخان لصرف الانظار عن محاولات ضم ايراف

عربية الى «كسب ديفيد» ولاعداد الجنوب لاستيعاب افراوات المؤتمر الدولي



● ميشال عون



● سمير جعجع



● البطريك صغير



● الياس الهراوي

- السفارة الاميركية في دمشق اوضحت للرئيس الهراوي انها ساعية بنشاط مع السلطات السورية لتمكين من ممارسة سلطاته الدستورية، نظريا في الوقت الراهن على الأقل، في جميع المناطق التي تتواجد فيها القوات السورية وهي لا تقل عن نسبة ٨٥ بالمائة من مساحة لبنان، كذلك فإن الدبلوماسية الاميركية ترى ان حصول مثل هذه التجربة سيأتي بنتائج ايجابية «فيما انتظار خروج عون من بعده لا ينتج عنه راهنا سوى المزيد من السلبات».

● الاجتماع المميز الثاني عقد مساء الثلاثاء الموافق اليوم الثاني من الشهر الجاري بين العماد عون والدكتور جعجع بحضور جوردون. وفيما يلي خلاصة لوجهتي نظر الفريقين فيما يتعلق بالأمور المطروحة على ساحة المناطق الشرقية.

● وجهه نظر سمير جعجع:

● ما دامت الأهداف واحدة (أهداف الجنرال وأهداف القوات لجهة التصدي لأي محاولة ضد المناطق الشرقية)، فلا يجوز حرمان القوات من المشاركة في القرارات الخاصة بالمناطق الشرقية.

● حرمان القوات من المشاركة في القرارات يعني إبقاء ثغرات مفتوحة لقيام الخلافات ومنها على سبيل المثال لا الحصر: جباية الإيرادات أو الضرائب، وحقوق التحرك والتحرك وما يتفرع عن ذلك، مما يفرض الجنرال أن يكون بكل تقاضيه تحت مراقبة الجيش ووفقا لتقدير قيادته وحدها.

- أجهزة السفارة الاميركية في دمشق تتولى مع السلطات السورية معالجة المشكلات التي تواجه الهراوي فضلا عن شكاواه.

- بسبب تراكم المشكلات التي تحتاج إلى حل سريع، نصحت السفارة الاميركية في دمشق الفريقين (دمشق وحكومة الهراوي) بعقد اجتماع، ربما في العاصمة السورية، لمعالجة هذه المشكلات وتمهيد السبل أمام حكومة شرعية الطائف لكي تستطيع ممارسة سلطاتها ولو بقدر محدود، وهي ممارسة متعذرة من دون مساعدة السوريين.

- سوريا طالبت الهراوي، وكذلك سليم الحص، بضرورة الاسراع في تنفيذ اجراءات دبلوماسية واقتصادية وإدارية تعتبرها جزءا مهما من مفاعيل الطائف ومبادرات شرعية تمهد لتنفيذ الشق الخاص بتحديد طبيعة العلاقة بين سوريا ولبنان وفقا لما نص عليه اتفاق الطائف.

- الرئيس الهراوي ابغى الاميركيين ان المطلوب منه ومن حكومته معا «هو أمر فوق الطاقة ويتجاوز الامكانيات»، وقسم اساسي من هذا المطلوب يفرض صدور تشريعات عن مجلس نواب يتعذر جمعه اسلاميا ومسيحيا معا، ما دام الوضع في المناطق الشرقية هو ما عليه.

- الادارة الاميركية اوضحت للرئيس الهراوي ان ما يشكو منه، وخصوصا ما يتصل بجزءه عن تمهيد سلطته، لا مبرر له في الوقت الحاضر. «وأن عليك التريث وعدم الاحراج»، فقبل حسم مسألة تمهيد الشرعية لا بد من تبلور واجتياز مرحلتين الأولى إنهاء مشكلة الرهائن الأجانب والثانية التوصل إلى حل جذري ونهائي لحرب الجنوب الجديدة.

هذا هو المطلوب في الوقت الراهن، «حرب الجنوب أدت على الصعيد المحلي إلى طرح مازق آخر في وجه الرئيس الياس الهراوي يضاف إلى مازق تشتت الجنرال عون بمواقفه ورفضه السماح للهراوي بالانتقال إلى قصر بعيدا.

- على الصعيد الاقليمي، فإن حرب الجنوب تستهدف، كما يبدو حتى الآن ثلاثة أمور اساسية.

● الأول: صرف الانتظار عن العوامل والظروف والاسباب المترابطة التي تحول دون استكمال شروط تنفيذ بنود اتفاق الطائف.

● الثاني: التعميم على الجهود والمساعدات الدولية في غير عاصمة من عواصم القرار من أجل استدراج غير دولة عربية إلى اتفاق «كسب ديفيد» الذي لا تزال واشنطن تسميه بلفتها الدبلوماسية الرسمية «عملية كسب ديفيد».

● الثالث: اعداد الجنوب اللبناني بصورة مسبقة لاستيعاب هضم ما يفرضه مؤتمر السلام شرق الاوسطي من نتائج، في حال نجاح انعقاده.

ثم انتقل السفير الفرنسي إلى الرد على القسم الأول من الاستاؤلات البطريكية.

- في الواقع، فإن الولايات المتحدة الاميركية، وليست فرنسا أو سائر دول أوروبا الغربية هي التي تتمسك بالشرعية اللبنانية المنتقاة عن الطائف.

- الادارة الاميركية رتب فتح خط دائم لتبادل الرأي والتشاور مع الرئيس الهراوي عبر السفير الاميركي في دمشق.

خلال شهر كانون الثاني الجاري، عقد اجتماعان مهمان في المناطق الشرقية الأولى بين البطريك الماروني صغير وبين السفير الفرنسي في بيروت السيد «رينيه الآ» شارك فيه عدد من المطارنة الموارنة والاجتماع الثاني تم بين العماد ميشال عون والدكتور سمير جعجع بحضور السيد جورج عدوان، ومن متابعة التفاصيل الواردة عن هذين الاجتماعين يتضح ان الازمة اللبنانية قد وصلت إلى «مرحلة الجمود المطلوب» تمهيدا لوضعها في «البراد الدولي» بانتظار ما يمكن أن تسفر عنه المحاولات الرامية إلى عقد المؤتمر الدولي الموعد لحل أزمة الشرق الأوسط وتحديدا أزمة الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي.

● الاجتماع البطريك صغير مع السفير الفرنسي الذي جرى بعد ظهر الأربعاء الواقع في الثالث من الشهر الجاري تميز بأسئلة طرحها البطريك عن الموقف الفرنسي تجاه الازمة اللبنانية، وباجوبة حاول السفير «رينيه الآ» أن يخرج بها عن الإطار الدبلوماسي لوضع البطريك في صورة ما تراه باريس من منظورها الخاص.

● التساؤل البطريكي تركن حسب المعلومات الخاصة الواردة من بيروت، حول النقاط التالية:

● الادراك التام لأهمية الدور الذي تضارسه الحكومة الفرنسية من أجل استعادة الاستقلال اللبناني وإخراج هذا البلد من محنته. «لكن ويكل اسف، فإن مساعدكم لم تتجح إلى الآن»، لذلك لا بد من معرفة بعض الأمور: (١- هل صحيح ان الحكومة الفرنسية باتت محرجة وغير قادرة على تجاوز الضغوط الاميركية والعربية بسبب ما لها من مصالح اقتصادية مع بعض الدول العربية وخصوصا الخليجية منها؟

٢- ثم، ما هي النظرة الحقيقية الفرنسية بالنسبة لاتفاق الطائف؟ هل يقضي تنفيذ مفاعيل الاتفاق إلى تحرير لبنان من القوات الاجنبية المتواجدة على ارضه؟

٣- ان التعامل الفرنسي المعلن مع اتفاق الطائف يطرح سكا في صلاحيته لتنفيذ الاستقلالية اللبنانية المطلوبة. فهل هذا هو الواقع؟

٤- هل تعتبر الحكومة الفرنسية اتفاق الطائف ساقطا، وإذا صح ذلك «فلماذا إذن الاستمرار في دعم الشرعية المنتقاة عنه، فيما نرى ان معارضة الاتفاق يكبر حجمها يوما بعد آخر، وهذا امر صار واضحا برؤى المناطق الشرقية له بالمثل وان اختلفت الاساليب في النظرة إليه؟

٥- ثم، لماذا حرب الجنوب الآن، وعلى هذا المستوى، وليس قبل الآن أو بعده. وما علاقة الطائف بما يجري في اقليم التفاح. «هذا لا يزال غامضا بالنسبة لي»؟

٦- من متابعة طبيعة هذه الحرب يتضح لنا انها ذات علاقة بالتقسيم وبالتوطن.

٧- هنا، لا بد من التساؤل عن الدور الاميركي والدور الاسرائيلي والدور السوري وكذلك الدور الفلسطيني في كل ما يجري. وعلى هامش هذا التساؤل يبرز سؤال آخر: «ما فائدة الطائف كله ولماذا تحرص عواصم القرار على تنفيذه، كما تقول بذلك علنا؟

● السفير الفرنسي، في رده على اسئلة البطريك الماروني التي شكلت «مفاجأة سياسية»، لانها حملت في طياتها خروج البطريكية من إطار تأييد الطائف، كان حريصا على ان يقرأ بشكل واضح، خاصة فيما يتعلق بالحرس الفرنسي على حماية استقلال لبنان.

غير انه لم يتبع التسلسل الذي وردت به الاسئلة، بل رغب في ان يجيب عن التساؤل الأخير منها والمعلق بحرب الجنوب. وبالإمكان، استنادا إلى المعلومات الخاصة الواردة من بيروت، تسجيل الرد الفرنسي في إطار النقاط التالية:

● كان ممكنا ان تمتد حرب الجنوب إلى الضاحية الجنوبية لبيروت، لكن الهجوم الكثيف للقوات السورية في العاصمة شكل مانعا عسكريا لهذا الامتداد. «ولعل

فقدان التوازن بين «العظميين» سلب العالم العربي اصدقاؤه ومؤيديه

بقلم: باتريك سيل

انها ستواجه ضغطا من أوروبا بأسرها - الشرقية والغربية على حد سواء - للتخلي عن الأراضي العربية المحتلة والتفاوض مع منظمة التحرير.

مناخ ديمقراطي جديد

● مثلما غيرت التطورات الدراماتيكية، التي تخضعت عن احتجاجات شعبية، في أوروبا الشرقية قواعد الدبلوماسية الدولية، فانها تعدّي ضغوطا داخل المجتمعات العربية للمزيد من المشاركة الشعبية في السياسات. وحتى الآن، فإن معازل الاستبداد في العالم العربي تبدو غير متأثرة برياح التغيير، غير أن الرأي العام يفرض في بعض الدول تأثيره بشكل متزايد.

● فالتقديرات التي كثيرا ما كانت الرأى في الشؤون العربية، تتقدم غريبا في هذا السبيل. إذ لاقت ملاحظات الشيخ سعد العبدالله الصباح، ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء التي تناقلتها وسائل الاعلام على نطاق واسع، والتي ادلى بها في القاهرة في ١١ يناير الجاري، ترحيبا حارا في العرب، وخصوصا حين قال ان الرقابة على الصحافة في الكويت موضع إعادة نظر، وأن بلاده تحاول العثور على صيغة للمشاركة الشعبية.

● كذلك ينظر لقرار الرئيس مبارك في ١٢ يناير بطرد وزير داخلية الذي لم يكن يتمتع بشعبية، ركي بدر، على أنه استجابة أخرى للرأي العام. واستقبلت المعارضة الخطوة باعتبارها بداية «حقبة جديدة من الديمقراطية».

● وفي تطور مختلف تماما، وإن كان يعكس التفهم العربي الواسع والمتنامي للحاجة إلى تقليص سيطرة الدولة على الاقتصاد، يقال أن المغرب يخطط لتحويل أربعة بنوك للقطاع الخاص، وذلك إلى جانب ٣٧ فندقا (بضمنها افخم فنادق البلاد، برج الحسن، في مدينة الرباط)، وما يزيد عن ٦٠ مشروعا آخر تشرف عليه الدولة، خلال السنوات الست المقبلة.

● وبطرفها المختلفة، استجاب الأردن والجزائر سلفا للمزاج الدولي السائد باتخاذ خطوات مهمة نحو التحرر الاقتصادي والسياسي.

● وتظهر هذه الأمثلة أن العالم العربي، الذي لا يريد أن يتخلف عن غيره، بدأ بالتكيف مع مناخ هذه الأيام الأكثر ديمقراطية، غير أن مد الديمقراطية في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي يكشف العديد من نقاط الضعف، كما يسبب الكثير من المصاعب.

● وكما يقول بعض خبراء التمويل العرب بعيدي النظر، من الواضح أن هناك مبررات جيدة للحرب للانضمام إلى الغرب واليابان في مساعدة الشرق على تجاوز أزمته الخطيرة الراهنة.

● ولاشك في أن المجتمع الدولي سيكون أكثر تعاطفا مع المشاكل العربية إذا ما أظهر العرب الآن، بدورهم، حسا بالمسؤولية تجاه الشعوب التي تعاني من محن شديدة، وتعيش على مسافة ليست بعيدة جدا عن حدودهم.

الشفرة الشرقية

١٩٨٨. وجاء ذلك صدمة للمعتندين الاسرائيليين، فضلا عن كونه مؤشرا على أن موقف غورباتشوف من المسألة الفلسطينية يظل حازما.

ب - وجاء سقوط نيكولاي شاونيسكو في رومانيا - الزعيم الأوروبي الشرقي الوحيد الذي لم يقطع العلاقات مع اسرائيل عام ١٩٦٧ - خسارة لاسرائيل بقدر ما هو خسارة للعرب. ففي عام ١٩٧٧، لعب شاونيسكو دورا مهما لصالح مناحيم بيغن حين شجع السادات على الذهاب إلى القدس. وفي ما بعد، قام بمحاولات أخرى لفتح زعماء عرب آخرين بأن يتبعوا السادات.

ج - وحين سئل غيولا هورن وزير خارجية هنغاريا، أثناء وجوده في اسرائيل الأسبوع الماضي، عن موقفه من النزاع العربي - الاسرائيلي، رد بأنه نفس موقف المجموعة الأوروبية، مشيرا ضمنا (وهو أمر آثار استياء مضيقه إلى أنه هو أيضا يعتقد بأن على اسرائيل أن تتفاوض مع منظمة التحرير.

وهكذا، فانه بدلا من كسب دعم أوروبا الشرقية الدبلوماسي لسياساتها الحالية، قد كتشفت اسرائيل

ولايراد آخر الأمثلة، فإن الدوار شيفاردنازه، وزير الخارجية السوفيتي رجب بحارة في موسكو الأسبوع الماضي بعزرا وايزمن، وزير العلوم الاسرائيلي الليبرالي، الذي ينادي بإجراء محادثات مع منظمة التحرير.

وما هو أكثر أهمية وبسروا أن الباب فتح على مصرعيه أمام هجرة اليهود السوفيت، الذين تتوجه أعداد متزايدة منهم إلى اسرائيل، يتراوح معدنها اليومي في الوقت الحاضر ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ فرد.

وهكذا فإن هناك الكثير مما ينبغي أن يثير قلق العرب. فمع الانظمة الشيوعية السابقة، استأثرت الدول العربية بعلاقات متميزة على الأصعدة التجارية والمسكرية، والسياسية. والقدر الذي يمكن الاحتفاظ به من هذه العلاقات هو الآن موضع تخمين قلق.

لم يضع كل شيء ويستمد المراقبون العرب العزاء ما يلي:

أ - رفع الاتحاد السوفيتي مستوى علاقاته مع منظمة التحرير إلى درجة سفارة، وذلك بالتزامن مع زيارة وايزمن لموسكو، وبذلك يكون قد اعترف رسميا بدولة فلسطين، التي أعلنها ياسر عرفات في نوفمبر

العلاقات المقطوعة مع اسرائيل منذ عام ١٩٦٧، دون أن تولي الاحتجاجات العربية اهتماما يذكر.

● فهنغاريا، التي جددت علاقاتها في شهر سبتمبر الماضي، أرسلت وزير خارجيتها غيولا هورن إلى اسرائيل هذا الشهر، كما أعلنت عن زيارة سيقوم بها رئيس الوزراء ميكولوس نيميث في فبراير. وخلال زيارته للقدس، لم يبق هورن بأي اتصالات مع زعماء فلسطينيين.

● ومن المتوقع أن تستأنف بولندا علاقاتها مع اسرائيل الشهر المقبل، حين يقوم موشيه اريئيل وزير خارجية اسرائيل بزيارة وارسو، كما هو معتاد.

● أرسلت تشيكوسلوفاكيا، وهي دولة تربطها علاقات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية، كما تربطها علاقة تسليح وتصنيع طويلة الامد مع الدول العربية، اثنين من كبار المسؤولين في وزارة خارجيتها هذا الشهر إلى اسرائيل. وتم ترسيم مبنى السفارة التشيكية القديم، الأمر الذي يشير بوضوح إلى أن العلاقات الدبلوماسية ستستأنف قريبا.

● ورغم أنه لم يصدر أي كلام حتى الآن حول العلاقات البلغارية - الاسرائيلية، فإن سقوط تودور جيفكوف كان بلا شك ضربة للزعماء العرب من أمثال الرئيس السوري حافظ الأسد الذي كانت تربطه به صلة وثيقة.

● ولا يزال الاتحاد السوفيتي متمنا عن استعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل، كما يظل الكرملين شديد الانفتاح لسياسات اسحق شامير المتشددة. غير أن هذا لم يحل دون توسع مستمر في الاتصالات.

غير عدد من كبار رجال الاعمال والبنوك العرب، فضلا عن عدم الكشف عن اسمائهم، عن رأيهم الخاص بأنه ينبغي للدور الكويت ودول الخليج العربية الاخرى المبادرة ببرنامج موعنة عربية لوروبا الشرقية.

● فهم يعتقدون أن هذه هي الطريقة المثلى التي تستطيع الدول العربية من خلالها التصدي لنجاحات اسرائيل الدبلوماسية الأخيرة، وحماية روابط العالم العربي المتناحرة، والعسكرية، والسياسية طويلة الامد مع تشيكوسلوفاكيا، وألمانيا الشرقية، وهنغاريا، وبولندا، ورومانيا، وبلغاريا.

● ويقول هؤلاء أنه ينبغي على العرب أن يقلدوا نموذج رئيس الوزراء الياباني، كايغو، الذي استطاع من خلال منحه زمة موعنة سخية للاقتصاديات أوروبا الشرقية المفلسة أن يعزز مكانة اليابان وهيبتها كمضو مسؤول في المجتمع.

● ويأمل المصروفون ورجال الاعمال أن يؤدي طرحهم لهذا الاقتراح من خلال القبس إلى إثارة جدل حول هذا الموضوع في العالم العربي، وحفز الحكومات على بدء عمل ما.

● وأوضح احدهم الفكرة فقال: «منذ سنين والعرب معتادون على أن يتلقوا من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية السلاح والمصانع، والدعم الدبلوماسي. وأن تعاني هذه الدول من مشاكل، وجاء دوننا لسداد الدين. فهذه هي الطريقة الوحيدة للحفاظ على صداقتهم».

● وما هذه الكلمات إلا صدى للتصريح الأخير الذي أدلى به نيل غمرو، السفير الفلسطيني المرفق حديثا لدى موسكو. فقد ذكر أن على العرب أن يلقوا مع الاتحاد السوفيتي في مصاعبه الراهنة باعتباره «الصديق الذي دعنا في كل الظروف».

● وحدث اجتماع للجامعة العربية عقد في تونس بتاريخ ٩ يناير الحالي، بناء على طلب تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الثورات في أوروبا الشرقية، الدول العربية على أن «تحافظ على علاقاتها مع أوروبا الشرقية وتطورها».

● ويعكف الزعماء العرب حاليا على دراسة دقيقة للتصديرات في أوروبا الشرقية بهدف تقويم مضاعفاتها المحتملة على العالم العربي. غير أنه لم يبرز حتى الآن أي رد عربي واضح على هذه التطورات الثورية.

هل ستستفيد إسرائيل؟

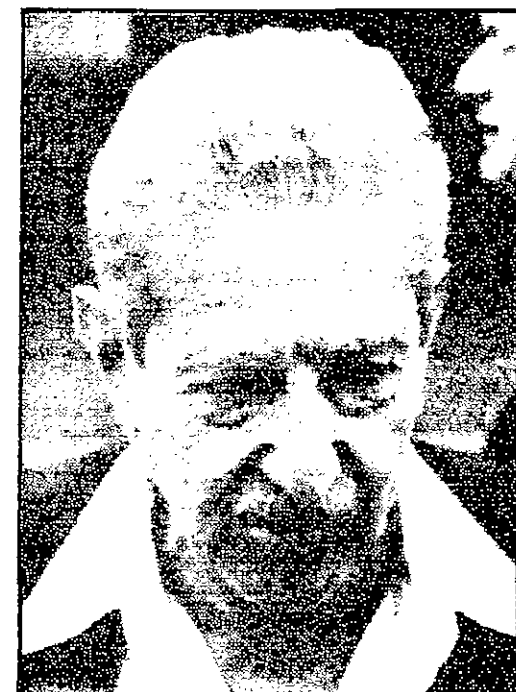
● لقد أخذت التغييرات المتطرفة في أوروبا الشرقية الزعماء العرب على حين غرة. وثارت مخاوف من احتمال أن تستفيد اسرائيل، دبلوماسيا واستراتيجيا من التحول الحاصل في ميزان القوة الدولي. وكما قال أحد المعلقين الغربيين مؤخرا: «نحن نعيش الآن في عالم ذي دولة عظمى واحدة».

● ويشتر العرب، وهم محقون في ذلك إلى حد ما، أن انهيار أوروبا الشرقية السابقة، واستمرار الاضطراب العظيم الذي يشهده الاتحاد السوفيتي، دمر التوازن القديم بين الدولتين العظميين، وسلب العالم العربي اصدقاء ومؤيديه التقليديين، وأثارا شبح هيمنة اميركية - اسرائيلية في الشرق الأوسط.

● وفي نظر العرب، إن تفهم من رد فعل مناهض لهم في أوروبا الشرقية أدتة في ما يبدو الطريقة التي تسابقت من خلالها الحكومات الثورية الجديدة لاستعادة



● وزير خارجية هنغاريا في اسرائيل



● وايزمن

لترميم مبانى
نقوم بجميع أعمال
الترميم والاضافات من
ملاحق وليوانيات
* مساح * جيري
* حجر * رخام
* سيراميك
مؤسسة ج.ع.ع.

سوريا تعهدت بتعزيز الشرعية اللبنانية المرأوي والأسد ناقشا وسائل إنهاء تمرد عون

إمدادات عسكرية تتدفق على جيش «العمادين»



دمشق - الوكالات - وصل الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى هنا أمس في زيارة رسمية تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الأسد الذي كان على رأس استقباله لدى وصوله بطريق البر ورفقته رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني وقائد الجيش العماد اميل لحود. وهدد اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس الهراوي خارج لبنان منذ تولي منصبه في ٢٤ نوفمبر الماضي. وذكر انه سيتبعها بجولة في دول عربية أخرى بينها السعودية والمغرب والجزائر التي تهتم بالقضية اللبنانية سيما لكسب دعم دبلوماسي وعسكري ومالي. وعقد الرئيسان الأسد والهراوي جولة أولى من المحادثات في «قصر تشرين للضيافة» حيث يحل الرئيس اللبناني.

وذكر المحادثات عن الجانب السوري نائب رئيس الجمهورية السيد عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء السيد محمود الزعبي ورئيس مجلس الشعب السيد عبدالقادر قدورة وزير الخارجية السيد فاروق الشرع وعن الجانب اللبناني الدكتور الحص والسيد الحسيني.

وتركزت المحادثات على الأوضاع والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية والجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية بهدف تنفيذ اتفاق الطائف وحل الاستقرار والوقاية من كل لبنان إلى جانب العلاقات السورية اللبنانية وسبل دعمها وتعزيزها.

مصادر لبنانية وأخرى دبلوماسية عربية قالت ان محادثات الرئيس الهراوي مع الرئيس الأسد ستتناول بشكل خاص استراتيجيتهم الخاصة بمعالجة تمرد العماد ميشال عون ووسائل دعمه وسبل المساعدة لبنان من محتته والمساعدة التي يمكن ان تقدمها سوريا الى الحكومة اللبنانية من أجل تعزيز شرعيتها.

وتحدثت صحيفة «البعث» السورية ان سوريا «أكثر تصميماً اليوم من أي وقت مضى على تقديم كل مساعدة ممكنة الى الحكومة الشرعية في لبنان».

وأضافت قولها «أن اللبنانيين يعرفون جيداً ان سوريا الأقرب إلى لبنان ستتمتع بالرضا الكامل اذا طلب منها تقديم أي نوع من المساعدة لتحقيق المصالحة في لبنان».

صغير ينتقد إجراءات عون ضد الصحافة

بيروت - أ. ف. ب - انتقد البطريرك الماروني نصر الله صغير إجراءات العماد ميشال عون تجاه الصحافة وقال صغير في موعظة الأحد أمس «ان الحريات جوهر لبنان».

كما أعلنت نقابتي الصحافة والمحررين في لبنان أمس عن سلسلة تحركات للاحتجاج على إجراءات عون.

وأعلنت النقابتان اثنان اجتماع مشترك عقد في بيروت الغربية في بيان لهما تنفيذاً لأصواب غدا الثلاثاء بحيث لا تصدر الصحف في اليوم التالي (الأربعاء).

وقررت أيضاً النقابتان اللتان تضمن الصحافيين وأصحاب الصحف من مختلف الاتجاهات وتوجيه رسائل حول «الحريات الصحافية في لبنان» الى جامعة الدول العربية والأمم المتحدة ومختلف الاتحادات النقابية الدولية.

وفي المقابل دعا عون مجدداً أمس الى إنشاء صحف جديدة ونقابتيين جديديتين.

نائب إيراني يتهم سوريا بالتواطؤ ضد «حزب الله»

طهران - أ. ف. ب - هاجم نائب إيراني بقوة سوريا أمس واتهمها بالتواطؤ ضد جماعة «حزب الله» المؤيدة لإيران في لبنان.

وانتقد النائب جليل انصاري عضو جمعية رجال الدين المقاتلين وهي تنظيم يمتد بالاغلبية في مجلس الشورى الإيراني في كلمة أمام المجلس استنفاً للعداوات الدبلوماسية بين سوريا ومصر وقال انه «يؤكد وجود مؤامرة خطيرة تستهدف حزب الله في لبنان».

وقال انصاري نائب منطقة زارند «شمال إقليم كرمان جنوب إيران» ان «جنوب لبنان هو مقر حزب الله».

وتخوض ميليشيات «حزب الله» معارك عنيفة مع ميليشيات حركة «أمل» في الجنوب اللبناني منذ ٢٣ ديسمبر الماضي. وقد أسفرت هذه المعارك عن مصرع وجرح حوالي ٤٠٠ شخص.

يوم عظيم قام الرئيس اللبناني المرأوي بزيارة قبر الجندي المجهول

الاطلاع في بيروت الغربية قوله «يتعرض السوريون لضغوط دولية قويه وبخاصة من قبل فرنسا والولايات المتحدة لكي لا يقوموا بعمل عسكري ضد عون، وأنهم قد تخلوا على ما يبدو عن فكرة اقتحام قصر الرئاسة، خلال المرحلة الراهنة على الأقل».

وقالت المصادر العسكرية ان الوجة الجيش اللبناني الموالية لعون والأخرى المعارضة له تتلقى إمدادات من الذخيرة استعداداً لمواجهة عسكرية محتملة بين الجانبين.

وكان العماد عون قد هدد أمس الاول ب«التبرؤ» من ميثاق جامعة الدول العربية إذا لم تتوصل الدول الأعضاء الى برخصة انسحاب الجيش السوري من لبنان.

وقال عون أمام آلاف عديدين من انصاره تجمعوا أمام القصر الرئاسي الذي يتخذ مقره «نقول للدول العربية يوجد بيننا وبينها ميثاق... أما ان تتخذوا ونحن منه براء فنتطهروا هذه الحقيقة قبل القيام بأية مبادرة».

على صعيد آخر، ذكر مصادر أمنية لبنانية ان الوضع لا يزال متوتراً في النقي الخليل خلال زيارته لنيويورك التي دامت يومين مع مسؤولين بارزين في الأمم المتحدة وبحث معهم من بين أمور أخرى مساعدة لبنان في برامج إعادة الاعمار.

الجزائر: ٣٧ معتقلا في هجوم بلدية

الجزائر - أ. ف. ب - ذكر مصدر رسمي في الجزائر انه تم اعتقال ٣٧ شخصاً اثر التحقيق حول الهجوم الذي قامت به مجموعة من ستة الأشخاص ينتمون الى الحركات الاصولية الثلاثة الماضي على محكمة «بلدية» قرب الجزائر العاصمة.

وقتل شرطي يبلغ من العمر ١٨ عاماً واثنان من المهاجرين احدثهم في الخامسة عشرة من عمره والاخر في التاسعة والعشرين خلال اطلاق نار عقب هجوم الثلاثاء الماضي الذي قامت به مجموعة يعتقد انها عضو في رابطة اسلامية ذات ولاء شيعي.

مبارك: سأتوسط بين صدام والأسد «نزلة برد آخرت زيارتي لدمشق»

القاهرة - الوكالات - قال الرئيس المصري حسني مبارك انه لم يتحدد بعد موعد لاجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الأسد. وأضاف في حديث لصحيفة «الجمهورية» القاهرية ان زيارته لدمشق تأخرت بسبب نزلة برد قد أصابته وزيارة بعض الزعماء العرب لمصر.

وقال انه سيقوم بدور الوساطة بين الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الأسد. وأضاف «لا بد من أنني سأبذل قصارى جهدي وبكل ما أستطيع لصالح ذات البين بينهما».

وقال الرئيس مبارك انه هو الذي كان يقوم بالوساطة بين الرئيس المصري الراحل انور السادات والرئيس حافظ الأسد. وأضاف ان اجتماعه مع الرئيس السوري كانت تبقى عادة من السابعة مساء وحتى الثانية فجراً «واقف اجتماع بيننا كان يستمر خمس ساعات».

٥ ساعات على الأقل

قال الرئيس مبارك انه هو الذي كان يقوم بالوساطة بين الرئيس المصري الراحل انور السادات والرئيس حافظ الأسد. وأضاف ان اجتماعه مع الرئيس السوري كانت تبقى عادة من السابعة مساء وحتى الثانية فجراً «واقف اجتماع بيننا كان يستمر خمس ساعات».

بعد اتصالات مع العراق تركيا قد تخفض فترة احتجاز مياه الفرات

بغداد - أ. ف. ب - ذكرت مصادر عراقية مطلعة أمس ان تركيا قد تخفيض فترة احتجاز مياه الفرات. وتخفض فترة احتجاز مياه الفرات شرق الاناضول.

وقالت هذه المصادر ان اتصالات جرت بين المسؤولين العراقيين والترك «ساهمت في خلق مناخ من التفهم الكليل لحل هذه المشكلة طبقاً لمصالح الجانبين».

ولم توضح المصادر نفسها الفترة الجديدة المحتملة لاحتجاز مياه النهر الذي يبلغ طوله ٢٨٠٠ كلم منها ألف كلم داخل الأراضي التركية حيث يقع. ويمر النهر في الأراضي السورية قبل ان يصل الى العراق حيث يلتقي نهر دجلة ويشكلان معاً شط العرب قبل ان يصبى في الخليج العربي.

الكويت والسعودية لم تتأخرا بشيء عن مصر

القاهرة - كونا - قال الرئيس المصري حسني مبارك ان دول الخليج كلها تقريباً دخلت في مشروعات كثيرة في مصر.. الاستثمارات العربية عشتا متزايدة والمشروعات تقام والانتاج في هذه المشروعات بدأ... هذه المشروعات فضلا عن انتاجيتها تستوعب قدراً من العمالة الفائضة في سوق العمل.

وأكد الرئيس مبارك ان الكويت والسعودية لم تتأخرا عن أي شيء وانما اتذكر بالتقدير فحاة عام ١٩٨٦ وكان عليها التزامات لا بد من ايفائها وسدادها فوراً لاجل الاخوة في الرياض وفي الكويت ولم يتأخروا لثانية واحدة ولم تتردد أية دولة منهما في الاستجابة لطلبنا وكذلك باقي دول الخليج لم تطلب من هذا انهم شيئا ورفضوا. وأضاف الرئيس مبارك انهم يريدون علينا ويستجيبون لطلبنا يشعرون موقفهم التبريل هذا بالقول ان كل ما فعله هو تعبیر بسيط عن تقديرنا الكبير لمصر ونحن لا نستطيع الا ان نستجيب بسرعة فمصر خيرها علينا ولن تتأخر في تقديم أي مساعدة اذا ما واجهت مصر ظروفًا صعبة.

مصر: تعديل قانون الصحافة والسماح بإصدار صحف جديدة

القاهرة - إقبس - أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري أمس ان الحكومة المصرية ترحب بتغيير قانون سلطة الصحافة بحيث تغطي مزايا وتسهيلات أكبر لحرية الصحف والصحافيين وتسمح بإصدار صحف خاصة. وأضاف رئيس الوزراء ان حقل سوي اقامته نقابة الصحفيين انه بالرغم من المشاكل المالية التي تواجهها بعض المؤسسات والصحف القومية المصرية فان الحكومة عازمة على مساعدتها. وأنه لن يسمح بتوقيع أي صحيفة أو مجلة لاسباب مالية.

وقال رئيس الوزراء ان الحكومة أعدت لجنة خاصة بالتعاون مع مجلس الشورى والمجلس الاعلى للصحافة لدعم المؤسسات الصحفية حاليا وحل المشاكل التي تواجه الصحف القومية والحرية.

وكان نقيب الصحفيين المصريين مكرم محمد أحمد قد شد في كلمته التي القاها قبل خطاب رئيس الوزراء على ضرورة تغيير القوانين الصحفية التي لا تصبغ سارية للتغيير ومناخ حرية الصحافة السائد حالياً من قول ان قانون سلطة الصحافة المطبق حالياً أصبح بالياً ولا يصلح وان التطور تجاوز هذا القانون.

بانوك: مكافحة «صائدي العرب»

بانوك - ق. ن. - بدأت الشرطة التايلندية تعزيز جهودها لمصع كافة العصابات الاجنبية عقب اعتقال ثلاثة من الباكستانيين الذين يشتبه في كونهم أعضاء في عصابات تتخذ من بانوك مقراً لها وتستهدف السياح العرب.

وذكرت وكالة الانباء التايلندية ان الجنرال سوانغ تراساوان مدير عام الشرطة صرح بان قوة الشرطة السياحية الخاصة التي تشكلت حديثاً سوف تقضي على جميع العصابات الاجنبية العاملة في الأراضي التايلندية التي تصيد السياح العرب.

الخليل يطلب دي كويلار بالتعجيل في تنفيذ القرار ٤٢٥

تلست القوات بكامل الاعباء والمسؤوليات الموكلة اليها. ومن المقرر ان يجتمع مجلس الامن الدولي في وقت لاحق من هذا الشهر لتجديد فترة انتداب هذه القوات لمدة ستة اشهر اخرى.

وأكد وزير الخارجية اللبناني في بيان له «اننا نطالب بالتعجيل في تنفيذ القرار ٤٢٥».

والتي من بينها حق مقاومة الاحتلال الاسرائيلي المتواصل لارض اللبنانية. وادان في هذا الخصوص الانتهاكات الاسرائيلية المتكررة للرجال الجوي اللبنانيين والفرارات العدوانية على الاراضي اللبنانية.

ووصف الخليل اجتماعه مع دي كويلار الذي دام حوالي الساعة بانه كان «بناءً وإيجابياً وودي للغاية».

والتقى الخليل خلال زيارته لنيويورك التي دامت يومين مع مسؤولين بارزين في الأمم المتحدة وبحث معهم من بين أمور أخرى مساعدة لبنان في برامج إعادة الاعمار.

مؤسسة وائل للشؤون الجامعية

تلست عن فتح باب التسجيل في كلية قرطبة للبنات (لعلوم التجارية - والهندسة والكمبيوتر) جامعية متوسطة - الأردن، في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي للحصول على الثانوية العامة بنسبة ٥٠ بالمائة فما فوق في التخصصات الدراسية والمهنية التالية (الاجتماعية - التجارية - الطبية - الهندسية - الكمبيوتر).

سجلوا بانكم للدورة القادمة التي تبدأ في ٢٧ يناير ١٩٩٠ م. (تليفون: ٢٦٥٨٩٨١ - ٢٥٦٠٣١ فاكس: ٢٦٥٨٩٨٣).

(رقم المواقعة ١٠٩)

مطلوب من مالك مباشرة

منزل ١٠٠٠ م بالعدلية أو المناطق المجاورة. المراجعة: ٣٧١٤١٩١: ٥

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

مطلوب من مالك مباشرة

في حفل تكريم اللجان العاملة ببطولة الصداقة والسلام

الشيخ فهد الأحمد: لقد حققت البطولة سمعة لنا لي الذراع مرفوض ولا نقر خرق القوانين وكسرهما

ترك الفرصة لأحد كي يندس بيننا وعليه ان يتحاور بأسلوب حضاري... ضاحية البرلمانية مطلب... وإذا أردنا ان نتعلم النشأ والنظام فعلياً ان نتعلم النشأ والنظام... وكالات الأنباء والأحداث وأظهرت كان الكويت دولة فيها كبت للحريات وهم الديمقراطية وأن الشعب يعيش تحت اغلال الحديد وداخل السجون... والسؤال هل حدث هذا في الكويت؟ يحدث الله لم يحصل ذلك في الكويت وإن يحدث بادن الله... ان اختلال الرأي وجهات النظر ظاهرة صحية... تستطع من خلالها ان تصل الى ما تصبو اليه ولكن ان تقوم فئة قليلة بتضليل وسائل الاعلام الدولية وتسيء للكويت فهذا لن يرضاه أي مسلم... فاشكوك ببلد آمن يعيش في ظل الديمقراطية ويتقني في الحرية ويعيش بروح الأسرة الواحدة... وعلى وسائل الاعلام ان تتحرى الدقة والأمانة... كان غير ذلك فسبكون هناك مواقف أخرى... ليس هناك من لا يؤمن بالمشاركة الشعبية والحياة البرلمانية... ولكن أي حياة برلمانية تريد... نحن نريد التوب الذي يتناسب هذا المجتمع... نريد التوب الذي يحقق لنا الرخاء والطمأنينة... أي نعم الله يهدي الجميع ونحن على يقين بان كلمة سمو الأمير كانت واضحة... وعقب انتهاء الكلمة قام الشيخ جابر سعود الصباح نائب رئيس اللجنة الأولمبية والشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية وعباس الأستاذ نائب رئيس النادي العربي بتكريم اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والاتحادات الرياضية والمجتمع الرياضي تقديراً لجهودهم... بعد ذلك قام الشيخ فهد الأحمد بتوزيع الشهادات لرؤساء اللجان الفرعية في البطولة ليقوموا بتوزيعها على أعضاء لجانهم كما تم تكريم الشركات والمؤسسات الاقليمية والوطنية التي ساهمت بانجاح البطولة.



الزميل صلاح جابر يتسلم شهادة تقدير «القبس»



الشيخ جابر الصباح يسلم شهادة تقدير للمزموين عن وزارة الشؤون ويبري الشيخ خالد اليوسف وعباس الأستاذ

وأضاف لقد تمودنا على الحوار الهادف والنقاش للوصول للهدف المنشود دون اللجوء لكسر القوانين أو خرقها... في الذراع لا يمكن ان يتم في هذا البلد الأمن... يجب ان نحافظ على القوانين وان لا

أقامت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام مساء أمس الأول حفل تكريمي للجان العاملة بالبطولة وذلك على صالة عبد العزيز الخطيب بالنادي العربي الرياضي. وقد حضر الحفل الشيخ فهد الأحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة وعدد كبير من الشخصيات الرياضية ورؤساء وأعضاء مجالس ادارات الاندية والاتحادات.

كلمة الشيخ فهد
وفي بداية الحفل ألقى الشيخ فهد الأحمد كلمة على الحضور قال فيها: لقد دعت اللجنة المنظمة الى هذا الحفل لتكريم الرجال الذين قاموا بانجاح البطولة وأنا لا أريد ان اعدوا سمعة طيبة للجنة الجيب... وعموما فاني قد فوجئت بان هناك من طالبني بايضاح وجهة نظر الرياضيين حول أحداث تشهدها بلادنا وهناك من طالبني بالقيام بمسيرة توضح من خلالها وجهة نظرنا وبالنسبة للمسيرة فاني اقول لا... أنا لست ضد ما أودها ولكننا يؤيد اي عمل تضامني مع سمو الأمير ومع توجهات القيادة السياسية، ولكننا نريد ان لا نخترق القوانين بل نحافظ عليها للقيام بالمسيرة... الجواب سيكون لا... فاني اختلف مع غيري؟ وأضاف قائلا: نحن في بلد ديمقراطي حرية الرأي مكفولة... واستمعا لآراء المطروحة ومع ذلك لم نسمع باي حالة قمع أو اهراب، لقد كان لنا رضاء وخوض ومواقف قد عبروا عن ارائهم بعودة الحياة البرلمانية ونحن لا نخالف في هذا المطلب بل أكد ذلك سمو الأمير عندما أعلن حل المجلس... ولكن بعض المندسين ارادوا ان يتروا الوقت ولكن كيف لا تكون لدينا ديمقراطية ونحن نسمع الآراء يومياً ومثلنا لولا الحرية لا استطاع أحد المواطنين ان يوجه رسالة لوزير الداخلية يستنكر فيها أعمال العنف بل وحدد اسمه وعنوان المسؤولين.

الاجتماع الثامن عشر لفروسية نادي الصيد

رأساً تنافس على كأس شركة «دنهيل» وكأس الاتصالات الهاتفية المتحركة للدرجة الأولى

وشهاب، بنت البنتي لدمسان. الشوط الرابع الرئيسي للمبتدئات لمسافة ١٦٠٠ متر وعلى الكاس والجوائز المقدمة من شركة دنهيل. دهولس للتوطيني والإبراهيم، الجندول ليورسلي، سلوم لسفراني، بستان لأحمد الصقر، طريف للمسابيل وشهاب، سر المساء للسلاسل، بحر الشوق للسلاسل، الخزرج للمسابيل وشهاب، نهالند ليورسلي، هيفة لدمسان، هج للدرجة الأولى. الشوط الخامس للدرجة الأولى لمسافة ٢٠٠٠ متر على الكاس والجوائز المقدمة من شركة الاتصالات الهاتفية المتحركة، صفر الجزيرة للدرجة الأولى للدرجة الأولى، فلسطين ليورسلي، جلابي للدرجة الأولى، غصن الزيتون للدرجة الأولى، بسمه انال لدمسان. الشوط السادس للدرجة الأولى لمسافة ٢٤٠٠ متر، جمره للتوطيني وشهاب، فروع الشيع فواز الدعيج، البارون ليورسلي، سكون الليل للسلاسل، الدهام الثاني للمسابيل مواهب للسلاسل.



كأس دنهيل

الشوط الثاني للدرجة الثالثة لمسافة ١٤٠٠ متر، بنت الشاطيء ربيع لدمسان، ماجيك للدرجة الأولى، صبور للسلاسل، زخايل للاستقلال، والوحدة، الحولة عزة للدرجة الأولى.

تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على مضمار سباق الخيل بتادي الصيد والفروسية سباقات الاجتماع الثامن عشر لنيل الكاس حيث يتنافس ٣٨ جواداً وفارساً على ستة اشواط خصص منها الرابع رئيسياً على الكاس والجوائز المقدمة من شركة «دنهيل» العالمية، ويتنافس على الكاس ١١ جواداً وفارساً من الجواد المبتدئات، كما يشتمل الاجتماع على كأس ثانية خصصت للدرجة الأولى مقدمة من شركة الاتصالات الهاتفية المتحركة، وفيما يلي الشوط الأول للدرجة الثانية لمسافة ١٠٠٠ متر: تيار للخليج، دعوج للدرجة الأولى، درة يوسف للدرجة الأولى، لحن الوفاء للاستقلال والوحدة. الشوط الثاني للدرجة الثالثة لمسافة ١٤٠٠ متر: رصاص للسلاسل، ربيع لدمسان، ماجيك للدرجة الأولى، صبور للسلاسل، زخايل للاستقلال، والوحدة، الحولة عزة للدرجة الأولى.

اليوم المباراة الفاصلة

صرح عبد الحميد محمد رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم بان المباراة الفاصلة لتحديد بطل دوري تحت ١٩ سنة بين فريقين السابية والشباب ستقام في الساعة الثالثة والرابع من بعد ظهر اليوم الاثنين على استاد محمد الحمد وأضاف لقد تم تحديد مباراة فاصلة بين الفريقين نظراً لتساويهما في النقاط برصيد ٢٠ نقطة لكل منهما فالوائح تنص على انه في حالة تساوي فريقين بالنقاط بالنسبة للمركز الأول تكون المباراة الفاصلة هي الحاسم لتحديد بطل الدوري.

الفحيحيل يرتب للمعسكر

يبحث عبدالله عس الخبيس رئيس نادي الفحيحيل الرياضي ببرنامج جويابي للرياضة الاتحاد العراقي لكرة القدم عن رغبة النادي في إقامة معسكر تدريبي خارجي بالشقيق لتدريب تحت ١٧ سنة لكرة اليد، وإقامة عدة مباريات ودية مع فرق الاندية العراقية خلال فترة اقامة المعسكر.

العربي يحرز البطولة الشتوية في الغطس من السلم المتحرك

أحرز النادي العربي المركز الأول للبطولة الشتوية في الغطس من السلم المتحرك برصيد ١١٤ نقطة، وجاء نادي كاظمة في المركز الثاني برصيد ٩٧ نقطة، الثالث الكويت برصيد ١٢ نقطة.

هذا وقد أسفرت نتائج الفري عن فوز ماجد القبي (العربي) بالمركز الأول للسباحة برصيد ١٧٨،٤٠ نقطة، فوز البلي (العربي) بالمرتبة الثانية برصيد ١٥٨،٠٠ نقطة، وجاء في المركز الثالث (العربي) برصيد ٧٥،٦٥ درجة.

٢٥ لاعباً بالمنتخب المصري استعداداً للمونديال

٦ مباريات بالدوري الممتاز أهمها الزمالك والمصري



ريج ياسين

خاصة لـ «القبس» ان القائمة التي سيعملها اليوم مبدئية ولن تكون نهائية الا بعد التأكد من اللاعبين المصريين. من جهة أخرى تلقى الجوهري عرضاً لاقامة معسكر تدريبي في فرنسا في الفترة من ٤ الى ١٤ مارس المقبل بالإضافة الى العرض الذي تلقاه من بلجيكا... ويتولى الجوهري الموقفة على معسكر فرنسا الذي سيلعب خلاله مباريات من اندية المقدمة في الدوري الفرنسي.

ريج انتهى تعاقد
عاد القاهرة ربيع ياسين نجم المنتخب القومي بعد ان أنهى تعاقدته مع نادي النهضة القبطي الذي فشل في تصديقه للدوري الدرجة الأولى في قطر.

يعلن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري اليوم اسما لاعبي فرقة الذي يبدأ اواول فبراير المقبل مرحلة الاعداد الاول لتأهيات كأس العالم. وسوف تضم القائمة ٢٥ لاعبا والمرشحون هم أحمد شويخ، خالد مصطفى، ايم طاهر، ابراهيم حسن، حسام حسن، أحمد الكاس، طاهر ابونيد، ايم شوي، بدر رجب، هشام يكن، هاني زكي، أحمد زكري، جمال عبدالحميد، مجدي عبدالغني، ربيع ياسين، طارق سليمان، محمد عبدالجليل، خالد عبد، صابر عبد، عز الرجال (لاعب المنصورة)، حسن عبداللطيف (لاعب المنيا)، اسماعيل يوسف، اشرف قاسم، محمد عمر، محمد رمضان.

قائمة اليوم مبدئية وقال الجوهري في تصريحات

مارتن «عطل» ماكيننة أهداف ليفربول



اولني وامونديرو لآسيا استون فيلا «ساندويتش» بين مدافعين من ساوثهامبتون

لندن - أ ب - لم يتبدل شيء في هوية الفرق المتنافسة على صدارة بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم بعدما اضاف كل من ليفربول واستون فيلا والارسلان فوزاً الى رصيده في اسبوع الثالث والعشرين يوم السبت. فيالمنية الى ليفربول التي يتقدم استون فيلا بفارق الأهداف فانه فاز على مضيفه اللندني كريستال بالاس بنجل مارتن الذي ابتاعه ناديه بمليون جنيه دون مضاعفة غلة الفريق الزائر ولم يتمكن ليفربول بالاتي من هز شباك منافسه ثنائي مرات. كما فعل في مباراة الذهاب بالأسبوع الماضي قبل مجيء مارتن. وعلى غير عادته لم يتمكن مهاجم استون فيلا الدولي ديفيد بلات من التسجيل، لكن هذا لم يمنع فرقة من الفوز على ضيفه ساوثهامبتون الذي نزل من المركز الرابع الى المركز الخامس ١/٢. وقرر اشراك الجناح توني داي في صفوف استون فيلا في الدقيقة الأخيرة بعدما ثبت فشاهه فتكمن من احراز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٣٩ مكافأة لمديره جون غراهام. بعدها سجل الكابتن جون غايج هدف الترجيع للفريق المضيف.

صراع قطبي لندن

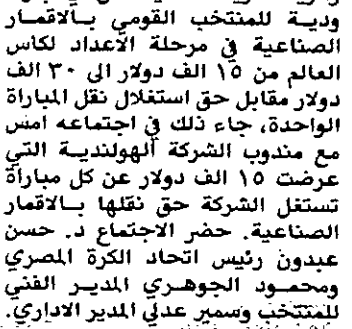
«قرهنة» تلفزيونية كروية

باريس - أ ب - فرض الاتحاد الاوربي لكرة القدم على الاتحاد الاسباني غرامة بقيمة ١,٥ مليون فرنك سويسري (نحو ١,١ مليون دولار) لاسماحه بقتل مباريات الدوري الاسباني على شاشة شبكة «تي في سيور» الفرنسية مباشرة من دون ان يحصل على الاذن المطلوب من الاتحاد الاوربي. ووجه الاتحاد الاوربي في بيان صدر يوم السبت تحذيراً الى الاتحاد الاسباني مؤكدا «انه في حال ارتكاب الاتحاد الاسباني مخالفة جديدة اكبر ستفرض عليه».

وتنهي صراع القطبين اللندنيين والارسال وتوتهم الى فوز الاول بهدف جديد سجله المدافع الدولي توني ادامز لكرية ليعيا كيف يرتب توتهم الى المركز الثامن. وفاز توتهم فورسيت على دربي كاوتني بهذين سجلهما ستيف هوجي وتاجيل جيمسون في الدقيقتين ١٦ و١٨. فصد الى المركز الرابع ولم ينجح جود مايك هارولد الذي انضم حديثاً الى دربي كاوتني نصف مليون جنيه الى جانب ديرين ساندوز ضمن خطط هجوم دربي في تعديل النتيجة. وحالف مدرب مانشستر سيتي الجديد هوار كندال التوقيع في مباراة جديدة فاز فريقه على كوفنتري بهدف سجله ديفيد وايت في الدقيقة ٨٣.

وتعود القضية الى نوفمبر ١٩٨٨ عندما اشكى الاتحاد الفرنسي في الاتحاد الاوربي من نقل المباريات الى فرنسا عبر الشبكة التلفزيونية الخاصة ولذا فاني لا تتحمل المسؤولية.

كأس العالم تعطل الامتحانات



أحمد الطاهر

ابوظبي - رويتر - دعا الطلاب في دولة الامارات العربية المتحدة الى تأجيل امتحانات نهاية العام حتى يتمكن متابعي مباريات كأس العالم لكرة القدم التي سيذيعها التلفزيون على الهواء مباشرة. ويشمر الطلاب بالانتظار لتعاضد موعد امتحاناتهم مع مباريات نهائيات كأس العالم التي ستقام في إيطاليا في يونيو المقبل.

وقد الطلاب اجتماعاً مع احمد الطاهر وزير التعليم بالانابة دعوا فيه الى تأجيل الامتحانات كي تتاح لهم فرصة مشاهدة نهائيات كأس العالم. غير ان السيد الطاهر رفض هذا الطلب وقال لهم ان مثل هذه الاحداث يجب ان تحوّل اهتمامهم عن الدراسة.

السوفيت يكرمون «الأوزة» اليوم



أحمد الطاهر

مسكو - أ ب - يحتفل مساء اليوم (الاثنين) في قاعة لوبيكس قرب ملعب مسكو الاولمبي بتكريم نجم كرة القدم السوفيتي السابق ايور الكسندروفيكيتي نيتو (٦٠ عاماً). وينظر الى حيدر المهرجان الذي سينقل على شاشة التلفزيون السوفيتي مباشرة نحو ١٢ ألف شخص.

ولد نيتو المعروف بلقب «الأوزة» لطور رقبته عام ١٩٢٣ في مسكو واختير خلال مسيرته كواحد من افضل صانعي الالعاب في العالم. والوحيد الذي شاهده في الشهرة المحلية والدولية كان حارس المرمى المعروف ياشين الذي لعب معه في صفوف نادي سبارتاك مسكو.

٥٠ الفاً للعربي

الدوحة - ق ن - لقد التحق الاتحاد القطري لكرة اليد ببطولة الدوري في الاعوام ٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ وفي يدافع عن الوانه من ١٩٤٨ لغاية ١٩٦٦.

ولد نيتو المعروف بلقب «الأوزة» لطور رقبته عام ١٩٢٣ في مسكو واختير خلال مسيرته كواحد من افضل صانعي الالعاب في العالم. والوحيد الذي شاهده في الشهرة المحلية والدولية كان حارس المرمى المعروف ياشين الذي لعب معه في صفوف نادي سبارتاك مسكو.

وقد شارك نيتو في كأس العالم ٥٨ و٦٠ واسهم في قيادة المنتخب السوفيتي الى احراز الميدالية الذهبية في اولمبياد ميونيخ ١٩٥٦ والمركز الأول في مسابقة كأس الامم الاوربية ١٩٩٠. وخاض نيتو ٥٥ مباراة دولية وتسلم شارة الكابتن في ٥٢ منها.

١٤ دولة بـ«الاسيا»

بكين - أ ب - ذكرت وكالة الصين الجديدة امس ان ١٤ دولة وافقت على الاشتراك في دورة الالعاب الآسيوية الحادية عشرة (الاسيا) التي ستعقد في الصين في الفترة من ١٩ الى ٢٨ من الشهر المقبل.

هي اليابان وسنغافورة واندونيسيا وتايلاند وبوتان وايران والعراق وافغانستان وفونج كونج والفلبين وسري لانكا وميتواليا وماليزيا.

وكانت الصين ارسلت دعوات الاشتراك الى ٢٩ دولة آسيوية في ٢١ سبتمبر الماضي أي قبل عام واحد من اقامة الدورة. ولدى الدول الأخرى مهلة تنتهي في ٣٠ مارس المقبل للرد على الدعوات. وحدد ٢٢ يونيو موعداً لتحديد عدد اللاعبين المشاركين في السباقات ٢٢ أغسطس موعداً لتأكيد على الاشتراك النهائي في الدورة.

دينامو يهزم شتوتغارت

شتوتغارت - ألمانيا - أ ب - أحرز دينامو كيوف السوفيتي بطولة دوري شتوتغارت الدولية لكرة القدم داخل القاعة بعد فوزه على شتوتغارت الألماني الغربي ١/٤ في المباراة النهائية يوم السبت.

سجل اهداف كيف كل من بروتاسوف (٢) ولينوفستشكو وباميتشكوف، وهدف شتوتغارت الدانمركي راسموسن.

فاز فريق بيت التمويل الكويتي على فريق البنك التجاري بنتيجة ٢/٥ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول ضمن مباريات اسبوع الثالث لبطولة دوري البنوك لكرة القدم. وهذه المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط يليه التجاري برصيد ٤ نقاط.

مائة سباح ببطولة

القاهرة - أ ب - تفادى القاهرة يوم الاربعاء المقبل البعثة المصرية لرياضة المسافات القصيرة للمشاركة في بطولة جيف الدولية للسباحة والتي ستقام خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ يناير الحالي.

وتتكون البعثة من مائة سباح يمثلون مختلف الاندية المصرية بالإضافة الى عشرين اداريا.

بطولة مغربية للتنس

مراكش - و ع - تقام هنا في السابع عشر من الشهر المقبل بطولة المغرب العربي لكرة التنس احتفاء بالذكرى السنوية لاتفاق اتحاد المغرب العربي.

ويشارك في البطولة التي ينظمها النادي الملكي بالتنس وجمعية الطاسي الكبير وتستمر ثلاثة ايام لاعبين من الدول الاعضاء في الاتحاد وهي الجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا إضافة الى المغرب.

فوز وخسارة للجيش

ابوظبي - و ع - فاز فريق نادي الجيش الشارقة بنتيجة ١٠٥ نقاط مقابل ٥٥ نقطة في المباراة الدولية التي جرت بينهما أمس الأول.

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة لصالح نادي الجيش ٣٢/٤٤.

من جهة أخرى خسر فريق نادي الجيش لكرة اليد مباراته الدولية أمام منتخب الإمارات الوطني بنتيجة ٢٠/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة تعادل الفريقين ١٠/١٠.

ويذكر ان فريق نادي الجيش بكرة السلة واليد يخوضان سلسلة مباريات ودية في دولة الامارات العربية في إطار سبل تنشيط التعاون الرياضي بين العراق والامارات.

بطولة الكويت للرياليات المحلية ١٩٩٠

بطولة السيارات ذات الدفع بأربع عجلات

ال الجولة الثانية ١٩٩٠/٢/٢

يسر النادي الدولي الكويتي للسيارات (KT) أن يعلن عن فتح باب الاشتراك بالريالي المذكور علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات الاشتراك يوم الاثنين ١٩٩٠/١/٢٩.

ستتطلق السيارات المشاركة صباح يوم الجمعة ١٩٩٠/٢/٢ في الثامنة والنصف صباحاً من أمام فندق كويت انترناشيونال، باتجاه منطقة المقوع حيث مكان إقامة الرالي، يبلغ طول المرحلة الاولى حوالي ٨ كم والثانية ٥ كم وسيتم إعادة كل من المرحلتين ٦ مرات.

فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بقسم رياضة السيارات لاتمام اجراءات التسجيل، كما نود دعوة الاخوة الذين يساهمون معنا بأعمال التنظيم سرعة الاتصال: بالسيد/ عبدالله البرقاوي مشرف قسم الراليات أو السيد/ شاكر مبارك وذلك للأهمية.

٤٨٣٢٤٠٦ - ٤٨٣٢٣٨٨

نادي السيارات الكويت KT

فندق كويت انترناشيونال Kuwait International Hotel

الثالث كمال al Khaled

التمويل يهزم التجاري

فاز فريق بيت التمويل الكويتي على فريق البنك التجاري بنتيجة ٢/٥ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول ضمن مباريات اسبوع الثالث لبطولة دوري البنوك لكرة القدم. وهذه المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط يليه التجاري برصيد ٤ نقاط.

فاز فريق بيت التمويل الكويتي على فريق البنك التجاري بنتيجة ٢/٥ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول ضمن مباريات اسبوع الثالث لبطولة دوري البنوك لكرة القدم. وهذه المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط يليه التجاري برصيد ٤ نقاط.

دار القبس للصحافة والطباعة والنشر


كويسون مسابقة من يفوز ببطولة كأس الخليج العربي العاشرة؟

الفريق الفائز بالمركز الاول: ...
الفريق الفائز بالمركز الثاني: ...
الفريق الفائز بالمركز الثالث: ...
اسم المتسابق: ...
عنوان المتسابق: ...

ترسل الكويونات الى دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر الكويون من ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٧٨

الفريق الفائز بالمركز الاول: ...
الفريق الفائز بالمركز الثاني: ...
الفريق الفائز بالمركز الثالث: ...
اسم المتسابق: ...
عنوان المتسابق: ...

الطابق الاول		الطابق الثاني	
ستيفانيل نسفاثي	سيتيماشيل (طمناف)	تايرين ايطالي (MICOLI)	
ابتداء من ٤,٥٠٠	تنورة أطفال ابتداء من ٣,٩٠٠	ابتداء من ٢٩,٠٠٠	
بطلون ابتداء من ٦,٩٠٠	بلوزة أطفال ابتداء من ٥,٠٠٠		
بلوفر ابتداء من ٦,٥٠٠	تايرين أطفال (قطعة) ابتداء من ١١,٩٠٠		
طقم ابتداء من ٢٨,٠٠٠			



مركز دوريس

الساحل - شارع سالم المبارك - عمارة البحر

هبة مجانيه لكل طفل عند الشراء بجملة ٣٠ دينار

٥٧١٨٧-٣ / ٥٧١٨٧-٤ / ٥٧١٨٧-٥

ابنة الرئيس البولندي



• مونیکا

تغير صورة والدها

مونیکا، ابنة الجنرال فيوزيتش ياروزيلسكي، السكرتير السابق للحزب الشيوعي البولندي، ورئيس الدولة الحالي، لم تتربد في السير على الخط الانتقالي الذي اختاره والدها في الفترة الأخيرة لكن انفتاحها جاء بطريقة مختلفة، هي الطريقة الأنثوية، فقد قامت بزيارة إلى باريس مؤخرًا، وعادت إلى وارسو وهي تعدا من الحوارات، ونشرت لها صورًا تقول أنها جميلة، وجذابة، وتحرس على متابعة خطوط الموضة في العالم.

في هذه المجلات، لم تتربد مونیکا (٢٦ سنة) في أن تظهر وهي ترتدي الملابس الراسمالية، بدءًا من المايكو وانتهاءً بأغلى أنواع الفراء.

وقد صرحت مونیکا للصحف بأنها تطمح إلى أن تصبح نجمة سينمائية، لا في بلادها وحسب، وإنما على مستوى العالم، خاصة وأن السينما البولندية متقدمة وتتألف مثيلاتها في الغرب، وتستطيع أن تقدم الممثلات كما قدمت عددًا من المخرجين المتميزين.

وقالت مونیکا أنها رزيت أن تظهر كما فعلت حتى تقدم صورة جديدة لوالدها الجنرال، لأنها كانت تعتبر صورته الشائعة في الإعلام الغربي كريمة ومؤذية له، ولعائلته، مع أنها ليست حقيقية، خاصة تلك الصورة التي تقدمها وهي ترتدي البرزة العسكرية والنظارات العاتمة، والوجه المتجه.



• تطلع إلى النجومية

سناء عبد الرحمن

تناضل حتى ينسى المشاهد

انها جميلة

بغداد - مكتب الإيس: على الرغم من أن سناء عبد الرحمن من جيل عرف بالنشاط والاصرار على النجاح واختراق المسافات التي تفصله عما قبله من الاجيال الفنية، إلا أنها استطاعت خلال عمرها الفني تحقيق وجودها المتميز في الساحة الفنية في العراق. وأذا كانت الفنانة سناء عبد الرحمن قد حققت حضورًا جيدًا على صعيد السينما في السنوات الأخيرة، فإنها قد غابت تمامًا عن المسرح الذي شهد بداياتها منذ سني دراستها الأولى.

هناك من يتعجلن الشهرة بعرض الجمال قبل الفن

كادت سناء عبد الرحمن أن تشكل ثنائيا مشتركا مع الفنان قاسم الملاك، في سلسلة الأفلام الكوميديّة، فمادًا تقول عن تلك الظاهرة: كانت معظم الأدوار التي لعبتها في أفلامي كثنائي مع قاسم الملاك أدوارًا عفوية فيها من التلقائية والسهولة الكثير، ولم تمنحني الفرصة في إبراز إمكاناتي الحقيقية، ولكنها على الرغم من ذلك كانت بمثابة تجارب حقيقية لي لفهم السينما عن كثب الأمر الذي انعكس إيجابيا على أدائي في أفلام «اللينة» لجمال شكري جميل، و«بديعة» لميدالهادي مبارك، وأخيرًا «الحب كان السبب»، لميدالهادي أيضًا، ففي هذه الأفلام الثلاثة شعرت حقًا أن ثمة عطاء حقيقيًا في الأداء، وثمة فرصًا ممتازة تمنحني أفاقًا مضافة لإبراز إمكاناتي وتنجيز طامحاتي. ومثل هذه الأدوار كفيّة بأن تضع أية ممثلة على المحك أمام إمكاناتها الذاتية.

• وهل ثمة رقي أو تطور في الأداء على صعيد تجربتك في تلك الأفلام الثلاثة؟

لا يخفى عليك أن الفنان والتطور سواء في أدائه أو في مستواه الفني كله، ولكن هذا الأمر مرتبط بتوفر عوامل عدة، أهمها كما ذكرت الدور المناسب الذي يكفل له تجزير قابلياته ومواهبه.

وبقدر تعلق المرء بـ «فانتسي» فانتسي أن الأدوار التي لعبتها في الثنائي لم تكن رديئة، ولكنها قياسًا بمكانة العطاء الآن، أعدها أقل بالنسبة إلى كميّته ولا أدري أن كنت تعد هذا رقيًا أو تطورًا أم لا. ولكنني بدأت حاليًا مرحلة النضج الحقيقي، وعلي من الآن وصاعدًا أن أختار الدور الجديد حتى في السينما، بعد أن تجاوزت مرحلة التأسيس قياسًا بعقد الأفلام. ولا أخفي عليك أنني كنت في السابق «تبل أي دور يقدم لي جريًا وراء الانتشار والشهرة، ونزولًا عند متطلبات الخبرة التامية والممارسة. حاليًا الأمر مختلف، فقد تغيرت لدي الكثير من المفاهيم، وأنا مستعدة لأن أكتفي بعمل جيد واحد كل سنتين من أجل ضمان دور جيد يتيح لي فرصة أفضل في التعبير عن موهبتي كممثلة سينمائية.

طفلة مطيعة

• كانت بداياتك مقارنة لبدايات شذى سالم وهند كامل وأسيا كمال وغيرهن، فإن تجزير مواضع التشابه أو الاختلاف مع بنات جيلك على صعيد الحضور والعطاء الفني؟

بالنسبة لي لم تظهر معي سوى شذى سالم، عندما كنا في البداية، وفي مرحلة لاحقة ظهرت كل من هند وأسيا اللتان بدأتا تحققان حضورًا وشهرة في السنتين الأخيرتين، بينما توقفت لئلافس شذى التي قطعت مراحل جيدة.

أما أنا فقد واصلت بهوده وجهود ذاتية استثنائية ولم أضع في طموحاتي الشهرة كهدف، بقدر ما حرصت على تأسيس وبناء وصفي الفني بشكل متأن ودقيق، وحتى الآن أعد نفسي مجرد طفلة مطيعة أمام المخرج في أي عمل فني، حتى ولو كانت إمكاناتي الفنية تفوق إمكاناته، لأنني أؤمن بأن العمل الفني وحدة متماسكة على الجميع التضحية من أجل تحقيقها وفق رؤية المخرج الذي يتحمل وحده النجاح أو الفشل.

انني لست من النوع الذي يعانى من تضخم الانا في العمل، ولا أشغل نفسي في الشكل والمكياج في الغالب، بل كل شيء هو الارتقاء بادائي.

• وهل من الممكن أن يكون الفنان محيا جيدًا؟

نعم، بالتأكيد، إذا ما توفر له من يفهمه ويخلص له ولقضيته، وأنا أعتمد أن الفنان هو أكثر الناس إخلاصًا لقضيته الإنسانية، وبالتالي هو سيد من يجسد هذا الإخلاص، وأعني هنا الفنان الحقيقي بطبيعة الحال.

• الجمل مسألة نسبية أذا؟

بالتأكيد، وهناك مواصفات جمالية معينة ينبغي أن يتوفر عليها الممثل من شأنها أن تصح المخرج إمكانية التوظيف، وقد تكون مواصفات روحية وليست بالضرورة في الشكل.

• يقال إن الفنان يسبب ما يحققه من نجاح في الفن يكون فاشلًا في الحب؟

لا أعتمد أن هذه قاعدة مطلقة، ولكن عندما يحقق الفنان نجاحًا قد يصاب بالفخور ويركبه الجهل، وبالنتيجة قد ينظر بعين صغيرة لكل الناس، الذين يتصرفون بهذه الطريقة يندمون في النهاية. انني أرى العكس تمامًا، فالفنان يكون أصق الناس في مشاعره وعواطفه.

• وهل من الممكن أن يكون الفنان محيا جيدًا؟

نعم، بالتأكيد، إذا ما توفر له من يفهمه ويخلص له ولقضيته، وأنا أعتمد أن الفنان هو أكثر الناس إخلاصًا لقضيته الإنسانية، وبالتالي هو سيد من يجسد هذا الإخلاص، وأعني هنا الفنان الحقيقي بطبيعة الحال.



أنا طفلة صغيرة أمام أي مخرج أعمل معه



• مع عبدالخالق المختار في فيلم «الحب كان السبب»

علم الدرب

حجم المناسبات وحجم أقلامها

حين تطل مناسبة ما، من المناسبات التي تتكرر، أو التي تولد فجأة، تتخذ الكتابة فيها شكلين: الأول ينتج من يكتبون عادة - خاصة في الزوايا - ليقولوا فيه ما قالوه من قبل، باللغة ذاتها (لأن لغتهم في العادة لا تتحسن) وبالعربي ذاتها، لأن المناسبة عادة لا تأتي بجديد. والثاني ينتج من لا يكتبون إلا في المناسبات، وهم في العادة يلتفتون للعنايات الشائعة والمستهلكة وأي كلام يدور، أو يطرأ على الأذهان، ويقذفونه على الورق، وفي ذهنهم أن المناسبة تقبل أي كلام، لأنها تقرض نفسها. ولهذا السبب كثيرًا ما لا تظهر بعض الأقلام إلا حين تجيء مناسبة: فهي أقلام تجد واجبها في العيد أو رأس السنة أو ذكرى حدث... أو ما كان شبيهًا بذلك، وحسن تقول الكلام ذاته، وتتقدم وكأنها اخترعت الكلام والصورة والعبرة، وكل ما يمكن أن تعبر عنه الكتابة، وتبدو وكأنها لا تسمع إلا ما تقول، فلا يحيطها نقد، ولا يحاورها منطق.

وأذا كان لمن يكتب باستمرار عذره في اختيار المناسبة ليربح ذهنه (رغم ما في ذلك من خيانة للكتابة وللمناسبة) فإن أقلام المناسبات التي تهل كالطرر، سواء كانت هذه المناسبات تخصها أم لا، لا تكتب، في أن تكتب، سوى ما يجده حسها الانتقاري من أن بعض المناسبات تقرض الكتابة عنها، وهي لا تملك أن تتسلل، إذا استطاعت، إلا عبر هذا الحس، حتى وإن فرضت الحرج على غيرها، أو فرضت نفسها عليه.

ولا شك أن هناك مناسبات كبيرة تستحق أن يكتب فيها، ومناسبات تكون أكبر من الكتابة، لكن مثل هذه المناسبات لا يجوز أن تتبدل، وأن تصبح وسيلة بعض المتسللين، لأنها مناسبات كبيرة وحسب، لا لأنهم يكتبون.

والذي يعرفون حجم المناسبة، وحجم الكتابة، يعرفون حجمهم أيضًا، ولا يفكرون بالتسلل، وإنما يفكرون بالكتابة ذاتها، وحين يعايشون المناسبة، ويتفاعلون معها، تصبح قدرتهم على التعبير ممكنة، فيكون ما يقدمونه مشروعًا له طموح المناهية ذاتها، لا طموح النشر وحده.

لكن المناسبات الكبيرة وجدت سبيلًا آخر، تتجمع حوله، هو السبيل الأمثل بالنسبة لها، وللكتابة. أنه يتمثل في خلق مناسبة ثقافية موازية، تملك وقتها للاعداد، وتمتلك حدودًا واسعة تتحرك فيها، وتخلق حالة ثقافية تخصها، وتخص الناس الذين تتبرهم مثل هذه الحالة، فيسومون إليها، يضعفون إليها كما تضعيف لهم، ولا يعمرون بها مرور الكرام، كما يعمرون بكلمات قيلت بلا معنى جديد، وبذلك تتحول المناسبة العامة إلى ثقافة عامة، لها حضورها في زمنها، وفي الزمن المحتد، ولها خواصها التي لا تستند إلى ما هو شائع، لأنها تحاول، في جزئياتها المتعددة، أن تصل إلى العمق والتجدد، وتعمل، ما دامت كفاءات متعددة هي التي تتعاون من أجل ذلك.

قد تكون المناسبة مهمة، وتستحق أن يقال فيها الكثير، لكن هذا الكثير يسقط، إذا كان مثل الذي نسمعه ونراه ونقرأه، في كثير من المناسبات، من أقلام لا تعرف طريقها إلى القول، إلا في المناسبات.

وليس سهل أن تتخلص من المناسبات، لذلك يبقى الأمل كبيرًا في أن تتخلص من أقلامها، ما دامت ليست أقلامًا حقيقية.

وليد أبو بكر

سيداتتي ... تشككو أكثر النساء من تساقط الشعر أثناء فترة الحمل وما يتسبب السوالة، بتمسكها بما يتسببها الجسم من كالتسليم وفتننا مبدعات.

فارماتون هير تونيك

حبل همدان المشمشية...

لأنه يحمي الجسم ما يحفظه بالاضافة إلى أنه مقوي طبيعي فيصاحبات الجسم فيصنع لها فائدة

• كانت بداياتك مقارنة لبدايات شذى سالم وهند كامل وأسيا كمال وغيرهن، فإن تجزير مواضع التشابه أو الاختلاف مع بنات جيلك على صعيد الحضور والعطاء الفني؟

بالنسبة لي لم تظهر معي سوى شذى سالم، عندما كنا في البداية، وفي مرحلة لاحقة ظهرت كل من هند وأسيا اللتان بدأتا تحققان حضورًا وشهرة في السنتين الأخيرتين، بينما توقفت لئلافس شذى التي قطعت مراحل جيدة.

أما أنا فقد واصلت بهوده وجهود ذاتية استثنائية ولم أضع في طموحاتي الشهرة كهدف، بقدر ما حرصت على تأسيس وبناء وصفي الفني بشكل متأن ودقيق، وحتى الآن أعد نفسي مجرد طفلة مطيعة أمام المخرج في أي عمل فني، حتى ولو كانت إمكاناتي الفنية تفوق إمكاناته، لأنني أؤمن بأن العمل الفني وحدة متماسكة على الجميع التضحية من أجل تحقيقها وفق رؤية المخرج الذي يتحمل وحده النجاح أو الفشل.

انني لست من النوع الذي يعانى من تضخم الانا في العمل، ولا أشغل نفسي في الشكل والمكياج في الغالب، بل كل شيء هو الارتقاء بادائي.

بائع لدى: **صيدلية السباح** - السالمة - ت: ٥٧١٧٣١٦ وفي جميع الصيدليات

اختبار الأجهزة ونفسيها

دون عمليات معقدة

طورت شركة سيمز الألمانية للمنتجات الالكترونية نظاما جديدا لفحص الاجهزة والمعدات ومنشآت التحويل الكهربائية، فعن طريق هذا الجهاز الجديد يمكن فحص مختلف المعدات التقنية بصورة سريعة ومباشرة في نفس مكانها الموجودة فيه دون الحاجة الى نقلها. وقد تم تصميم نظام الفحص والاختبار الجديد هذا بشكل ملائم تماما لدرجة انه يمكن استخدامه في محطات توليد الطاقة الكهربائية وغير ذلك من المنشآت الصناعية المختلفة.

ويمكن استخدام نظام الفحص المدمج هذا خلال عمل الآلات والمنشآت نفسها دون الاضطرار الى اللجوء الى تدابير وعمليات معقدة. وخلال عملية الفحص يتم تسجيل كافة النتائج على شاشة صغيرة مما يسهل مراقبة دقة الاجهزة والمنشآت وعملها بصورة صحيحة.



● نظام الفحص والاختبار الجديد وتطوره يتيح اليوم إمكانية إجراء الفحوص اللازمة في المكان نفسه الذي تعمل فيه الاجهزة والمنشآت، ويؤدي في الصورة استخدام هذا النظام الجديد خلال عمل منشأة التبريد هذه.

الشوكولاته

تفيد الانسان

يقول الباحثون في جامعة تكساس، ان الشوكولاته مفيدة لاسنان الناس، عكس كل القناعات الشائعة منذ عصور.

ويفسر الباحثون هذا الرأي بأن مادة الكاكاو التي تدخل في صناعة الشوكولاته تمنع المسود التي تهاجم الاسنان من الوصول الى الحياء. وحتى الباحثون هذا الرأي، أجروا تجربة على الف يافع في سان انطونيو، وقالوا ان التجربة كانت ناجحة، لكنهم بحاجة الى مزيد من التجارب حتى يقتنعوا الناس بعكس ما عرفوه لزم طويل.

صرخة أم

قبلة للمزاج السيء؟

د. رالف كامبو يقسم انه ليس هناك افضل من الصراخ بكلمة طويلة، مرة بعد اخرى، مع تغيير حروف الوسط كل مرة، لتخلص من المزاج السيء، ورفيع الدكتور كلمة حرام حرم حريم... الخ، لهذا الغرض، مع المد الممكن في الحروف والحركات، ويقول ان الانسان حين يفعلها في الهواء الطلق، يتخلص من كآبته، وهو يعتبر ذلك «وصفة خالدة لتنظيف المزاج». اما اذا لم يكن الانسان قادرا على الصراخ، فان الدكتور ينصح بان يطبع قبلة على شفتي المرأة التي يحبها كل صباح، «لان صوت الشفاء المتلاقي» ينشئ الروح كما يقول.

أسباب طريقة

لزيجات العصر السعيدة

يؤكد الباحث كليفورد سويتسن ان زيجات هذه الايام اكثر سعادة من زيجات الازمنة الماضية، لسبب بسيط هو ان ازواج هذا العصر يقفزون فوق مشكلاتهم ويفسر الباحث في جامعة بوردو رايه بالقول: ازواج هذا العصر، كلما طالت بهم مدة الزواج، ينفصلون احدهم عن الآخر، وتقل احتايئهم معا، ولا يتبادلون العواطف بكثرة، كما ان التزام احدهم بالآخر يقل تدريجيا.

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سن حرم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام مؤسسة اتحاد الخليج ص ب ٢٩١١ فاكس ٢٤٤-٨٨٩



مختارات من كتاب

اعداد شريف العلمي

ماذا؟

ماذا عنى أحد المؤرخين بقوله في وصف إحدى المعدات العسكرية «منه معلق بلولب» وفيه ثقلات من الرصاص اذا دار فيها الرجال رفعت الاسهم فاذا تركت رمت؟

هل؟

ايح الاسلام زواج الرجل من اكثر امرأة واحدة لاسباب اجتماعية واقتصادية.. فهل عرف اهل الجاهلية زواج امرأة واحدة من اكثر من زوج؟

من؟

اشهر سيوف رسول الله هو السيف المعروف باسم «ذوالفقار» فمن اين حصل عليه الرسول؟

هل؟

قاع المحيط عالم مظلم، شديد البرودة، لعدم وصول اشعة الشمس اليه. الا ان الحياة تدب فيه، والكائنات الحية لا تحصى لعددتها في القاع، انها مختلفة في الشكل واللون والحجم وتركيب الجسم، وتعيش الاسماك فيه على عمق (١٢) ألف قدم. فهل تستطيع هذه الاسماك العيش على عمق قليل (مثلا ١٠٠ قدم)؟

ما؟

«مثلث برمودا» اسم اطلق على منطقة في المحيط الاطلسي بالقرب من الشواطئ الشرقية للولايات المتحدة.. ولقبوه بـ «مثلث الشيطان» و«مثلث الرعب» وقيل تهر من سماته طائرة وتعود سالة.. واندارا ما تخر فيه سفينة وتعود الى مينائها، فما هي حدود هذا المثلث الذي تبدأ إحدى زواياه من جزيرة «برمودا»؟

من هو؟

من القائل: انت لارض اولا واخيرا كنت ملكا وا كنت عبدا ذليلا؟

من؟

قدم عراقي الى امير العراق وانشده قائلا: اتذكر ان لحافك جلد شاة واذا نكاحك من جلد البعير ورغم ذلك فان الامير لم يغضب من الشاعر كما توقع جلساؤه فمن هو الامير؟

أول هدية ماسية؟؟

أول هدية ماسية أهديت لامرأة، كانت الخاتم الماسي الذي قبضه ماركسييليان ملك النمسا، لخطيبته ماري بورجندي، وقد كان لهذه الهدية تأثير كبير عليها إذ استلكت عقلها وفؤادها، ولم يسعها من بعد الا الموافقة على الزواج منه.

ومنذ ذلك الحين ولد تقليد تقديم الماس كهدية من هدايا الخطبة والزواج، تعقبها المرأة وتقبل عليها بمزيد من الرضا والامتنان. وعرف عن الماس انه هدايا الملوك والامراء وأترياء العالم لنتائهم. ولا عجب في ذلك إذ انه أصل الاحجار الكريمة، بل أصل المعادن قاطبة. وهو أكثر الاحجار الكريمة بريقا لجمعه أهم خصائصها. وبه رصعت التيجان والحلي الملكية في العصور السابقة دلالة على الفنى والرفعة والقوة. واقليل من الامراض قديما على الاحجار الكريمة بشكل عام والماس بشكل خاص باعتباره مصدرا للبركة، وجليا للحظ السعيد، او طروا للشرب طلبا للخصوبة، وطول العمر والمحب، والسعادة الغامرة، والجاهلية والفاضة، بالإضافة الى الطهر والعفاف، او املا في الوقاية من الامراض، والشقاء من الآلام.

ولا ريب ان الماس كهدية يضفي على الانسان مظهرا من العظمة والبذخ، وهالة من التراء والغنى، وتوفر له مصدرا للقبطة والفخر لا ينضب.

التي الخلف باليهود؟

لأنهم تهموا عليه وآثروا على الدولة الاسلامية فالحاكم بامر الله.. كما هو معروف.. كان آخر خلفاء الدولة الفاطمية في مصر، وكان اليهود يعيشون تحت جناح هذه الدولة في أمان وحرية.. يتاجرون.. يبيعون ويشتررون ويحتكون بالناس في الاسواق في أمان كامل إلى ان كتب زعيمهم «يوسف بن يعقوب بن كلس»، وكان وقتها رئيس مجلس التاويل رسالة عرفت بالرسالة الويزيرية.. وهذه الرسالة بالذات هي التي غيرت موقف الحاكم بامر الله من اليهود، إذ كانت مليئة بالتهجم والحد على الاسلام والمسلمين.. عندما وقعت هذه الرسالة في يد الحاكم استشاط غضبه خاصة ان ابن كلس هذا تمتع بحرية الحركة والتجارة، واستأثر بمعظم موارد الدولة حتى تحول إلى رجل واسع الثروة والجاه.. بل ان ثروته كانت تعادل ثروة حفنة من الخلفاء.. اضف الى ذلك ان ابن كلس» هذا سبق أن ثبتت عليه تهمة التجسس لحساب البيزنطيين وإغرائهم بهاجمة مصر واحتلالها.

لكل هذه الاسباب اقيم «الحاكم» على اعدام ابن كلس.. واصر عدة قرارات تجارية كان الهدف منها تحجيم نشاط اليهود باعتبارهم القوة التجارية الأكثر تقلا. ومنها مثلا ضرورة ذكر أثمان السلع المعروضة للبيع، وخضوعهم للفتيش المستمر وارتابهم ربا خاصا يعرفون به بين الناس، كما الزهم بضروة السكنى في احياء وامكان خاصة لا يفادونها في اوقات معينة.. اضف الى ذلك ان «ابن كلس» هذا سبق أن كتاباتهم واذاخوا بين الناس تهمة الشذوذ والجون بالحاكم ليلوثوا تاريخه..

أصغر دولة؟؟

يبلغ عدد أصغر الدول في العالم ١١ دولة، مجموع سكانها ٩٦٦٠٠٠ مواطن. وأصغر هذه الدول من حيث المساحة هي الفاتيكان التي تبلغ مساحتها ٠.٤٤ كيلو متر مربع، وعدد سكانها ١٠٠٠ مواطن. وتأتي في المرتبة الثانية موناكو التي تبلغ مساحتها

معركة ذات الصواري؟؟

في عام ٣٤ هـ ٦٥٥ غزم البيزنطيون بعد احسانهم بترابيد قوة المسلمين العربية البحرية، على توجيه ضربة قاسية للاستيلاء على جزيرة «هملك» جنوب البحر الاحمر، حتى مات هناك سنة ٩٢ هـ.

افقيا وعموديا:

- ١ - ممثلة سورية - للنداء ٢ -
- مطربة لبنانية - مدينة سويسرية
- ٣ - متشابهة - حرف جر -
- ممثلة وراقصة مصرية ٤ - احد
- ٥ - عملة بلغارية - ٦ -
- مدينة اردنية - شهر ميلادي ٧ -
- حرف نصب - احدى القارات ٨ -
- احدى اغاني ام كلثوم - ريب ٩ -
- عاصمة البانيا ١٠ - عاصمة
- اسيوية - نظير ١١ - يحضر - من
- الالقب - ود ١٢ - وجع - جوهر -
- مداد.

حل الشبكة السابعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية :
سأوف
سأوف
سأوف

معاني الكلمات السابقة

شاح : جرى على وجه الارض
إنشاح : تشقق
سبح : نفق الكلام
الشائح : الصائم الملازم للمساجد
الشائح : كثير السياحة
الشائح : الكساء المخطط

من هو؟

من قائل هذا البيت :
رواة قصائد فاعجب لشعر
بكل محلة يسويه خلق
الحل السابق هو :
«سعد زغلول»

العبرة الضائعة

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الآتية وعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى منك في النهاية ١٧ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائل هذه الابيات .

يا - دهر - فيم - فجعتني - بحليلة - كانت - خلاصة -
عدتي - وعقادي - ان - كنت - لم - ترجم ضائي - لفقداه -
أفلا - رحمت - من - الادي - اولادي - افردتهن - فلم -
يضمن - توجعا - قرحي - العيون - رواجف - الاكباد - يا -
دهر ..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
«صقر الشبيب»

مواجهة



أحمد الشمري

الوفاء من طبع الاوفياء

لا تزال قصة الملك «النعمان وحنتلة»، تلقى تأثراً واضحاً في نفوسنا كلما سمعناها، فالبطل لم يكن الملك النعمان الذي ابتدع يومي (يوس وفرج) لأنها ذرعة فردية خرجت الى حد الزور، ولم يكن الاعرابي الذي ضمن حنظلة هو البطل ايضاً، لانه غامر بنفسه امام الملك والحضور، ثقة منه ان هذه (الكفالة) تدخل في علم الغيب، ان لا احد يدري ما الذي يخفيه الغد.

البطل الحقيقي هو حنظلة نفسه، الذي افلقت رقيقته من سيف الملك النعمان، واعادها صاحبها الى حد ذلك السيف بنفسه، لانه يكره الحياة، او يعيش الموت، ولكن لانه قطع على نفسه عهداً، او رأى نفسه ملزمة بالوفاء لذلك العهد. تسوق هذه القصة ليس للتذكير بها، فهي معروفة، ومشهورة لدى عامة الناس، ولكن يحفظها عن ظهر قلب، لكن الذي يشبه الجميع او تناسوه هو عصب القصة، وهو الوفاء، هذه العلة التادئة، والتي يقل تداولها بسبب عملية الالتزام الحادة التي يتطلبها صاحبها ان يفي بها.

والمؤسف اننا نجد في حياتنا اليومية من خلال معاشنا في العمل، او بين الاصدقاء، او حتى احياناً من الاقرباء، ندرة الوفاء.

واذا وجد فهو يتناسب مع مصالحهم، ويحقق اهدافهم، اما الوفاء المطلق فهو شبه معدوم، لانه ليس اكتساباً، انما فطرة تظل تنمو اذا سقاها صاحبها بالتزامه الاخلاقي، وانسانيته التي توجب عليه المحافظة على العهد.

والغريب ان الفطرة في الانسان يجرى تبديلها، لكنها ثابتة في حياة الحيوان، حيث لا يمكن اطلاقاً ان تخون انثى الحيوان عشها، رغم خيانتها، الا ان يكون سبب هذه الخيانة التناسل وحفظ السلالة الحيوانية.

اما الانسان هذا المخلوق العظيم فان فطرته تتبدل حسب احواله ومصالحه الشخصية، وتعيش في دائرة مغلقة ضمن هذه المصالح.

حنظلة، لم تتكلم فطرته رغم منازعة جمال الحياة له، وما حصل عليه من فرصة عظيمة في الافلات من سيف النعمان، لكنه رغم كل ذلك رفض الانصياع لهذه المصالح الوقتية، ونظر اليها بنظرة اكبر، بان حياته تبدأ عند مماته، وليس في هروبه من مواجهة الموت، لذا كتبت له حياتان، وهو يستحقهما، لانه وفي ومن طبعه الوفاء.

تري كم حنظلة يعيشون بيننا اليوم؟ وان وجدوا اين هم الان؟ وكما نعمان يعيش بيننا؟ فنعمان تستبدل عليه بسهولة ويسر، اما حنظلة فانا نحتاج الى (مكوك) فضاء يحمل اقماراً صناعية تجسسية كي نرصده وسط عالم متلون، متلون، متناقض، غدار، يحمل كل وساخات الدنيا، ولكن قديماً قيل: (اذا خليت خريت).

كلمة حرة

تقول جدتي: ان كان خطر تلوث البيئة يهدد البشرية بكوارث جمة، ويوجد من يقصدى له ولاخطاره، فان خطر تلوث النفوس البشرية ذاتها وتكرها للوفاء، يهدد الدول ذاتها بمن فيها من بشر وموارد، ورغم ذلك فهو لا يجد من يقصدى له !!

مخطوطة عمرها أكثر من ألف عام

تؤكد زيارة

فضائية للأرض



اختلاف الفلاحون والفرنسيون مع أربعة

من زوار السماء فرجموهم بالحجارة حتى الموت

الفضائيين فما كان منهم الا ان امسكوا بهؤلاء الاربعة وسجنوهم لفترة من الوقت بعد ذلك قاموا بمرصهم على جمهور من الغوغاء الذين رجموهم بالحجارة حتى الموت.

وتدل هذه المخطوطة القديمة على مدى البرقي الحضاري والتقدم الذي احرزته اهل الفضاء منذ قديم الزمان وهي تشير الى انه اذا كان سكان الكواكب الاخرى قد بدأوا محاولاتهم لاستكشاف الارض منذ حوالي الالف عام، فانهم بالتأكيد يملكون سفناً فضائية متقدمة جداً في العصر الحاضر لرحلاتهم عبر الفضاء. ومن يدري ربما يأتي القرن المقبل ومعه زوار من الفضاء لا للاستكشاف ولكن للسياحة والاستمتاع ببداية هذا الكوكب العتيق الأرض!

وكان الفرنسيون يطلقون على زوار الفضاء اسم «رجال السماء» لانهم نزلوا من الاجواء العليا في سفينة فضائية اطلق عليها اهل المدينة اسم «سفن السحاب».

وتذكر المخطوطة ان هؤلاء الزوار كانوا يشبهون اهل الأرض في مظهرهم وانهم ذكروا للفرنسيين انهم في الأصل ينتمون الى كوكب او مكان يسمى ماغونيا. وقد امضى هؤلاء الفضائيون بعض الوقت في هذه المدينة وكانوا يقاضون بعض المصنوعات الفنية في مقابل النقود المعدنية مع الفلاحين والتجار.

لكن للاسف فان مغامرهم انتهت نهاية مأساوية عندما قامت مشاجرة بين بعض الفلاحين واربعة من

في القرن المقبل على ما يبدو ستحول الأرض الى مصيف او مشفى لزوار الفضاء الذين يبدو انهم يجدون بها الكثير مما يجذبهم مثلما تجتذب غابات أفريقيا سياح أوروبا وأمريكا! ويشير التاريخ القديم الى ان رواد الأرض في القرن العشرين الذين اختاروا التجول في اقصاء موسكو والتعرف الى اهلها هم احفاد احفاد القدماء من رجال الفضاء الذين هبطوا بسفنهم على الأرض في فرنسا عام ٨٤٠ ميلادية وكان ذلك في مدينة ليون وفقاً لمخطوطة قديمة كتبها رئيس الكنيسة في تلك المدينة، وكان يسمى ارغوبارد ونتي.

وهذه المخطوطة نشرت في كتاب «سفن صديقة» الذي ألفه براد ستيفر.

الصغير جوي ومرضه النادر

وليدٌ بعظام مكسورة وكسرت له عظام أخرى مع الولادة

وأخيراً امضى جوي أول ليلة له خارج المنزل، في منزل استاذته

لحضور حفل، ومعه سبعة من زملائه في الفصل. يقول والده جون: كنت قلقاً للغاية، واخذنا نقول: ماذا لو اصابه به احدهم

وهو في طريقه الى الحمام مثلاً وماذا لو... وماذا لو... الى ان طلع النهار وجاءنا جوي ليخبرنا انه امضى وقتاً سعيداً للغاية.

وتقول تيري: اود لو يكبر ليصبح اي شيء بامكانه وبيريد، لا

اريد ان يقول له احدهم انه ليس بامكانه عمل هذا الشيء او

ذاك بسبب اعاقته ومرضه النادر.

بالرغم من اعاقته

يعيش حياة عادية

ويظهر تفوقاً كبيراً

في دراسته

«عندما ولد طفلي اردت ان احتضنه الى صدري بقوة، ولكني لم استطع وتوجب علي حمله على وسادة يرفق خوفاً من ان تتحطم عظامه ويتحول الى اشلاء».

ولد الصغير جوي كينغ وفي جسده اربع عظام مكسورة، وكسرت الخامسة على يد الطبيب الذي تولي عملية الولادة. وجوي الان في السادسة من عمره، وقد انفلت روحه الصلبة وارادته القوية جميع من حوله. وعلى الرغم من تعرضه لثلاثين عملية جراحية للعظام قبل بلوغه الثانية من عمره، فهو لم يتعرض سوى لعملية واحدة خلال الاربعة سنوات التالية، ويأمل ابواه في ان يتعلم المشي في يوم ما.

يعاني جوي من مرض نادر ولد معه، يصيب العظام، وهو عبارة عن خلل في التكون العظمي، مما جعل جسده غايه في الرقة، لدرجة ان اي ضغط بسيط يؤدي الى تهشم عظامه، واي لمسة يمكن ان تؤدي الى ثقبت بشرته.

كانت نصيحة اطباء لوالديه ان يحيطوا بالوسائد من كل جانب، والا ياملا في امكانية قيامه باي شيء على الاطلاق، ولكن والدينا اقسما الا يعيش ولدهما حياة معاقا اعاقه كاملة. تقول الام تيري (٣٢ عاماً): «اريد ان يعامل معاملة طبيعية قدر الامكان، وأمنت ان هذا هو الاسلوب الذي يوفيه حقه ولا يظلمه».

ويقول ابوه جون (٤٠ عاماً) ويعمل وكيل نيابة في مقاطعة ريتشموند ببلدة اوغستا بولاية كاليفورنيا: «عندما ابليت ان ولدي مصاب بخلل ما، حمت الله على انه حي يرق ولم اهتم لاي شيء اخر».

ويحب جوي الدراسة كثيراً، وهو متفوق فيها، وبامكانه ايضا قراءة صور الاشعة الخاصة به. وقد مر بسبع عمليات جراحية، اثنتان منها لزج قضبان حديدية لتقوية عظامه. وهو يتجول في ارجاء المنزل زاحفاً، وحديثاً اصبح بامكانه الحيو. وحين يمتطي كرسيه الكهربائي فانه يصلح ويجول ما بين الحجرات. وتقول تيري: «انه متفهم للسر على قدميه ويتسائل كيف يشعر المرء وهو على قدمين».

وعلى الرغم من ان جوي كان يزن حوالي النسيعة اربطال حين ولد الا ان تيري تلم نفسها وتقول: وكان يجب ان اشرب المزيد من الحليب حتى لا يولد بهذا الشكل».

وتضيف: في البداية كنت خائفة من مواجهته لاني كنت اليوم نفسي، ولكن مع الوقت تغلبت على هذه المشاعر».

وعلى الرغم من ان المرض الذي اصاب جوي هو مرض وراثي الا انه في هذه الحالة بالذات فالامر ليس كذلك، وقد ولد لجوي اخ بكامل صحته بالإضافة الى اخ متبنى في الخامسة من عمره.

واكثر ما يضيّق به جوي هو حجمه، اذ يصل طوله الى حوالي ٢٩ بوصة، ويبلغ وزنه اقل من ٢١ رطلاً. وتقول والدته: «احياناً حين يصفه الناس بكلمة طفل وليد بسبب صغر حجمه يريد عليهم في الحال قائلاً: «انا لست طفلاً» وهو شديد النكاء وقد اخبرناه ان الله خلقه متميزاً ولا يهم كيف يبدو الناس من الخارج ولكن المهم هو ارواحهم وعقولهم».

ويقول ابوه: عندما يسألني لماذا لا استطيع ان افعل ما يفعله اخي، اشعر بعمائته، ولكني اخبره انه ربما يستطيع ان يفعل اشياء حتى ستيفن اخاه المتبنى لا يقدر عليها، واحاول بذلك اعطائه صورة لتفاوت الاختيارات والقرارات.

والمدراس الخاصة والعامة كلها رفضت قبول جوي حتى قبلته مدرسة «اليوم السابع» ببلدة اوغستا وهو طالب متمسح ومتفوق.



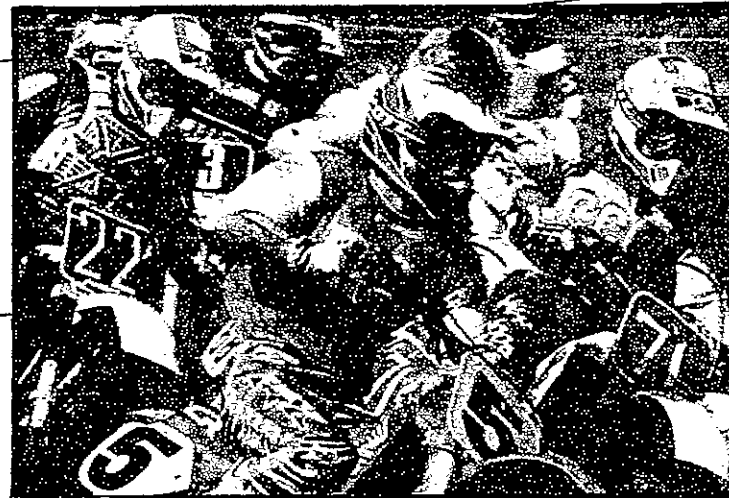
مع والديه واخيه ستيفن (٥ سنوات)



جوي كينغ (٦ سنوات)



● مرحلة من السباق



● زحمة المتسابقين

قبل شهر شارك اقوى رياضي ايطالي وهولندا وكندا والاتحاد السوفيتي في المرحلة الموسكوفية من كأس العالم في سباق الدراجات البخارية داخل الملعب (وقد سميت هذه المسابقة في الخارج بـ «ستاد - كروس») .. ويجري السباق على مضامير اصطناعية اقيمت على ساحات بمقياس ملعب كرة القدم.

وقد جرت مسابقات موسكو هذه وفقا لبرنامج خصوصي: سباقان تهديديان، يشارك الفائزون السبعة الأوائل فيهما، في السباق الختامي، واما الباقيون فقد تنافسوا للحصول على بطاقتين اخريين للمشاركة فيه من خلال مسابقة اضافية.

واما السباقات الختامية فقد جرت بصورة حادة وشيقة. وقد تحدد الفائز فقط في الشوط الختامي الثالث، وكان الكندي اريو بيرنار. واما المرتبة الثانية فقد شغلها مواطنه درو، والمرتبة الثالثة فاز بها المتسابق السوفيتي موروزوف.

قال اريو بيرنار بعد الشوط الاخير في السباق:

«لم يدر في خلدي ان المسابقات ستكون صعبة لهذه الدرجة. فقد افننا التقلب على العوائق الاصطناعية، بيد ان منظمي المسابقة في هذه المرة عقدوا خط السباق كل التعقيد. فقد اقلقتني بخاصة تلك الصعادات الحادة حيث حلفت فوقها، الى ارتفاع عال جداً لم ابلغه من قبل مطلقاً.

اما موروزوف فقد وضعا امام منافسة جديده. ولو كانت دراجته البخارية من صنف ارقى، لكنت النتيجة ربما غيرها الان.

● اريو بيرنار



فقال غريب

الرهان الناصر في آخر الامر

استطاع بريان والر ان يتحامل على نفسه كثيراً، حتى يكسب ٢٠٠ دولار في رهان مقرز كان بريان الذي يعمل صرافاً في مكتب كبير للرهنات، قد لاحظ حشرة بين النقود، اثار حمية المراهقين، وطالبوه بان يأكلها. بعد تردد، قضم جزءاً، ثم ابتلعها كاملة.

خلال عملية الرهان، توقف العمل الذي يغني ملايين الدولارات، وفي البداية، غرمت الشركة موظفيها بمبلغ ألف دولار، لان قوانينها تمنع «الاكل» خلال العمل. وحجبت الشركة ما حدث بالتفصيل، فصلت بريان والر من عمله كليا.

جوي واحد يشكل زحاما

عندما اتصلت كارولين كيتنر ببوليس ولاية اريزونا الاميركية، لم تجد ما تقول سوى ان تصرخ: زوجي! رجال البوليس وجدوا جدران المنزل، وقد ملئت بالكتابات التي تقول: لا مزيد من الكلاب. وكان جيري كيتنر لا يتحدث مع احد وهو يجلس وسط غرفة النوم محافظاً بالثني عشرة قطعة من السلاح.

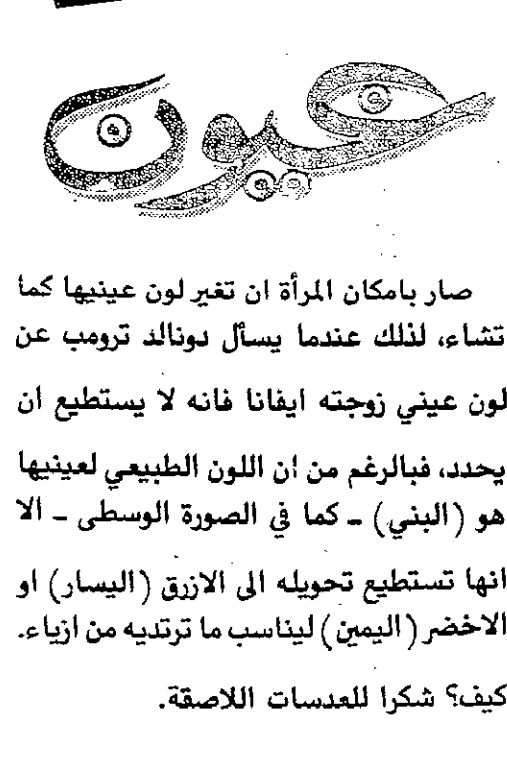
وكانت كلاب الزوجين الثلاثة تنكش في الزاوية بينما يلتصق جرو كارولين الجديد بها.

قالت كارولين: لقد وصل حد الاشياء، وكل ما فعلته تهددته هو اعادة الجرو الجديد الى مالكه السابق.

لقد احس جيري ان جروا جديدا يخلق زحاما في المنزل.



الجمال



صار بامكان المرأة ان تغير لون عينيها كما تشاء، لذلك عندما يسأل دونالد ترومب عن لون عيني زوجته ايفانا فانه لا يستطيع ان يحدد، فبالرغم من ان اللون الطبيعي لعينيها هو (البني) - كما في الصورة الوسطى - الا انها تستطيع تحويله الى الازرق (اليسار) او الاخضر (اليمن) ليناسب ما ترتديه من ازياء.

كيف؟ شكرا للعدسات اللاصقة.



أناقته أوراق

هذه قيمته

كثيرون من معمرى السينما وابتداء الجيل السينمائي - السيميني يصفون كيرك دوجلز. أنه بكلمات موجزة: - الممثل الذي لعب بطولة «سبارتاكوس» و«قتال عند أوكي كورال» و«الفانكس» وعدد آخر من الكلاسيكات المتنوعة.

- الممثل الذي يذكر كلما ظهر ببريق هوليوود القديم. - الممثل الذي احب اسرائيل علنا وبكل مناسبة متاحة.

- الممثل الذي خلف مايكل دوجلز، الممثل والممثل الناجح حاليا.

كيرك دوجلز وضع مذكراته بالنسبة كن يريده معرفة المزيد عنه. من مولده ابنا لهاجر روسي فقير حتى اليوم، حيث هو في السبعينات وما زال يرتاد مكتبة كن صباغ، ويشعر بالسعادة كلما قيل له انه يبدو أكثر شبابا مما بدأ عليه كما كان شبا. «ابن باع العتق»، كما هو عنوان الكتاب.

كتبه كيرك دوجلز بنفسه حتى لا يتعدى على هذا الحق مؤرخ آخر. لكن هذه المبادرة تجعل دوجلز في موضع مضاعف من المسؤولية، فيالنسبة للملايين: كيرك دوجلز تاريخ سيميني امتد من عام ١٩٤٦ (في فيلم «الحب الغريب لماريا ايفر» في عام ١٩٨٧ (في فيلم «رجال اقوياء» مع معمر آخر هو بيرت لاتكاستر) وشمل ٦٧ فيلما سيمينيا وسبانية اقدم تلفزيونية. كيرك دوجلز، بالنسبة لهؤلاء ولنا نحن عشاق السينما، ليس

يهودي، وليس زير النساء، لكن على الرغم من هذا فان يهوديته من ناحية وعلاقته العاطفية من ناحية اخرى تسطران على ثلاثة ارباع حياته بصورة او باخرى.

الكتاب كيرك دوجلز عن حياته المدقة، ومن اين اتى وكيف شرع ونما، وهذا بالطبع مشروع، كما نلاحظ في صياغة الخاتمة تلو المناقشة للتذكير بأنه يهودي وان الناس تذكر اليهود. حينما يأتي الامر الى النساء، فان كيرك ليس بحاجة الى المناقشات، انه يجرى الحديث عن عاشقته وصع من هوى وكيف التقى وكيف فارق. طبع لا يصل الى حد الوصف المبالغ، لكن الاصرار على التذكير بان هذه لم تقارقه وتلك اشقته وثالثه تمتدته ورابعة كانت تنحدر من اجله مزيج ايضا بزنهته المرفهة والتأكيد على رجولته وعنفوانه، كما كان موضع اهتمام دائم.

ثم - بصرف النظر عن اشباه الصحافيين واشباه القراء - كيرك يهتم؟ هل عاش كيرك - دوجلز كل هذه الحياة وظهر في هذا الكثر من الافلام فقط ليسرر عنها اسطرا مستحقة؟ فان عاش لهم ان يأتي اليوم الذي يكتب فيه عن ذكرياته من باب الفضائح والترجيئة؟ ربما، فكونه ممتلا مشهورا لم يكن يوما يعني انه كان انسانا مسؤولا. صحيح ان العديد من الافلام التي لعب بطولتها كانت جيدة ومتعمقة (والشكر في ذلك لخروجها وليس له) لكنها في نهاية المطاف لم تكن علاجا للسرطان او القرحة... مجرد افلام.

فوق ذلك للكتاب مناقشات، وقد زرت المكتبة العامة في لوس انجلوس وراجعت كتاب ما وصلت اليه يدائي من نقد كتب قاموا بنقد الكتاب (وهناك كثيرون عابوه وكثيرون سبوا فلم اجد واحدا منهم التقى الى مناقشة من النوع الذي يطرح السؤال حول سلامة ذاكرته. يقول مثلا انه بينما كان يصور «الكرفال الكبير» ضحك لكتبة «الكرفال الكبير» الفيلم يبلي «الكرفال الكبير» «المتحدثين» والذي كان ستانلي كرامر يخرج مع سيدني بواتيه وتوني كيرست في البطولة (اترك الكتبة لجال اخريما). لكن هذا لا يمكن ان يكون صحيحا ذلك ان تصوير «الكرفال الكبير» تم عام ١٩٥١، بينما بوش بتصوير «المتحدثين» في منتصف ١٩٥٧ وخرج للعروض عام ١٩٥٨.

كلاد لم يعني له، لكن الكتاب كله لا معنى له، وهو يفيد في التعرف بنمط من الممثلين الذين لم يستفيدوا من الحياة الواسعة التي احاطت بهم مهنتهم. على انه اذا ما كان دوجلز مشرقا في وصف علاقاته العاطفية فان شيئا واحدا لم يعرف كيف يخفيه وهو كيف انه وقع في شرك امراتين اوهمته بهجما له احداهما (مع انجلي) وانه انها مالز غدارا وانه كل شيء في حياته وشرب المقلب حتى انتفخ.

م.م

١٩٨٩



هشام رستم كما يبدو في «خريف ٨٧»

نور الشريف ما زال يبرق وهشام سليم قد تقدم جون ترافولتا ينقذ نفسه بطفل وغلن كلوز تضيقه

- مايكل توكس في «خسائر حرب» (وفي «العودة الى المستقبل ٢» مجرد بريق). - مايك مور في «ليالي هارلم» (كان بحاجة الى مخرج). - كاتلين تيرنر في «حرب الورد».

غاشيون كرها

العام المنصرم كان شجيا بالنسبة لكل من: - جيسكا لانغ (ومنذ ان اقترنت بالممثل المسرحي سام شبيرو). - سيسي سباسيك (ومنذ سنوات فقدنا عددها).

- وورن بيتي (ولو انه عائد في ١٩٩٠ مجددا).

- تيزوندي ويلد (اين هي الآن؟). - المخرج روبرت التمان (لم ترض به هوليوود فرحل الى باريس). - صلاح ايسوييف: احاديثه الصحفية أكثر عددا من افلامه. - توفيق صالح: هل هناك من لا يريد ان يعود من جديد؟ - سهيل بن بركة: هذا المخرج المغربي الجيد مختلف وراء منصبه الاداري.

الراجلون الكبار

باسف يافع رجل عتا العام المنصرم مزيد من السيميني الكبار. التالي بعض من لم نلقهم العاطفة: - مدير التصوير جيمس كراب. - الممثل - المخرج لورنس اوليفيه. - المخرج السجيلي يوريس ايفنز. - الممثلة الكبيرة بيتي دافيز. - المخرج الاميري جاك ستاريت.



كاتلين تيرنر



هشام سليم

- توم سليك بعد فشل فيلمه الاخير «رجل بري». - ميكي روك عندما بدأ ان يغرقه في الاقشال لن يجدي (جوني هاندسام). - كلينت ايستوود الذي اخفق فيلمه الجديد «الكادوكال القرمزية». - جين فوندا التي لم تتجسج محاولتها الاخيرة «اولد غريفن». - سلفسترا ستالون الذي تطور تمثيله لكنه تفقر شعبية في «الزئزاة».

- جون ماكوفيتش الذي تقدم في العام الماضي لاعبا «علاقات خطرة» ولفقه عتقه وهو يلعب هذا العام بطولة «بيت العتق».

ما زالوا لامعين

- نور الشريف في «الحديد». - غلن كلوز في «عائلة في الحال». - جاك نيكولسون في «باتمان».



غلن كلوز



نور الشريف

- جون كاندي: كوميدى كان وراء نجاح فيلمه الجديد «انكل بك». - سبايك لي: ممثل ومخرج اسطاع بفيلمه الثالث «افعل الشيء الصحيح» تحقيق فيلم اسلوبي خاص والذي قضية بالغة الاهمية. - ايزابيل هوبير: الممثلة الفرنسية الشهيرة صارت اليوم اضيق بفضل فيلمين: «قصة امرأة» و«القارعة». - جون ترافولتا: بعد ان جافاه النجاح طويلا، عاد اليه بصورة فيلم «انظر من يتكلم» عن طفل ناطق.

وهبوط ...

- شعبية عادل امام بعد النجاح المحدود - والاقل من السابق - لفيلمه «المولد». - شون كوتريز بعدما عاد الى اوار المغامرة في «اندانيا جونز والحملة الاخيرة».



جون ترافولتا

جند واعدون

- هشام رستم: على الرغم من ان بطل فيلم «صانع الذهب» يجد نفسه مكرها من شقيقه وزوجته واولاده والبوليس السياسي، بل ومن الجمهور نفسه، الا ان رستم مشروع ممثل مهم اذا ما اتاحت له الفرصة في فيلم توري بوزيه «صانع الذهب». لعب دور سجين اطلق سراحه بعد سنين من الاعتقال السياسي، مباشرة بعد ذلك دخل تصوير «خريف ٨٧» لرشيد فرسيو لاعبا دور رجل على حافة الاعتقال السياسي.

- هشام سليم: بعد بضعة افلام سابقة، عرفنا هذا العام (وعبر فيلم «الزجاجون») انه ما زال له حضور واعد. بحاجة الى ادارة والى ان يتذكر دائما ان الكاميرا هناك، فلا يحاول جذب انتباهها بحركات محسوبة. افضل الممثلين من ينشأها.

- جيمي سميتيس: الوحيد الرابع بين شلة ممثلي «اولد غريفن» هو سميتيس الذي يلعب دور زعيم الثوار المكسيكيين. حين فوندا تجدها في لائحة الهابطين.

- تد داتسون: دوره في «٣ رجال وطفل» قبل عامين كان شهيدا لدوره هذا العام في «اب». على الرغم من خلفيته التلفزيونية الا انه يتخلص من تقايد العمل المختلفة ويبرهن عن موهبة جديدة.

مخرجو العام

- جوزيبي توناتوري: فيلمه «سينما باراديزو» كان ساجرا وافضل من فيلم الخبير ايتور سكلو «سيلندرو» علما بان الثاني اقدم خبرة.

- شواهي ايمامورا: خلص الى افضل فيلم اسباني لهذه السنة. «المطر الأسود».

- جيري تشاتزبيرغ: ما زال يمزج الموضوع ببقته، وفوق ذلك حقق، وهو يهودي، «لقاء جديد» الذي يهاجم فيه الصهيونية.

- امير كوستاريكا: عزز مكانته السابقة بفيلم جديد، «زمن الفجر». - كلود شابلون: ربما اهم مخرج فرسي حاليا.

الصاعدون ...

- داني اليو: ممثل اميريكي، من اصل ايطالي، بدأت الاضواء تتركز عليه هذا العام، «افعل الشيء الصحيح» و«ليالي هارلم».

فيديو

رومانسيات كبييرة

تلك ايام السينما التي كان المتفرجون وغالبيتهم من النساء، لا يخلجون من البكاء بحرا من تلك المواقف المشبعة بالعاطفة، تلك اللحظات لا يمكن ان تتكرر كما على الشاشة الصغيرة، تلك الافلام ادناه هي بعض تلك الانتاجات الخالدة.

«الهداية الخالدة» صلاح ابو سيف عن احسان عبد القدوس (***).

«كاتاريلكا» مايكل كورتيز بدير هفري بوغارت في المغرب (***).

«انا كارتينا» نسخة ١٩٣٥ التي اخرجها كلر كرس براون من بطولة غريتا غاربو (***).

«دكتور زيفاجو» دافيد لين ثاني مرة مع عمر الشريف (***).

«فيلدا» تشارلز فيدور مع ريتا هايورث وغلن فورد (***).

«رسالة» من امرأة مجهولة ينسخته العربية والفرنسية (***).

«ذهب مع الريح»: الحرب (***).

«الاهلية مع كلارك غابيل وفيغيان» (***).

«دكتور بريدج» فيفيان لي هذه المرة في اطار الحرب العالمية الثانية (***).

«قصة الجانب الغربي» روبرت وايز في واحد من روايته (***).

«صيف ٤٢» المخرج هو روبرت موليفان والنمحة هي جيفراونيل في مطلع جمالها (***).



ماري ستياورت ماسترسون لوسكار؟ * اكااديمية تخسر دعواها لحفظ التمثال * جاسلين سميت، تبلي سافالاس * في التسعينات: فيلم لكل راكب في الطائرة * اين ذهب تروي دوناهيو اثر شهرته في الخمسينات؟ * لقاءات قريبة من النوع الثالث *



التحري الخاص يعود في مسلسلات كثيرة والشهرة قد تكون أقرب الطرق الى النسيان

جائزة الاسبوع :

معظم اللواتي يظهرن عاريات على صفحات مجلة «بلايوي» او يواها يوترن الصمت بعدها، لكن جائزة الاسبوع هذه المرة تذهب الى ممثلة نصف معروفة تصورت كما حلا لها تم. تكلمت، الممثلة هي جوان بريفس التي - في البحث عن الشهرة - قامت ببول عرض مجلة «بلايوي» بالظهور عارية على صفحاتها، واذا ما كان ذلك خطيئة كافية، فان ما قالته اثر ذلك خطيئة اخرى: «ما اخشاه هو ان يسيء الرجال الفن بي»... لا نفع لذلك وجمعية الرجال الذين لا يسيئون الظن» عممت خطابا بهذا الخصوص على كل اعضائها.

ليس من حق الالوسكار :

اصدرت محكمة في ولاية كاليفورنيا قرارا ضد دعوى رعتها «اكااديمية العلوم والفنون السينمائية» ضد شركة تجارية في مدينة شيكاغو استخدمت في شعاراتها واعلاناتها تمثالا قريب الشبه بجائزة الالوسكار الشهيرة، كانت اكااديمية قد رفعت الدعوى على اساس انها صاحبة الحق في كل ما يمت الى طرق استخدام الالوسكار، لكن القاضي وجد ان اكااديمية لم تسجل حقوقها تلك الا عام ١٩٤٦ وانه من عام ١٩٢٩ حتى ١٩٤٦ تم توزيع ١٥٨ اوسكار غير مسجلة ضمن قانون حقوق الملكية.

جاسلين سميت تحية :

التحري الخاص ما زال منع ذهب للافلام السينمائية والتلفزيونية وحاليا هناك موسم من قصص التحري الخاص على الشاشة الصغيرة، جاكين سميت تلعب دور تحية خاصة في جزء جديد من المسلسل السابق «كريستين كرومبول» وتبلي سافالاس يعود الى «كوجاك». اما روبرت ميتشوم فيلعب دور التحري جاك سبنسر في «جاس سبنسر تحر خاص» وهناك مشروع قريب لموجة كولومبو (بيكر فوك) ودينس ويفر، اما بيرت ريتولدن فيظهر في حلقات جديدة من «سترايكور».

فيلم لكل راكب :

التسعينات دخلت الالوب وشركات الطيران تبحث عن افضل الوسائل لقمان ركابها، وبين تلك الوسائل اتاحة المجال للركاب بمشاهدة افلامهم كل على حدة،



لنلقه من فيلم ساتيا جيت راي الاخير «سنو الشعب»

لنلقه من فيلم ساتيا جيت راي الاخير «سنو الشعب»

لنلقه من فيلم ساتيا جيت راي الاخير «سنو الشعب»

التثقيف الغذائي لطفل ما قبل المدرسة



● الطفل والتغذية

السنوات الست الأولى للطفل

من أهم مراحل حياة الفرد صحياً

تعتبر مرحلة الطفولة وخاصة في السنوات الست الأولى من حياة الطفل، وهي التي تطلق عليها سن ما قبل المدرسة، من أهم مراحل حياة الفرد صحياً. فالأطفال في هذه السن تتأثر مباشرة بنقص التغذية التي تؤثر سلباً على الفرد مستقبلاً، ولا يمكن تعويضه عن هذه الفترة مهما أجزلنا له العطاء في المستقبل.

المعلومات الغذائية السليمة غير معروفة حتى بين طبقات المثقفين!!

وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن حوالي ٦٠ بالمائة من الأطفال دون سن المدرسة لديهم فقر دم نتيجة نقص الحديد في الغذاء.

ويعود الدكتور عثمان جلال ليؤكد أنه بالتثقيف الغذائي والتغذية السليمة في بداية مرحلة ما قبل المدرسة يمكن رفع مقاومة الطفل للأمراض، وهذا مهم لأن المرض هو المعوق الحقيقي للطفل، والطفل المريض يمتنع عن الأكل، ويزداد نقصه الغذائي، وهكذا يدخل في حلقة مفرغة يجب أن تكسر حدها حتى لا يظل الطفل مصاباً بسوء التغذية إلى الأبد.

وعن النتائج التي توصل إليها علماء التغذية والصحة البشرية للطفل وجد أن الحفاظ على صحة الطفل له علاقة مباشرة بمن حوله،

سواء في البيت أو المدرسة، وهذا يرفع من إنتاجية البيت والمدرسة، ويجعل الطفل مؤهلاً لأن يكون قوياً جسمانياً وكما في المستقبل.

كما توصلت النتائج إلى أن التثقيف الغذائي وتحسين التغذية للطفل في مراحل نموه المختلفة يؤدي إلى رفع مقاومة الجسم للأمراض وتحسين نموه الجسمي بحوالي ١٠ إلى ١٥ سنة عن العمر نفسه في المعدلات العادية، وإذا تم حساب ذلك اقتصادياً نجد أن له تأثيراً كبيراً على القوة الإنتاجية في المجتمع.

منى شوقي

لقيام بالنشاط التثقيفي الغذائي للطفل، الذي من شأنه أكسابه عادات صحية وغذائية سليمة.

ويرى الدكتور إبراهيم أنه يجب ألا يقتصر دور العاملين بدور الحضانة على تقديم وجبات غذائية للطفل أو اعتبارها مكاناً لأبواء الطفل إلى حين عودة الأم من العمل ذلك لأن العادات الغذائية مثل العادات الأخرى تتكون نتيجة الأفعال الخاصة في مرحلة الطفولة.

ويرى الدكتور الغراب أن المجتمع ككل مسؤول عن تكوين تلك العادات لدى الطفل لا الأبوين فقط، فجميع من يحيطون بالطفل في صغره سواء في البيت أو الحضانة يجب أن يساعدوا على ترسيخ العادات الغذائية السليمة لدى الطفل.

ويقول الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم الغراب أستاذ التغذية في دراسة حديثة أعدتها عن التثقيف الغذائي لطفل ما قبل المدرسة، أن تأثير التغذية السليمة للطفل قبل المدرسة تأثير غير مباشر، وهو يؤهله كقوة جسمانياً وذهنياً لاستيعاب المعلومات والخبرات في المستقبل، وتأهيله للمشاركة الفعالة في تنمية المجتمع الذي يعيش فيه. وعن أحدث نتائج البحث الميداني والعلمي لتغذية صغار الأطفال يقول الدكتور إبراهيم أنها جميعاً تشير إلى أعراض نقص وسوء التغذية للطفل في العالم العربي رغم توافر الغذاء وارتفاع مستوى الدخل.

المشكلة .. وأسبابها

ومن أهم أسباب هذه المشكلة كما يقول خبير التغذية العربي، الجهل بالمعلومات الغذائية السليمة. وقد أثبتت البحوث أن تلك المعلومات غير معروفة لدى الكثير من الناس حتى من بين طبقات المثقفين، الأمر الذي يجعل التثقيف الغذائي والصحي أمراً ضرورياً وحتمياً يجب أن توليه المؤسسات الصحية والتربوية والاجتماعية المسؤولة عن رعاية الطفل اهتماماً خاصاً.

وتلعب دور الحضانة في سن الأطفال ما بين الثالثة والسادسة دوراً مهماً

ويرى خبير التغذية أنه لتحقيق العادات الغذائية السليمة والصحية للطفل، لابد من عدة أشياء أولها إيجاد وعي غذائي صحي بين أطفال دور الحضانة وبين أولياء الأمور وتدريب العاملين في دور الحضانة على أسس التغذية والصحة العامة للطفل، وعمل تكتيات ودليل إرشاد حول تلك الأسس توزع على مشرفات الحضانة.

ويؤكد خبير التغذية على إمكانية توصيل المفاهيم الخاصة بالصحة والتغذية إلى طفل الحضانة بواسطة

● محمد أحمد الأكومي



● شارك علاء ابن الزميل فؤاد حلاوي شقيقه ملاك ٧ سنوات وشقيقته مجدولين (سنتان) في عيد ميلادهما الذي يصادف في أول العاد الجديد.



● مشاعل طارق، أقامت لها جدتها أم خميس حفلاً لمناسبة عيد ميلادها.



● رانيا ومحمد وشيماء أحمد السيد، تلتوا النشيد المناهضة لتفويض في صفوفهم الدراسية.



● محمد أحمد الأكومي



● عبدالرحمن وإبراهيم إلهام القطان



● فاطمة يعقوب المهنا، تحتفل خلال أيام بعيد ميلادها الأول.



● محمد وسام عادل صادق



● نورة أنور محمد المطر



● لمى محمد الجنابي



● مرجانه جمال عوض - سنتان



● عبدالله عيسى خضير - سن

لعبة خطيرة

● زوجتي جميلة جداً، تحظى بأعجاب أي رجل تقع عيناه عليها. وهي تعرف ذلك جيداً، وتستغله جيداً، فلا تكاد تدخل أي مكان، حتى تحسن جمع الرجال حولها، وحين تكون في حفلة، فإنها تراقص كل الرجال، دون أي اهتمام بمشاعري، أو بمشاعر زوجاتهم. وقد سمعت نساء ينتقدن سلوكها، خاصة حين يترك الرجال زوجاتهم وحيدات، ويرقصون معها.

حين طلبت منها أن تتوقف عن هذا السلوك، اتهمتني بالغيرة. لكني بدأت أحس بان زوجتي ما زالت تعيش مرحلة الطفولة، وتركز كل شيء حول نفسها، بحثاً عن الإعجاب، وهو أمر بدأ يجعلنا نفقد الأصدقاء، الذين لم يعودوا سعديين باللقاء معنا، بسبب تصرفاتها مع الرجال، وغيرة النساء منها.

انني أحس بالكثير من الحرج من تصرفاتها، رغم قناعاتي باخلاصها، وبأنها لا تريد شراً، ولكن الشر يجيء بالفعل من هذه التصرفات، فماذا أفعل حتى أحافظ على زواجنا، وعلى صداقاتنا في الوقت نفسه؟

إذا كانت زوجتك لا تهتم بمشاعرك، ولا بأعجاب الآخرين، فإن ذلك لا يهدد زواجك وحسب، ولكنه يهدد كل علاقاتك كما بالفعل، لأن من حق النساء أن يحافظن على أزواجهن، وأن يبعدنهم عما يتصورنه خطراً يجيء من زوجتك.

إن إبداء الإعجاب بالآخرين يمكن أن يكون مقبولاً، إذا لم يؤد مشاعر أحد، لكنه يصبح خطراً حين يصل حدود الإيذاء، دون مبالاة.

إن زوجتك تستمتع بالإعجاب الذي تجده في عيون الرجال، دون أن تهتم بما تفكر به النساء، وهذه لعبة خطيرة جداً، عليك أن تقول لها ذلك بوضوح. واتهامك بالغيرة هو مجرد دفاع عن سلوك، ولا ظل له في الواقع، وقد خان الوقت حتى تقوم بدورك، وتؤكد لها أنك لم تعد مستعداً لقبول هذا السلوك بأي شكل، وأن تصر على هذا الموقف، وتعمل على تطبيقه.

ولأن زوجتك تعودت (وهذا جزء من نفسياتها)، فإنك تحتاج إلى الصبر والحزم معها، وإلى الحظ الكبير أيضاً.

غيرة والدها

حطمت قلبها

وحين حاولت

التمرد عليه

فشلت



● كريستينا

وفي هذه الرحلة وقعت كريستينا وأصيب كنفها، فأسر لها والدها صندوقاً من الزيتون اليوناني الذي قطف لونه من الأشجار. وكانت لمسة طيبة أراد بها أونا تأسيس استعادة أيتها.

وقد استعدها بالفعل في الثاني من فبراير عام ١٩٧٢، بعد انقضاء سبعة أشهر فقط على الزواج، وقد أراد أن يعلم العالم أن كريستينا ملكيته الخاصة، فأسر مجموعة من الحرس المسلح لمصاحبة ابنته عادة إلى نيويورك.

وكانت نهاية قصة الحب والزواج والسعادة.

وكان وجود جو إلى جانبها ومساندته أياها عاملاً جعلها تتخطى الأزمة.

ولكن أوراق اللعب في النهاية كانت لا في الأب ذي السلطة والنفوذ، فقد أبلغت فيونا تيسون صديقة أخيها اليكس كريستينا أنها سمعت حديثاً بين أونايس وأحد مديريه يبلغه فيه بأنه ينوي تحطيم مستقبل جو العملي، ونصحتها فيونا بالابتعاد عن جو لمصلحته.

وبالفعل، بينما بدأ أحد المحامين في اتخاذ الإجراءات اللازمة للطلاق، سافر جو وكريستينا للترجل وتمضية آخر الأوقات السعيدة معاً.

كذلك أن والدتها لا تعلم، فما كان منه إلا أن اتصل بأبها في فرنسا وأخبرها بالأمر وبأنه لا يد له فيه. تينا الأم أمرت ابنتها بالعودة فوراً أو بالزواج من هذا الرجل، فهي لا تقبل هذا الوضع الشاذ. ولأنه يعلم أن والدها سيرفض رفضاً جواً في البداية الزواج من كريستينا، ولكنها أقدمت على الانتحار وهددته بأنه أن لم يتزوجها فسوف تقادر منزلته وتنتحر، وساعتها لن يتمكن من إسعافها كما فعل منذ لحظات.

وجو كان مجبياً بكريستينا بالفعل، ووجد أن مشاعره نحوه جذرة بالاحترام، وأن عليه أن يرتبط بها.

وكان أونايس يحتفل بعيد ميلاد جاكين الثاني والأربعين عندما علم بزواج ابنته من جو وتأثر تأثرته، وهدد ابنته بحرمانها من مستحقاتها التي كانت سترتها عندما تبلغ (٢١) عاماً وهو لم يكن يرى في بولكر سوى صائد للزواج. ومنذ أول يوم رآته فيه كريستينا كان عنده ملف كامل عنه وعن حياته وأعماله.

ويتذكر بولكر كريستينا في الأيام القليلة التي أمضاها معاً، بالفرقة والجاذبية. ويذكر كم أحزنها موقف والدها من زواجها. وعندما سافرت لوالدتها تشكو لها الأمر. وترددت إشاعات عن ارتباط جو بعصافيات المافيا مما زاد من حزن كريستينا وأقلقها، ولكن والدتها ساندتها في موقفها، بل ونصحتها بلالاً تبالي بالأشاعات.

وفي نهاية اللقاء أعطتها مائتي ألف دولار لشراء منزل يطل على البحر. ولكن المال كان نوعاً من الرشوة لشراء موافقة كريستينا على زواج والدتها من عدو أبيها اللدود ستافروس نياركوس.

وكان الموقف عسيراً على كريستينا

في عام ١٩٧١ كانت كريستينا تقضي بعض الوقت في مونت كارلو في محاولة لتسيان قصة حب فاشلة عندما التقت باميروكي على حافة حمام السباحة وبدأت صداقة لم يعرف خلالها جو سوى اسمها الأول «كريستينا».

وعندما قررت الرحيل إلى لندن أعطته عنوانها ورقم انجيليون، عندها فقط أدرك من تكون حقاً.

أحببت كريستينا في جو النضج والبساطة والجاذبية وعلى الرغم من أنه كان له من العمر ٤٨ عاماً وهي في العشرين، وعلى الرغم من حقيقة أنه تزوج مرتين وله أربع فتيات في مثل عمرها فإن كريستينا لم تقاوم اجتذابها وكان فارق السن بينهما هو الفارق نفسه الذي كان بين والدتها وأبيها.

وعندما سافر جو بولكر إلى لوس أنجلوس ودعته كريستينا في المطار، بعدها تلتابع الخطابات والأحاديث التليفونية، وكانت تطليه في منزله في الساعة الثانية صباحاً بتوقيعات لوس أنجلوس - الماشرة بتوقيعات لندن، ثم أصبحت تحدثه مرة في الصباح ومرة في المساء. وفي أحد الأيام وجد بولكر كريستينا تقف على عتبة الدار في لوس أنجلوس، وكان ذلك في يوليو عام ١٩٧١.

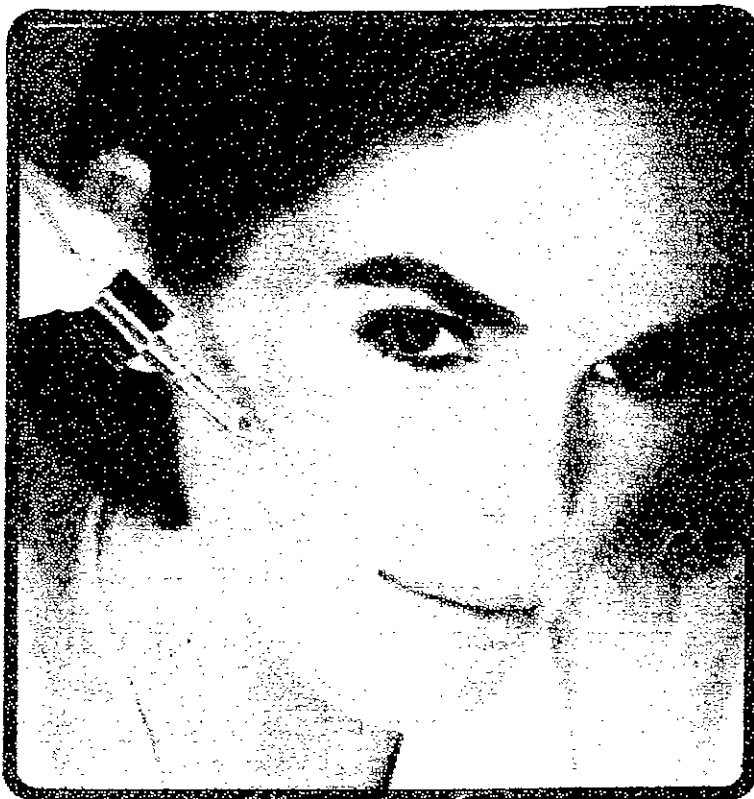
وجدت كريستينا في بولكر الانان الصاعية والتعاطف، وهو ما افتقدته عند والدها المتقلب، فبعد أن أهداها زمردة تبلغ قيمتها ثلاثة آلاف دولار، بعدها بعشرة أيام عاد ورفض إعطائها المال اللازم لشراء جهاز تلفزيون لحجرتها وأبتم بولكر مطمئناً، فالسبب هو أن الزمردة سيراها العالم، ولكن التلفزيون لن يراه سواها والخادمة.

وكانت مفاجأة لبولكر رؤية كريستينا أمامه ووجد أن الأمر مخرج، وهو يعلم أن أونايس لن يرحب بمثل هذا الأمر. وأخبرته

● مع جو بولكر في صورة نادرة

الدخول إلى عالم العطور

للكشف عن أسرار



العطر أحد الأسلحة الماكرة لحواء.. فعن طريقه وفي كثير من الأحيان يكون مفعوله وتأثيره لدى أدم أقوى آلاف المرات من كل أسلحتها الأخرى. وهو أن كان من أسلحة حواء فهو أيضا لغة خاصة جدا بكل امرأة على حدة، فمن طريق عطرها تستطيع المرأة أن تحدث رجلها وتهمس له بما قد يعجز لسانها عن قوله، ويكون ذلك بلغة لا تشاركها فيها «حواء» أخرى هي لغة عطرها ذي الرائحة المميزة الذي يتخذ مباشرة إلى قلب أدم فيصيبه بسهامه، فكثير من الرجال لهم ضعف خاص أمام عطر حواء، فما بالك لو كان عطرًا مميّزا.

العطر سلاح المرأة الذي لا يقاومه الرجل وعطرك المفضل.. يحدث زوجك وانت غائبة؟ كما ان لكل مناسبة ما يناسبها من الازياء.. لها ما يناسبها من العطور

من الحلاوة



موضي المفتاح

المخدرات

طرحته إقبس قضية مهمة، تهدد المجتمع بجميع فئاته، وتشكل خطورة على مستقبل الشباب. ان قضية المخدرات من أهم القضايا التي يجب ان يسلم عليها الضوء، والتي يجب ان تناقش من جميع الجهات حتى تتمكن من القضاء عليها. واليوم ننقل لكم رسالة وصلتنا من الاخت سهام العبدالله تبدي رأيها بهذه القضية، وجاء فيها:

والنسبة للعطور المستوردة تنصح حواء قبل قيامها بشراء زجاجة عطرها المفضل بفحص غلافه الخارجي قبل مغادرة محل الشراء للتأكد من ان العطر داخل الزجاجة لم يتعرض للتلف بفعل «ضغط الطائرة» التي حملته، وهذا يحدث أحيانا في بعض الحالات.

وأخيرا نهمس لك بسر آخر من اسرار العطور فنقول لك: حاول دائما استخدام نوع واحد من العطور لفترة طويلة على الأقل ما لم تنته زجاجة عطر المستخدم، اي لا تنصح باستخدام نوعين بالتبادل، ذلك لأن استمرارك على استخدام نوع واحد من العطر يعطيك لك صفة التميز، وتظل هذه الرائحة مرتبطة بك في الذاكرة. فإذا شهما رجلك في أي مكان لا تكون فيه، ففقت صورتك إلى ذهنه فوراً.. فيحدثه العطر عنك حتى وانت غائبة.

نجوى علام

تخزينها حتى يظل عطرها على خصائصه الأساسية اطول فترة ممكنة.

وأول مبدأ في ذلك هو ضرورة ابقاء زجاجة العطر في علبيتها الورقية، فالضوء، او تعريض الزجاجة للضوء فترة طويلة يفسد بعض مكوناتها، وبالتالي فقدانها لبعض أساسيات رائحتها. اما اذا كان لديك أكثر من زجاجة عطر، فيجب حفظها في مكان مظلم رطب، ولا يقصد بذلك «تلاجة» مثلا إنما يكتفى بوضعها في حقيبة وتخزين الحقيبة داخل دولا في جرة متوسطة الحرارة. وعموما فإن الأنواع الحديثة من الروائح العطرية يبلغ متوسط عمر النوع الجيد منها حوالي ٤ سنوات، تقصد بعدها خصائصها المميزة، ويقل بالطبع متوسط العمر بانخفاض النوعية، وأن كانت الروائح العريقة القديمة تصمد في سوق العطور الجديد المتجدد فإن متوسط أعمارها يصل لعشرين عاما ان روعيت في تخزينها الاحتياطات الواجبة.

حتى يظل عطرك

ولا شك ان العطور تعد من أغلى مستحضرات التجميل، لذا يجب الحفاظ عليها باستخدام امثل في

النشرة يختلف من امرأة إلى أخرى، فنفث العطر المستخدم من نفس الزجاجة قد تكون له رائحةتان مختلفتان اذا استخدمته امرأتان مختلفتان وذلك يرجع للتفاعل المختلف لطبيعة بشرة كل منهما. لذا يجب على حواء ألا تجري وراء عطر جديد وتشتره لمجرد «اسمه» إذ يجب عليها قبلها تجربة نقطة منه على بشرتها لترى كيف يتفاعل، ودائما تكون هناك حيوات من أنواع العطر المختلفة يمكن تجربتها قبل القيام بالشراء.

وهناك ملحوظة يجب مراعاتها، وهي تخص لون البشرة، فالعطر الذي يناسب السمراوات لا يتناسب مع ذوات البشرة الفاتحة. وعموما تنصح المرأة البيضاء باستخدام عطر ذي رائحة أقل قوة ونفاذا من ذلك الذي تستخدمه المرأة السمراء التي تتماشى معها غالباً العطور القوية التي تلائم لونها الداخلي.

مكان للعطر أين تضع حواء قطرات عطرها

أنواع.. وأنواع

ويحتوي سوق العطور على المئات من أنواعها المختلفة، ان تقول من مكان عام ما فعلتها الاكتفاء بماء الكولونيا او وضع قطرات بسيطة من عطر خفيف.. فالعكس قد يعطي انطباعا خاطئا عنها.

اما بالنسبة للرحلات فإن العطور التي تشبه رائحة الحدائق او الزهور او النباتات هي الأنسب.

وكما ان لكل سلاح لكي يؤدي الغرض منه اصولا في استخدامه.. فتذكر العطر او سلاح حواء الماكر له اصول ايضا يجب على المرأة الذكية اتباعها في استخدامه حتى يؤدي الغرض منه وحتى لا يأتي بعكس النتيجة المرجوة.

الاصول .. والعطور

اذا كانت ملابس حواء تختف في انواعها واشكالها طبقا للمناسبات المختلفة، فالزى يناسب السهرة لا يلائم الصباح، وزى الرحلات لا يليق ارتداؤه أثناء العمل، فإن المبدأ نفسه يجب ان يطبق تماما على استخدام العطور، فالعطر الذي يستخدم في المساء يصبح منفرا اذا وضعته حواء صباحا. وذلك الذي قد تستخدمه في العمل يجب ان يختلف بالضرورة عن ذلك الذي تنبه به في السهرات وهكذا. فبالنسبة للسهرات والحفلات يمكن لحواء استخدام نوع قوي من العطور النافذة كي يؤكد وجود صاحبته في ذلك المكان المتلألئ الغني بالحركة والناس.



• أبيض وكريم



• قميص وبلوزة

عندما يتعلق الامر بالاماكن التي تستطيع المرأة فيها ان تنتزه، حتى في اوقات البرد، فإن اللون الفاتح يكون مفضلا، سواء كان ابيض، او بلون الكريم.

وتكون هذه الملابس مناسبة للمناطق التي يمكن ان تشرق فيها الشمس، مع وجود البرد لانها تكون انيقة في الجو المشمس.

وتتكون الملابس من ثلاث قطع عادة، القطعة السفلى منها على شكل بنطلون او تنورة قصيرة او طويلة، وهي جميعا من الصوف المغزول. اما القطعتان العلويتان فهما على شكل بلوزة تملؤها كنزة، تكونان من القمش نفسه، او تكون البلوزة قطنية على شكل قميص.

ومن اجل مزيد من البقاء يستحسن ان تكون القبة عالية.



• تنورة صوفية قصيرة



الازياء

• البنطلون من الصوف الناعم

يقول علي الجاسم:

الحزن عندي قصيدة..
أوله ألم..
وأخيره ألم..

ومضة:

اعطني فرصة وثقة ثم حاسبني..

طارق بن زياد

في دراسة تحليلية نقدية جديدة

الغموض لا يزال قائماً حول بداية طارق ونهايته

ولن تكشفه الا نصوص جديدة نكتشف

لن طارق بن زياد قد استوعبها وخبر ابعادها واقتنع بها، وهذا التعاون برهن عن صدق نوايا هؤلاء الذين تحالفوا مع طارق فاصبحوا من اخص انصار العرب، ولم يلبث بعضهم ان اسلم وحسن اسلامه.

ولا يشك المؤلف في كون السلطة المركزية في دمشق، المتمثلة بالخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك، كانت على علم مسبق بهذا الفتح، فقد كتب موسى ابن نصير الى الخليفة يخبره بذلك، فرد عليه الخليفة مباركاً ومبتهلاً ايّاه من «بحر شديد الاحوال» هو البحر الابيض المتوسط، فهو مؤيد ولكن ناصح بالحدز والتروي.

خطة طارق لنقل جندته عبر البحر المائي تخلصت في جواز عسكره من ناحية سبته تبعاً في السفن القليلة التي اعدها لهذا الغرض، ومن المرجح ان عبوره هو نفسه تم في الدفعة الأخيرة التي اشتمل عليها برنامج المبرور ليطمن على جواز آخر جندي في جيشه، وقضت الخطة ان يقيم من يعبر منهم ساكناً في خفية من أهل الشاطئ حتى يتم جواز الجيش كله.

وعلى الرغم من ان جيش طارق كان يتألف من سبعة الاف مقاتل كما تجمع المصادر العربية، يضاف اليها خمسة الاف مقاتل، الامداد الذي ارسله موسى ابن نصير، فان هذا الجيش اثبت مقدرة على النزول الى مدن الاندلس ومعاقلها وتلاعها، وبدأ يدمر المقاومة ويدهدها، وقد قضت الخطة بنقل الخيل ايضا وهذه مهمة لا بد ان كانت غاية في الصعوبة، إذ تطلب الامر السيطرة الدقيقة على عملية العبور، ولذا يتسبب حمل الخيل عبر الزقاق في اثاره شكوك من في السواحل.

وتجسج الجيش العربي في البقعة الصخرية المقابلة لسبته، وبالتحديد عند جبل كالي الذي عرف فيما بعد بجبل طارق وحوله اقام طارق سوراً بناء من الحجارة والطين، وعرف باسم (سور العرب) ويبدو ان طارق اجتهد في ان يحصن هذا الموضع تحصيناً طيباً ليتخذ منه حصناً يحتمي به المسلمون اذا حدث ما لم يكن متفقاً (ص ٦٧).

ويشكك المؤلف في كون طارق بن زياد قد التقى تلك الخطة التي تنسب له «لان معظم المؤرخين العرب الاوائل لا يشيرون اليها» (ص ٨٨) كما يشكك في واقعة حرق طارق للسفن التي اقلت جيشه الى الاندلس لاسباب يبسطها في الكتاب (ص ٩١ وما يليها).

وفي الفصل السابع يتحدث المؤلف حديثاً مستفيضاً عن «العمليات العسكرية ووقائع الفتح» فنهج ان طارق بن زياد التقى لوزيقي في موضع بالاندلس يقال له البصرة وقد فرق النهر بين الجيشين مدة ثلاثة ايام شغلت بالمناوشات بين الطرفين، ولكن في اليوم الرابع التحم الجيشان، ونشبت بينهما معركة فاصلة دامت ما يقرب من ثمانية ايام انتهت بهزيمة القوط هزيمة متكررة (ص ٩٧) وبعدها توطد الحكم العربي في الاندلس واستقر ما يقرب من خمسة قرون.

واخيراً لم يجد موسى بن نصير بدا من الانصاع الى امر الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك بالتوجه مع طارق بن زياد للمؤامرات لاسباب اختلفت حولها المصادر المتوافرة، لقد خفي مبعوث الخليفة، مقيت الرومي اليها، فالتقى بموسى بن نصير في وادي ليون من بلاد غل (فرنسا) وهناك اذكرهما طارق بن زياد عائداً من اسفرتة، وساوروا جميعاً عن طريقهم نحو طليطلة، ثم مضوا جديدين حتى دخلوا قرطبة، ولما هناك نفرا من كبار الجند، ثم مضوا الى ابي عبد الله بن زياد، ومعه حبيب بن ابي عدي بن نافع وزير البحر ومعه ٩٥ هجيرة ركوب البحر ومعهم بوليان فوصلوا الى مصر ثم بلغوا دمشق قبل ان يتوق الخليفة الوليد بن عبد الملك باريعين يوما.

ما سبب هذا الاستدعاء؟ المصادر والاستنتاجات تختلف واياً كان الامر فان الخليفة الاموي عزله عن اعماله واقضاه وحبيه وغرمه غرماً شديداً، ويبدو انه كان حاقاً عليه من قبل، وانه اخذ عليه بعض الهفوات، ثم عفا عنه بعد ذلك، اما مصر طارق، فلا ضوء تاريخي على هذا المصير. ثمة حجاب عميق من الصمت ومجرد استنتاجات لا اكثر، ويقول المؤلف ان هذا الصمت سيظل طابع بداية طارق ونهايته حتى تظهر نصوص جديدة تبده.

على ان الصمت مهما كان حجابيه عميقاً حول هذه الناحية او تلك في سيرة طارق بن زياد، فانه لا يجب تلك اللحظة التاريخية العظيمة التي تمثلت ببوتوب فتى عربي مسلم على القارة الأوروبية والحق اقسام منها بالدولة العربية الإسلامية، واستمرار هذا الانحياز فيما بعد في سحابة خسمانية سنية، وهذه اللحظة التاريخية العظيمة وحدها تكفي، وما عداها فتفاصيل من شان الباحثين والدارسين.

ج ف

بمهمتها في تكريس السلطة العربية في هذه البلاد. فقد اشترك مع موسى بن نصير في فتح بقية بلاد المغرب والسيطرة على حصون المغرب الأقصى حتى المحيط الاطلسي (ص ٢١).

ويبدو انه كان متفقا وشاعراً، وفي الاشعار التي ينسبها اليه المؤرخون ما يدل على ملكة شعرية وعلى روح تضالنية خالصة لا حد له لقضية العربية والاسلام. ومن هذه الاشعار:

ركبنا سفينا بالبحار مقيماً
عسى ان يكون الله منا قد يشترى
نفساً واموالاً واهلاً بجنة
اذا ما اشتبهنا الشيء فيها تسيراً

ولسا ثباتي كيف سالت نفوساً
اذا نحن ادركنا الذي كان اجداً
كما ان الخطبة المشهورة التي قيل في القاه في جنوده بعد ان نزل بهم في الاندلس لو صحت هي الاخرى، فانها قطعة ادبية فريدة لا تضمنت من الهباب للمشاعر، والحث على الجهاد، ويذكر ابن بشكوال ان طارق بن زياد كان «حسن الكلام ينظم ما يجوز كتبه» وهذا يشير الى امكانات في اللغة والادب

موسى بن نصير، وفي الفصل الاخير من الكتاب نقراً موضوعاً عن عودة طارق ابن زياد مع قائدته الاعلى موسى بن نصير الى دار الخلافة الاموية في دمشق للتلؤل امام الخليفة الوليد بن عبد الملك، وذلك بعد مكوث الاول ما ينيف على العام في الديار الاندلسية معباً وفتحاً.

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الامر من التاليت ان موسى بن نصير العامل الاموي على افريقيا، عينه امراً لحامية طنجة وبهذه الصفة لعب دوراً بارزاً في قيادة السرايا الموالية للحكم العربي في بلاد المغرب. وفي قيادة الجيوش العربية التي كانت تقوم

الثاني فيهمته بتقديم معلومات عن انصرافه منذ سنة ٨٩ هجيرة وهو في مقره في طنجة لاعداد الترتيبات اللازمة للقيام بعمل عسكري هو الدخول الى الاندلس، فكان يهيئ للمبور، ويقوم الفيل الثالث على تحليل شخصية طارق بن زياد كقائد عسكري متمرس ظهرت مواهبه، وسطوته في وقائع المغرب العربي واحداثه منذ سنة ٨٥ هجيرة، كما تتوضح خطط طارق بن زياد العسكرية في الفصل الرابع، حيث رسم اطرا لهذه الخطط العامة منها والتفصيلية، اما الفصل الخامس والسادس فيتناولون موضوعين مهمين، الاول يتعلق بالخطة التي تنسبها بعض المصادر اليه، وفيه تحليلات للنصوص التي جاءت في هذا الصدد، والثاني يتكلم عن عملية لها علاقة بالخطبة، وهي حرق السفن التي نسبت الى هذا الفاتح ايضا، وتتضمن دراسة موضوعية دقيقة ومقارنة لهذا الموضوع، واستخدم الفصل السابع النصوص المتعلقة بالعمليات العسكرية ووقائع الفتح التي كرس لها طارق بن زياد حل نشاطه في بلاد الاندلس، والمعارك التي خاضها منفرداً او مع

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الامر من التاليت ان موسى بن نصير العامل الاموي على افريقيا، عينه امراً لحامية طنجة وبهذه الصفة لعب دوراً بارزاً في قيادة السرايا الموالية للحكم العربي في بلاد المغرب. وفي قيادة الجيوش العربية التي كانت تقوم

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

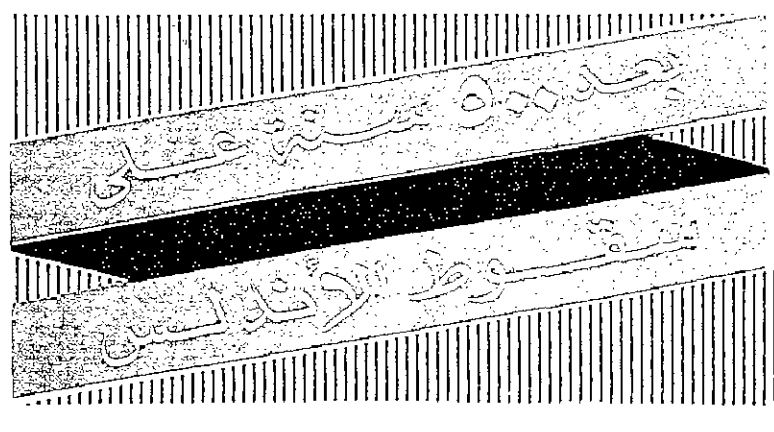
الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان



يحمل طارق بن زياد مكانته بين القادة التاريخيين والعسكريين الاستراتيجيين، فقد نحت اسمه في السجل العالمي لابن زيات القرن الاول الهجري التي تنكك على فنون الحرب وتنظيم العساكر وعلى فن القيادة وتعبئة القوى والعناصر.

هذا القائد الميداني الذي لا يشق له غبار، والذي نقل النور الى الجزء الجنوبي من أوروبا، وكاد يتوغل ليوقد فيه شعلتين هما العروبة والاسلام، صدر في بغداد كتاب جديد عنه عنوانه (طارق بن زياد - دراسة تحليلية نقدية) بقلم الدكتور سعيد عبد محمد، وضمن سلسلة «هبة كتابية» للتاريخ.

الكتاب يصدر في توقيت مناسب هو تاهب العالمين العربي والاسلامي لاجلاء ذكرى حركته هي مرور خمسمائة سنة على سقوط الاندلس التي افتتحها قائد حامية طنجة طارق ابن زياد، وشتر السيادة العربية الاسلامية فيها، كما حملت اسمه اول بقعة من ارضها ووطنها قدماه، واصبحت «جبل طارق» على مر العصور موضوعاً يتحدث عنه السادي بعد بخبر حتى وقتنا الزاهن.

وليس البحث الذي كتبه الدكتور سوادي عبد محمد استعراضاً لسيرة هذا القائد العظيم ونسبه نشاته وحياته الخاصة فحسب، وانما هو ايضا محاولة لدراسة نشاطه في مجال التنظيم والخطط والموسوعات العسكرية، دراسة تحليلية ونقدية للنصوص والوقائع التاريخية وللاراء التي جاء بها بعض المؤرخين والكتاب الحديثين، وقد شكلت هذه الصفحات كتاباً يضم ثمانية فصول، عنى الفصل الاول منها نشأته ونسبه وظهوره على مسرح الاحداث في المغرب، وتوليه امراً حامية طنجة، وكذلك يتطرق الى ثقافته وملكاته في الادب والشعر، اما الفصل

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

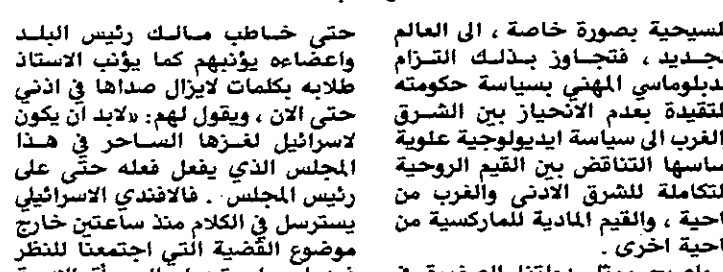
الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

الغرض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الآخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب واياً كان

حسن صعب



المسيحية بصورة خاصة، الى العالم الجديد، فتجاوز بذلك التزام الدبلوماسية المهنى سياسة حكومته التقليدية بعدم الانحياز بين الشرق والغرب الى سياسة ايدولوجية علوية اساسها التناقض بين القيم الروحية المتكاملة للشرق والديني والغرب من ناحية، والقيم المادية للماركسية من ناحية اخرى.

واصبح مثل دولتنا الصغيرة في الامم المتحدة ولدى الرأي العام الاميركي «علم» المجابهة بين ايدولوجية الغرب الليبرالي المسيحي وايدولوجية الشرق السوفيتي المادي. وكانت اشارة الاول لشهرة الواسعة خطابها امام الهيئة العامة للامم المتحدة حول «السلم والحرب» الذي انتقد فيه الماركسية، واعلن فيه ان السلم يتوقف على تحلي الماركسية الجامعية وغير الجامعية للافساء اليه، فاصبح موضوعاً محظوراً لاسابيع محاضرات بمعدل محاضرة اسبوعية ما بين ولاية اميركية واخرى. وبات الخطاب المنشود لفعالات اختتام العام الدراسي في الجامعات الاميركية وكثيراً ما اقتربت دعوتوه للحظاية بتحويله للكثير من الفخرية للجامعة، وهو حامل دكتوراه الفلسفة من اهم جامعات اميركا: جامعة هارفارد.

ولم يكن هذا الالتزام المبدئي يحمله على تجاهل ما تفرقه الدول الغربية من مقال تجاه العرب، وما ترتبته من جرائم في فلسطين، فقد كانت معتقته واشتد في نيويورك مركز التقاء السفراء العرب لتتسبب مواقفهم بل لتوجيهها تجاه الاحداث المارعة.

وكان زملؤه يفوضونه للتحدث باسمهم في لقاءاتهم مع جون فوستر دالاس، وزير الخارجية في عهد الرئيس داويت ايزنهاور. فلما انتهى من عرض وجهة نظر السفارة العرب، افتتح دالاس الرد بقوله متبسماً: «يظهر ان العرب موحدون بلسان سرفاههم في واشنطن اكثر مما هم موحدون بلسان حكاهم في عواصمهم.»

ولما قام الاسرائيليون باعتدائهم على قرية «قبيّة» كان لبيان عضو في مجلس الامن، فتولى مثله شارل مالك عرض الشكوى العربية على المجلس، فصاغها بأسلوب لم يعرفه المجلس من قبل معتداً فيه منهج الفيلسوف اليهودي اسبينوزا، وسمى مرافعته «منهج قبيّة»، وتولى ابا اييان، وزير خارجية اسرائيل الاسبق، الرد عليه. لكنه تفادى ذكر الاعتداء على القرية. وتحدثت لساناً عن السلم والحرب في الشرق الاوسط، فما ان انتهى اييان



شارل مالك

تحدى طريقة تقاليد قبيلته لطفلته. وتحدى بها حسن تقاليد مجتمعه فلطفته. ولعل في هذا نسياً نفسياً بين طيه وطرفه. واستعداد المجتنب والاسرجعت الجامعة طه بعد ما سادت عنده عقلانية المهجج «لعلانية» النقد.

ولم يكن طه حسن يدرس الادب الجاهلي او الادب العربي بل كان ييشر به. وكان يتهنم من لا شغف به بانه لا يتذوقه. كان مبشراً بالادب اكثر مما كان مدرسا له. وادبه الفضل هو المنفتح على سائر الادب الانساني. وهذا ما جعله على افتتاح مادة الادب المقارنة في الكلية بالدرس المقارن لادب العربية واليونانية. وكان همه في هذا الدرس ان يفتي الرأي الشائع بان العرب تاتروا بفلسفة اليونان لغة وحية. وليس القرآن كتاب بداية بل كتاب باغة وثقافة وحضارة لم يعرف الانسان مثل اسلوبه من قبل ولا بعد. ومحاورات الرسول ﷺ كما رواها الوحي هي محاورات كل اديان عصره وثقافته!

وشعر مثل هذا العصر يبدو لن يتذوقه، وكأنه اجمل ما عرف العرب من شعر، بل من اجمل ما عرفت الانسانية من شعر. وذلك هو رأي بول فايير قبل طه حسن. تبرز فيه الطبيعة والنفس الانسانية متصافيتين ومتصادفتين. ويظهر الشاع الجاهلي الابن البار لبيتته الطبيعية الاجتماعية معا. ويشد عن ذلك من يثور على ما حوله وعلى من حوله.

ويعبر عن ثورته في فلسفة يستفرد بها. وكأنه شاعر من شعراء السريالية المعاصرين. وتكاد تكون ثورته ثورة الحرية وفلسفة فلسفة الحرية. وكان في طليعة هؤلاء طرقه من العبد،

الشاعر الجاهلي الفضل لدى طه حسن. تفر في فنه وفكره وعيشه، فافردته قبيلته، ولعل هذا يزيل رتوتها البداوة من السمة والحرية متناسين سلطان «التقاليدية».

شارل مالك -
نايعة الدبلوماسية العربية

ولعل موقف مالك هذا، واختياراته الدبلوماسية معه في واشنطن ونيويورك هي التي املت على كتابي «الدبلوماسية العربي، المثل دولة ام رسول حضارة؟». كان مالك رسول حضارة الشرق الاديني بقيمتها العلوية بصورة عامة، ويمثلها العليا

الدكتور حسن صعب فعل هذا وقال: «الشخصيات التي اتناولها هنا هي صانعة للتاريخ الثقافي او التاريخ السياسي. وجمع بعضها بين التاريخين. ولعب بعضها دور بطل التاريخ، ولعب بعضها دوراً هاماً في التاريخ، فتاريخ القضية في لبنان لا يمكن ان يكون الا وهو متوج باسم بهيج عثمان، وتاريخ الادب العربي المعاصر يعتلى اسم طه حسن، وتاريخ الفكر الاسلامي رائده احمد امين، وتاريخ لبنان السياسي المعاصر لا يمكن ان يفتق الا من خلال ادوار عبدالله الباي وورشيد كرامي وجميل مكاي. وتاريخ لبنان الثقافي تتلأأ فيه اسماء عبدالله اللاعلاي ودمون رباط، وصبحي الحصانين، وصبحي الصالح، ويونس خريش. وتاريخ لبنان التربوي لا يخلو من دون عبدالله المشوق ومحمد عمر في نيمته، وركي النقاش، وتاريخ لبنان الدبلوماسي تلمع فيه اسماء احمد الداعوق وشارل مالك ومحمد علي حمادة وواؤاد الترك. هنا نقدم بعض ذكريات مع كل من طه حسن وشارل مالك. افضل ما وجدناه في كتابه كان يمكن ان يكون افضل: *

طه حسن

دفعنا بالطريقة المنهجية العصر. وكانت دراسة العصر الجاهلي مع طه حسن مفاصرة. اخرج من الجامعة بيمين كتابه حول الشعر الجاهلي الذي تناول فيه قصص القرآن بالند التاريخي، واعيد اليها بعد ان حذف الفصل المختلف عليه. وصادر الكتاب اصداراً جديداً، فدخلنا معه الدرس وكننا شوق لن نعرف اين يقف من الفصل المحدث، فلم يتطرق للموضوع. ولو لم يتي، ولو مرة واحدة للكتاب في طبعته الاولى ولا في طبعاته التالية. لكنه وضعا في صورة جديدة لعصر الجاهلي، كان عصر الوثنية، لكنه لم يكن عصر البداوة ولا عصر الامية ولا عصر الانمازية. بلغت فيه العربية مع قريش المتفاعلة مع العالم اوج بلاغتها. ولذلك اختار الله لغتها لغة وحية. وليس القرآن كتاب بداية بل كتاب باغة وثقافة وحضارة لم يعرف الانسان مثل اسلوبه من قبل ولا بعد. ومحاورات الرسول ﷺ كما رواها الوحي هي محاورات كل اديان عصره وثقافته!

وشعر مثل هذا العصر يبدو لن يتذوقه، وكأنه اجمل ما عرف العرب من شعر، بل من اجمل ما عرفت الانسانية من شعر. وذلك هو رأي بول فايير قبل طه حسن. تبرز فيه الطبيعة والنفس الانسانية متصافيتين ومتصادفتين. ويظهر الشاع الجاهلي الابن البار لبيتته الطبيعية الاجتماعية معا. ويشد عن ذلك من يثور على ما حوله وعلى من حوله.

ويعبر عن ثورته في فلسفة يستفرد بها. وكأنه شاعر من شعراء السريالية المعاصرين. وتكاد تكون ثورته ثورة الحرية وفلسفة فلسفة الحرية. وكان في طليعة هؤلاء طرقه من العبد،

الشاعر الجاهلي الفضل لدى طه حسن. تفر في فنه وفكره وعيشه، فافردته قبيلته، ولعل هذا يزيل رتوتها البداوة من السمة والحرية متناسين سلطان «التقاليدية».

شارل مالك -
نايعة الدبلوماسية العربية

ولعل موقف مالك هذا، واختياراته الدبلوماسية معه في واشنطن ونيويورك هي التي املت على كتابي «الدبلوماسية العربي، المثل دولة ام رسول حضارة؟». كان مالك رسول حضارة الشرق الاديني بقيمتها العلوية بصورة عامة، ويمثلها العليا

مكتبة التاريخ

سلسلة نوايخ الفكر العربي

طارق بن زياد

جياته - ظفوره - نسبه - خططه العسكرية ووقائعه في الاندلس والعرب

د. سوادي عبد محمد

الطبعة الاولى - سنة ١٩٨٨

المجد للأطفال

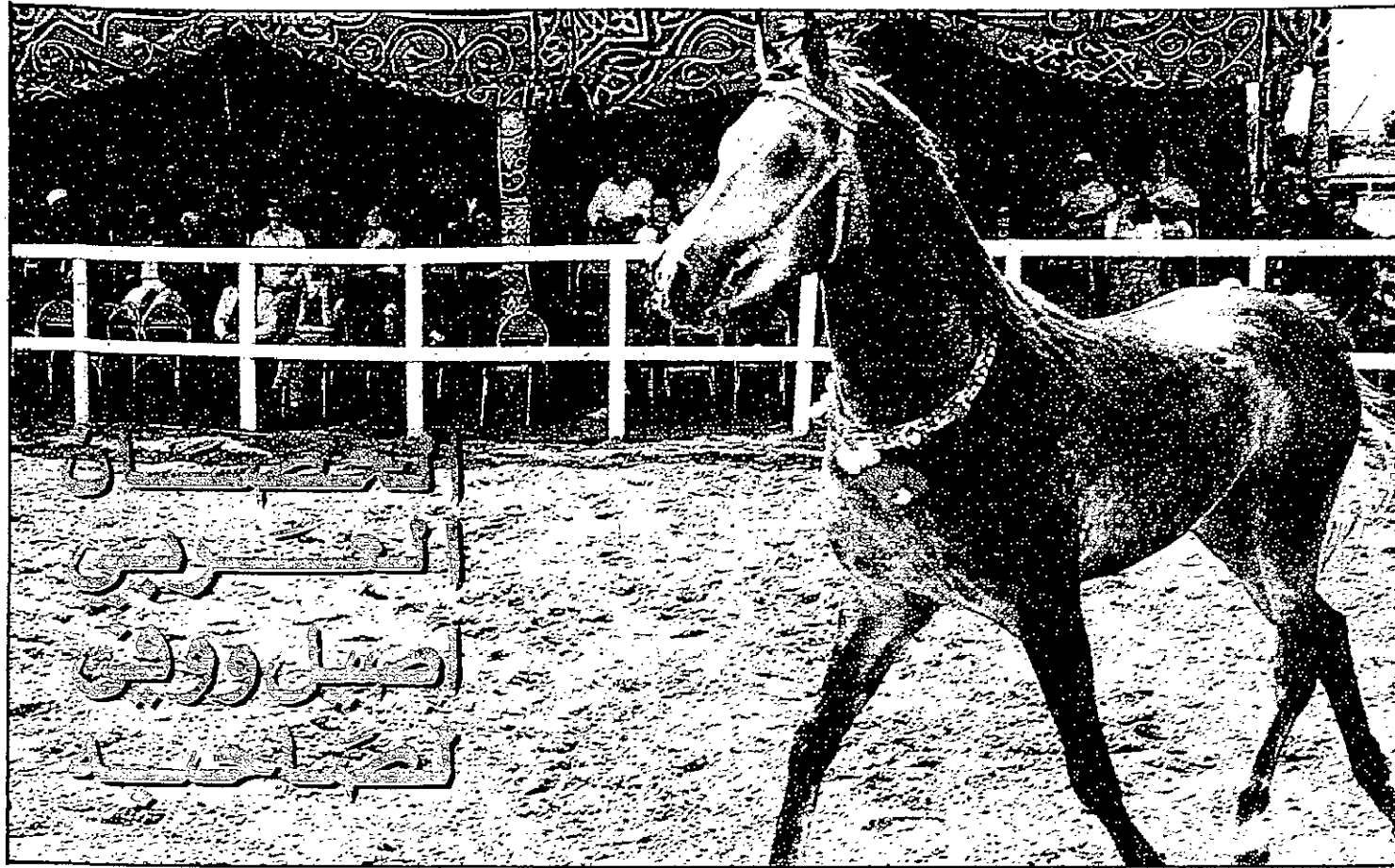
عندي لك خبر
أحلى من كل الأخبايز
يرفع رأسك فوق الغيم
وتفخر في قلبك
أنهاز
خبر ينقش في صفحات
المجد
وتكتب في سفر الانفايز
وتجلبو تاريخك
دنيا وطفاً -
في حجم القلب
وفي حجم الامايز
أطفالك هندوا
يا وطني -
يختصرون الخزن
يتأقأ أخبايز
«٢»
حجرا - حجراين ... ثلاثة
اضرب -
سلمت يُفناك
علمنا كيف يكون
الكبر
وطهرنا بيمان
يا طفلاً عربياً
يخطو نحو النصر
يا فحراً قديماً
يتجو ليل القهر
اضرب -
سلمت يُفناك
حجرا -
حجراين ... ثلاثة
حجرك مولد نجمه
والضد الغاري
ترش الأمة
من منّا الفص ...
أنا ... أم أنت ...؟
يا مهُراً عربياً
يا طهر التاريخ
ونبات الفتح
يا رندا يختصن
- فلسطين -
ونضراً
يقتد من البيروك
إلى حطين
اضرب -
سلمت يُفناك
علمنا كيف يكون الكبر
وطهرنا بيمان
لا شيء سواك
... لا شيء سواك
أكتب - تاريخاً - عربياً
وأرسم ذرب الأطفالي
الآتين
واصنع مجداً لا تذرك الشمس
بأخجار فلسطين
يا طفل فلسطين
يا من يكتب شعراً بالأخبايز
يا من ينسج من خضلات الشمس
ذوب القلب
حكايات التوايز
يا قمرأ عربياً
يطلع من قلب الليل
لنملا ظلمتنا أنوايز
المجد لكفك
حيث تواجها بالأخبايز
الناز
وعليك سلام
وعليك سلام
تيسير حسن الشحروري

محمد بن عبد الله الشهابي فارس في الـ ٦٠ من عمره



● حمدان الشهابي

- حمدان الشهابي، عاش في الكويت من (١٩٥٢ إلى ١٩٧٣).
- يقم حاليا في منطقة الباب بجوار حلب.
- شاعر له مجموعة من القصائد بالقصص ومن أبياته:
- سواي بتحنان الإغاريدي يطرب
- وغيري في اللذات بلهو ويلعب
- ولكن أخو عزم اذا ما ترحلت
- به، همة، نحو العسل راح يداب
- طوى النوم عن عينيه نفس أبية
- لها بين أطراف البرسة، مذهب
- يرفض حمدان الشهابي بيع الخيل، لذا يعتمد بين الحين والآخر على الأهداء.
- يتمنى الشهابي أن يجد له زوجة تعشق الخيول كما يعشقها هو!!



● الحصان العربي

الحصان لا يتكلم.. لكنه يفهم عبارات صاحبه ويتخاطب معه بأشارات معينة

● نعم فالعرب تعطي الخيل طباعها من ألوانها.

● ما هي لغة الخيل؟

● الخيول العربية من أهم صفاتها: أولًا نقادة الدم العربي والجو الحار والنزمت بذلك الوكالة العالمية للخيول في بريطانيا، والخيول العربية الأصلية موجودة في الجزيرة وسوريا واليمن.

● كم مدة الحمل عند الخيل؟

● مدة حمل الخيل سنة كاملة وقد تنقص أحيانا (١٥) يوما، وأعمار الخيل تصل إلى الثلاثين سنة، ولكن لا تؤدي نشاطا إذا كانت أكثر من (١٨) سنة، وتعمل الخيل إلى العشرين. خاصة إذا اعتنى بها جيدا. وفي البداية العربية توجد الأعشاب البرية الطبيعية التي يتغذى عليها الفرس العربي والذي هو بطبيعته دائم الحركة ويحتاج إلى متسع من الأرض حتى يأخذ راحته في نشاطه.

● وإذا لم توجد أعشاب طبيعية؟

● بإمكاننا أن نغذيها على الشعير والقمح والذئب القليل، ولكن الأعشاب جيدة جدا للخيول، خاصة في وقت الربيع والعشب علاج خصوصا إذا توفرت أنواع من الزهور البرية المرة، وتشرق الخيل ثلاث مرات وأيام الربيع مرة واحدة.

● كم سرعة الخيل؟

● - الاعتدالية (٨٠) كم في الساعة. والمسافة التي تتركها (٣) كم ويمكن أن تعيد الكرة بعد ساعتين من الراحة.

● ولكن كيف تطوع الفرس؟

● - الفرس من فارسها، عليه أن يكون فارسا قويا «يليد» على ظهرها حتى تصبح مطوعة.

● لا شك أن هذه الخبرة الطويلة أعطتك معرفة في الخيل ليتك تخبرنا كيف تعرف الجواد الأصل؟

● من مجرد الوقفة معه والحديث أمامه،



● تحدث للفرس حمود البغلي



● الفروسية

من واقع الحال



جربها مرة!!

حسين عبد الرحمن

بعد غد الأربعاء سوف تطلق ٨ طائرات كويتية إلى القاهرة حاملة أول فوج من المصطافين الكويتيين، ويعد هذا اليوم أي الخميس سوف تغلق أيضا ثمانية طائرات تنقل «الريبيين» الذين يودون قضاء اجازة الربيع في القاهرة. حقيقة هذا العدد الضخم من الهاربين من ربيع الديرة إلى ربيع القاهرة.. يا ترى ما الذي ندفعهم إلى هذه الهجرة الجماعية!!

سمعت أحد الاخوة يقول: يا ترى إذا كان هؤلاء يقولون «ان الماعش لا يكفي وان الزيادة لم تكن مجزية» فلماذا يا ترى يسافر هؤلاء لقضاء اجازاتهم خارج البلاد.. وفي أي الفرصة اجازة تتاح لهم نجدهم امام مكاتب السفريات يسارعون إلى الحجز!!

طبعنا نحن في الواقع لا نتعرض على الذين يسافرون وهم يملكون المال والقدرة وليسوا في حاجة إلى الانتظار في طوابير «مهيئة» امام اجهزة السحب الا ان للبنوك كل شهر هؤلاء يحق لهم ما لا يحق لغيرهم، لانهم اصحاب قدرة مالية ونحن لا نحسنهم على هذه النعمة بل نقول الله يزيد عليهم الخير اكثر ثم اكثر.

ولكن الحديث عن هؤلاء الذين نحن دائما نراهم يترددون على البنك ساعة يسألون عن مصير الراتب ان وصل.. ومرة أخرى يذهبون في الليل لمعرفة مصير رواتبهم من خلال اجهزة السحب الآلي، للدرجة ان اجهزة السحب الآلي أصبحت متزعجة من كثرة تردد هؤلاء «المعاشين» على «الجهان» وطلب كشف الراتب لانه في الحقيقة هناك مجموعة كبيرة وشريحة من المواطنين يعتمدون على الراتب الشهري الذي لا يكفي اليوم لمطالبات الحياة في ظل الغلاء العالمي واستغلال «البعض» هؤلاء الذين يعانون، اذا سافروا يجب علينا ان لا نحسنهم ولا نتضيق من وجودهم في قاعة الانتظار في المطار لركوب الطائرة ويجب ان «لا نتحلم» وكان السفر والقدرة عليها وان كانت إلى القاهرة مخصصة إلى فئة معينة ولا يجوز لاصحاب «المعاشات» ان يرفهوا عن انفسهم وعن اولادهم خلال هذه الاجازة القصيرة.. صحيح ان البعض قد يلجأ إلى الاقتساط لانه لو يملك «كاش - نقدي» لما استخدم وسيلة الاقتساط، ثم الناس احرار يذهبون بوسيلة الاقتساط او مشيا على اقدام فلماذا نزعل وتتضيق اذا سافر هؤلاء «المعاشيون».

ليس لهم ارواح مثل باقي خلق الله.

ليس لهم قلوب تتدفق فيها الدماء.. ام ان قلوب اصحاب المعاشات تختلف في احجامها واشكالها عن قلوب اصحاب ركب الدرجة الاولى والفنادق الفاخرة؟

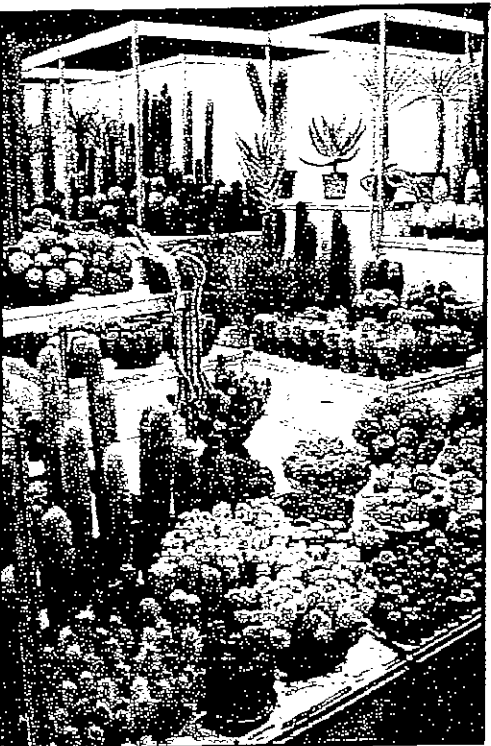
في احدى السفرات كان يجلس بجانبني في الطائرة احدثهم وهو يتدبر من وجود «الحقاي» او من اطلق عليهم باصحاب ذوي الدخل المحدود الذين يسافرون بالاقتساط وكان حديثه بطريقة فوقية تدل على ضحالة تفكيره تجاه الآخرين وكان الطائرة خصصت له فقط.. وكان يريد دائما ان لا يركب الدرجة السياحية ابدا في حياته.. طبعاً «كذاب» لانني اكتشفت بان تذكرته جاءت بناء على دعوى من احدى الشركات الاجنبية وانه يتظاهر بهذه «الابهة» ولو كانت السفر على حساب لسافر «بالناص» ولكن هذه النوعية هي المشكلة الابدية وليست المشكلة هؤلاء الذين يذهبون بالاقتساط فهم احرار ويجب علينا ان لا نتضيق من اصحاب المعاشات الذين يسافرون فلهم ارواح وقلوب مثلكم!!

ولكن حول ما الذي يجري خلال هذه الاجازة «الربيعية» في القاهرة ومن يترك اخلاقه عند سلم الطائرة وينزل دونها ويعتقد انه يستطيع ان يعمل كل شيء في هذه الايام هناك.. فلنا معهم حديث آخر.. رحلة سعيدة واجازة ممتعة حتى لو كانت بالاقتساط.. ولكن يبقى للربيع داخل الديرة طعم ونكهة أخرى.. جربها مرة تحبها ألف مرة لانها ممزوجة بتراب الوطن!! وهذا سرها وسحرها!!



● مارك ديروير.. ملك الزهور في عيدها

تاج تالين الكبير على رأس بلجيكي



● لحظة من المسابقة

اختتمت في تالين عيد الزهور الدولي السابع. وتضمن برنامجا اقامة معرض ومسابقة بين هواة زراعة وتشكيل باقات الزهور. وعرضت شركات من جمهوريات البلطيق وهولندا والمجر وبولندا وجمهورية ألمانيا الديمقراطية إنجازاتها في هذا المجال. وكان الراغبون في ابداء امكاناتهم والتنافس في فن تشكيل باقات الزهور أكثر بكثير. وشارك في التنافس على «تاج تالين الكبير» ممثلو النرويج وفنلندا والولايات المتحدة وسولندا والسويد وهولندا وبلجيكا...

والمباريات التي عقدت في صالة الحفلات الموسيقية وحضرها ٤ آلاف متفرج، جرت على انغام موسيقى عزفتها الفرقة السيمفونية الاستونية. وكان لهذا على ما يبدو تأثيره في اسم المباراة الاولى - باقة لفائد الفرقة السيمفونية. موسيقى ليغا، وأصوات أطفال جوقة الغناء الصداحة، وتنوع الزهور والوانها - كل هذا ترك لدى الجمهور انطباعا رائعا والهم المشاركين في المباريات.

وقد تم تحديد النتائج. هنري فالك. رئيس لجنة التحكيم الدولية (من استونيا) - أعلن خشيته المسرح وأعلن اسم البلجيكي مارك ديروير الفائز في المباريات. وجرت مراسم منح «ملك الزهور» «تاج تالين الكبير».

وشهرة عيد الزهور الدولي في تالين أخذت تزداد بين عام وآخر. ويأمل المنظمون في أن يبدي عدد آخر من البلدان رغبته في المشاركة في هذا العيد. لذا تستمر النشاطات الدبلوماسية بلغة الزهور.

ادغار لوتس - نوفوستي - خاص

تالين دوليك بلجيكي



● عيد الزهور في تالين